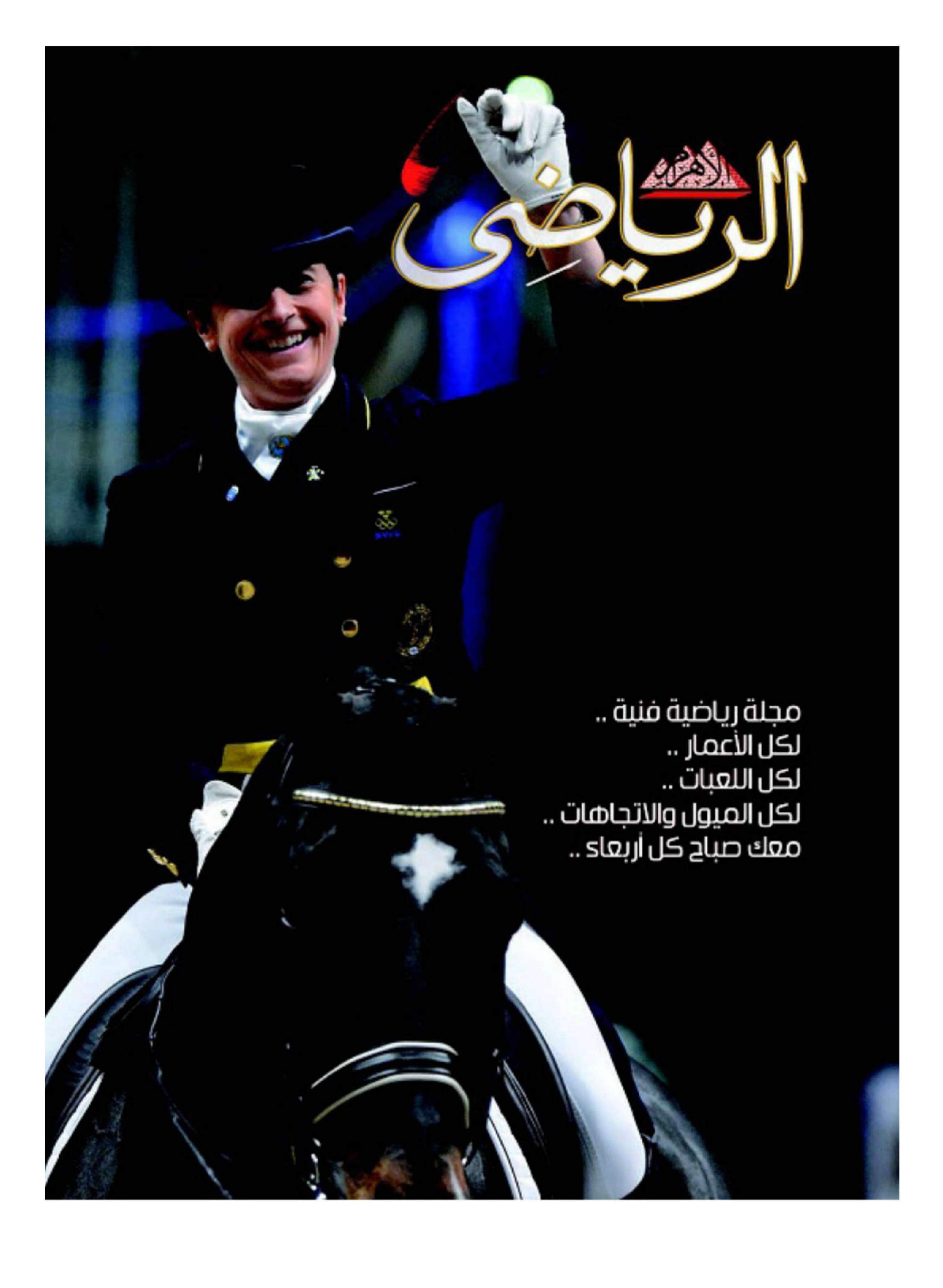


الأهرام
الرياضى
الأربعاء 11 يناير 2017م 13 ربيع ثان 1438هـ
العدد 1412 السنة 27 الثمن 5 جنيهات
GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS
حلم المصريين
فى أمم أفريقيا
عدد للتاريخ
GABON
2017
أكبر مسابقة رياضية فى عام 2017.. اكسب فانلة الأهلى والزمالك


الأهرام
الرياضي
مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعبات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

رئيس التحرير :
خالد توحيد

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هنداوى
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

السحر الأفريقى على مسارح الجابون 12

خط مستقيم

هذا العدد

» تمارس وسائل الإعلام أدوارها ـ كما تقول الكتب ـ من أجل المتلقى، الذى هو قارئ الجريدة، ومشاهد التليفزيون، ومستمع الراديو، والزائر للموقع الإلكترونى، ومن تعلم من هذه الكتب بما يكفى، ونال القدر الذى يضعه على دراية بقواعد العمل الإعلامى، يعلم علم اليقين أن نجاح القائم بالاتصال، الذى هو الصحفى، والمذيع، ومقدم البرامج، يقاس دومًا بمدى تقديم أعلى خدمة من أجل هذا المتلقى، وهو الذى تحول بمرور الوقت إلى العبارة الدارجة بأن الصحفى هو خادم للقارئ، وهذا صحيح بالفعل، ولكن من جانب أن الولاء ينبغى أن يكون لهذا القارئ، ليس لأنه الذى يدفع ثمن الصحيفة أو المجلة، فالمسألة ليست قيمة مادية، وفلوس، وأموالا، ولكن لأن المهنة نفسها تجبر الصحفى، وغيره من القائمين بالعمل الإعلامى على أن يكون ولاؤه الأول للجوانب المهنية، والقواعد الموضوعية، وهو ما يصب بالتالى فى مصلحة المتلقى، وهو المطلوب وغاية المراد من وراء كل الأشياء.

ونحن فى الأهرام الرياضى، وبرؤية إعلامية عميقة وواعية.. قررنا أن نقدم هذا العدد عن كأس الأمم الأفريقية فى نسختها الجديدة، عدد كنا على قدر المسئولية فى التصدى له، وكان أن وضعنا فيه كل ما لدينا من علم، ومهنية، وكفاءة، ورؤية، وحماسة.. فكان ما هو بين يديك الآن، الذى نرى فيه، دون مبالغة ولا غرور.. أنه سيبقى أعظم ما صدر عن أمم أفريقيا لكرة القدم.. فى تاريخ الصحافة العربية على الإطلاق.

عدد يستحقه قارئ الأهرام الرياضى.. عدد لا تصنعه إلا الأهرام الرياضى بفكرها الإعلامى الجديد، الذى يعى واجبات مهنة، وضرورات مرحلة، وتحديات هائلة.. ونحن أهل لها.

خالد توحيد

الرياضى صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: **إبراهيم حجازى**

سعر البيع

السعودية ٩ ريالات ـ الأردن ٢,٥٠ دينار ـ البحرين ١ دينار ـ الإمارات ١١ درهمًا ـ تونس ٤ دينارات ـ اليمن ٦٠٠ ريال ـ رام الله ٢,٢٥ دولار ـ أثينا ٢,٢٥ يورو ـ كندا ١٢,١٥ د/كندى ـ سيدنى ١,٧٥ د/استرالى ـ الكويت ١ دينار ـ لبنان ٥٥٠٠ ليرة ـ قطر ١٠ ريالات ـ مسقط ١,٢٥ ريال ـ المغرب ٣٢ درهمًا ـ غزة دولاران ـ ألمانيا ٣,٧٥ يورو ـ نيويورك ١١ دولارًا ـ لندن ٢ جك ـ جنيف ١ فرنك.

PRICE LIST

Cyprus 1$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5$ - Los Angelos 8$ - Canada 4$ - Australia 7$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ ـ فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ ـ الإعلانات: fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية ـ قليوب ـ مصر

إعــــلان نتـــائج استفتـــاء «الأهـــرام الريـــاضى» قريبــــا


الأهرام الرياضى
شارك معنا
الأفضل لعام 2016
أهم وأكبر استفتاء رياضى على مستوى العالم العربى

1. أفضل لاعب فى مصر
2. أفضل لاعب صاعد فى مصر
3. أفضل مدرب فى مصر
4. أفضل حارس مرمى فى مصر
5. أفضل مدافع فى مصر
6. أفضل مهاجم فى مصر
7. أفضل لاعب وسط فى مصر
8. أفضل فريق فى مصر
9. أفضل حكم فى مصر
10. أفضل حكم مساعد فى مصر
11. أفضل محترف أجنبى فى مصر
12. أفضل معلق كرة قدم فى مصر
13. أفضل قناة رياضية
14. أفضل استوديو تحليلى
15. أفضل مقدم برامج رياضية
16. أفضل لاعب فى الألعاب الأخرى
17. أفضل مدرب فى الألعاب الأخرى
18. أفضل منتخب عربى
19. أفضل معلق عربى
20. أفضل موقع رياضى

الاسم:
المهنة:

● كتب - أحمد رشاد:

يوم ورا يوم.. نعتز بثقتكم واهتمامكم وتفاعلكم معنا لذلك كان حرصنا أن يكون استفتاء الأهرام الرياضى هذا العام مختلفا وجديدا لكن تبقى القيم والمبادئ والمعايير والقواعد المجردة التى تحكمه والبعيدة كل البعد عن العواطف والاحتمالات والأغراض قائمة وواحدة ولا تتغير كما عودناكم..

استفتاء الأهرام الرياضى للأفضل فى ٢٠١٦ ليس بالتأكيد الأول وربما لن يكون الأخير لكنه الأفضل فترقبوا إعلان نتائج استفتاء «الأهرام الرياضى».. الأهم والأضخم والأكبر والأكثر تأثيرا فى مصر والوطن العربى.. حيث سيتم خلاله الكشف عن أسماء الفائزين.. وهى النتيجة التى ينتظرها ويترقبها الكثيرون.. خاصة أن الاستفتاء هذا العام لم يخل من المفاجآت التى تعتبر من العيار الثقيل. وانطلق استفتاء الأهرام الرياضى، للمرة الأولى عام ٢٠١٤، وهو الأضخم والأكثر ثقة، حيث يضم خبراء الرياضة وكرة القدم والنقاد الرياضيين، والمديرين الفنيين الذين يصل عددهم إلى ٢٠٠ اختاروا الأفضل فى عدد الفئات والمتنافس عليها والتى وصلت إلى ٢٠ مقعدا.

سر ابتسامة حسـام غـالى

بعد إعلان قائمة المنتخب المشاركة فى كأس الأمم الأفريقية بالجابون، وخلوها من اسم حسام غالى لاعب الأهلى، حاول نجم الأهلى، إخفاء حالة الغضب، بتأكيده أنه كان يعلم أنه لن يعود للمنتخب فى ظل وجود الأرجنتينى كوبر المدير الفنى، وأسامة نبيه المدرب العام.. غالى حاول أن يخفى حزنه وإطلاق ابتسامة عريضة عند سؤاله عن الاختيارات برغم أمنيته المشاركة، التى رآها الأخيرة فى مشواره مع كرة القدم.

حسام غالى

البلتاجى سر صفقة أبوريدة ـ مرتضى!

على عكس التصريحات التى خرجت من نادى الزمالك برفض رئيس النادى عودة الاستبدال إلا أنه لم يعترض حينما عرض عليه عودة النظام مرة أخرى فى مقابل الوفاء بوعد هانى أبوريدة له بعدم عودة رضا البلتاجى لرئاسة لجنة الحكام مقابل إبداء مرونة من الزمالك لإعادة نظام الاستبدال.

قرار عودة الاستبدال صاحبته ردود فعل جماهيرية كبيرة ووصف بأنه انتصار للأهلى الذى ضغط بكل قوة لعودة القرار، وتسببت تلك الضغوط الجماهيرية فى تغيير رأى مرتضى منصور من إبداء مرونة إلى رفض الاستبدال، وهو ما يهدد صفقة مرتضى - أبوريدة.


مرتضى منصور

هانى أبو ريدة

الصين تهدد مشوار الفراعنة للمونديال

حالة من الجدل تسود داخل اتحاد الكرة بسبب مستقبل هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب وبقائه فى قيادة المنتخب عقب بطولة الأمم الأفريقية، بسبب العروض المغرية التى تلقاها المدرب الأرجنتينى.

وحقق كوبر نجاحات كبيرة مع المنتخب الوطنى بقيادته للتأهل لكأس الأمم الأفريقية بعد غياب ثلاث بطولات، بجانب تصدر مجموعته فى تصفيات كأس العالم برصيد ٦ نقاط.

ويمتلك كوبر عرضا مغريًا من أحد الأندية الصينية براتب شهرى ضخم ويستطيع فسخ تعاقده مع منح الاتحاد المصرى شهرين فقط بما يوازى ١٤٥ ألف دولار.

مجموعة مصر فى أفريقيا.. تضم الأكبر والأصغر

من الطريف والغريب فى بطولة الأمم الأفريقية المقبلة بالجابون أن منتخبات المجموعة الرابعة تضم أكبر وأصغر معدلات فى السن بين كل منتخبات البطولة، حيث إن أكبر معدل للأعمار موجود فى المنتخب المصرى وهو ٢٧,٤ سنة، بينما أصغر معدل أعمار فى منتخبات غانا ومالى وأوغندا وهو ٢٥,٣ و٢٥,١ و٢٥,٣ على الترتيب، وهى مفارقة غريبة لم تحدث من قبل.

انطلاق أقــوى
مسابقة رياضية فى 2017



مسابقة «فانلات الأهلى والزمالك»

الاسم: ....

العنوان: ....

....

تليفون: ....

فانلــة: أهلى ☐ زمالك ☐

وتتواصل مفاجآت الأهرام الرياضى لقرائها.. ويستمر التفاعل والعطاء وتستمر المسابقات.. وفى هذا العدد نستانف المسابقة الأقوى والأضخم حيث تطرح المجلة ١٠ فانلات لفريقى الأهلى والزمالك بواقع ٥ فانلات لكل فريق يفوز بها ١٠ من القراء عن طريق ملء الكوبون وإرساله على عنوان المجلة للدخول في السحب للفوز بإحدى فانلات الفريق الذى يفضله كل قارئ.. ويستمر نشر الكوبون على مدى ٣ أعداد متتالية بدءا من هذا العدد على أن يتم ارسال ٣ كوبونات مرة واحدة لدخول السحب فى موعد أقصاه يوم ٢٧ من هذا الشهر، وسوف يتم إعلان أسماء الفائزين خلال شهر فبراير المقبل.

فوز معنوى للفراعنة على نسور قرطاج



مروان محسن لحظة إحراز الهدف فى مرمى تونس

حقق المنتخب الوطني الأول لكرة القدم انتصارًا مهمًا علي منتخب تونس بهدف نظيف فى اللقاء الذى جمعهما في استاد القاهرة يوم الأحد الماضي، الهدف أحرزه مروان محسن في الدقيقة الأخيرة من المباراة، خلال البروفة الأخيرة للفراعنة قبل التوجه إلي مدينة «بورت جنتيل» بالجابون، وخوض أول مباراة رسمية له في كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ أمام مالي الثلاثاء المقبل. وكان هيكتور كوبر قد خاض اللقاء بتشكيل ضم في الشوط الأول –الذي انتهي بالتعادل السلبي– كلاً من: شريف إكرامي وعلى جبر وسعد سمير وأحمد فتحى وكريم حافظ وطارق حامد ومحمد النني ورمضان صبحي ومحمود حسن تريزيجيه وعمرو وردة وأحمد حسن كوكا، وفي الشوط الثاني دفع باللاعبين إبراهيم صلاح وأحمد الشناوي ومروان محسن ومحمود عبدالمنعم «كهربا» ومحمد صلاح، لرؤية أكثر من لاعب في اللقاء، وأخفي كوبر بعض أوراقه مثل عبدالله السعيد ومحمد عبدالشافي لمنحهما الراحة الكافية قبل ضربة البداية في البطولة.. يأتي هذا الفوز بعد صيام دام سنوات كانت الغلبة فيها لنسور قرطاج.

المصرى يفاوض المهدى وأبوالسعود



المهدى سليمان

يبحث مجلس إدارة المصرى برئاسة سمير حلبية التعاقد مع حارس مرمى ومهاجم صريح فى انتقالات يناير الشتوية، وذلك بعد أن قرر الاتحاد المصرى فتح باب الاستبدال للاعبين فقط.

وتحدث مجلس إدارة النادى مع بعض حراس المرمى والذين تنتهى عقودهم مع نهاية العام الحالى مثل المهدى سليمان حارس سموحة ومحمود أبوالسعود حارس مرمى المقاولون وذلك لانتقال أحد الحارسين فى الانتقالات الشتوية الحالية أو بداية من الموسم المقبل. يذكر أن قائمة المصرى مكتملة ولا يحق للمصرى قيد أى لاعب إلا فى حالة رحيل أحد اللاعبين المقيدين بالقائمة.

ستراكا يطلب أرقام نجوم الإسماعيلى وحالتهم الاجتماعية!

طلب فرانز ستراكا المدير الفنى للإسماعيلى من الجهاز الإدارى والمركز الإعلامى بالنادى إعداد ملف خاص عن كل لاعب.. يتضمن مشاركاته الرسمية بالدورى والكأس هذا الموسم والمباريات الودية بالإضافة إلى عدد الأهداف والإنذارات والحالة الاجتماعية لكل لاعب بالفريق. وكان المدرب التشيكى قد غادر إلى التشيك لحضور احتفالات العام الجديد بمسقط رأسه وتسلم أشرطة مباريات الإسماعيلى خلال الموسم الحالى لمشاهدتها قبل قيادة أول مران خلال فترة توقف الدورى.



الاستبدال يربك البدرى فى كندا

برغم أن حسام البدرى المدير الفنى للأهلى كان يتمنى عودة الاستبدال فى يناير الحالى لتدعيم صفوف فريقه، فإنه بمجرد سفره إلى كندا لقضاء إجازة مع أسرته وموافقة اتحاد الكرة على عودة هذا النظام.. تحولت إجازة البدرى من الاستجمام ومعايشة أسرته إلى تلقى عدة اتصالات من مجلس الإدارة وعلى رأسهم محمود طاهر، ثم زملائه فى الجهاز الفني، من أجل التشاور والتباحث حول اللاعبين المزمع التعاقد معهم.. ومعرفة ما يدور فى رأسه حول بعض اللاعبين.... البدرى برغم سعادته بعودة الاستبدال فإنها جعلته لا يستمتع بإجازته بالشكل المناسب، حيث ينتهز كل فرصة من أجل زيارة أسرته التى تعيش بشكل دائم فى كندا.



حسام البدرى

ناصر يجتمع مع حياتو بالجابون

وجه عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) الدعوة للواء أحمد ناصر رئيس اتحادية الكونفدراليات الرياضية الأفريقية الأوكسا لحضور افتتاح وفعاليات ونهائى دورة الألعاب الأفريقية ٢٠١٧ والتى تقام بالجابون، وسيجتمعان في اليوم الثاني لكأس الأمم لمناقشة موضوعات الألعاب الأفريقية للشباب ٢٠١٨ بالجزائر والألعاب الأفريقية بغينيا الاستوائية ٢٠١٩ ومن المخطط أن يتجه حياتو مع ناصر يوم ١٧ يناير للحاق باللواء بالينفو رئيس الأنوكا والسفير أولاوالي المدير العام للاتحاد الأفريقي بغينيا الاستوائية للقاء رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الرياضة ورئيس اللجنة الأوليمبية بغينيا الاستوائية للاتفاق على الألعاب الأفريقية ٢٠١٩ وينضم حياتو تلبية لرغبة ناصر لدعم دورة الألعاب الأفريقية ٢٠١٩ وكان وفد الأوكسا قد أتم زيارته برئاسة ناصر رئيس الأوكسا لمقر الكاف بالقاهرة ورافقه الدكتور أشرف الميداني الأمين العام والدكتورة جهاد عامر الأمين العام المساعد والتى تم تعيينها مؤخرا للاستفادة من خبراتها





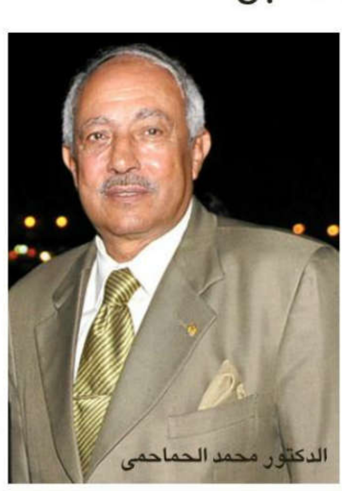
عيسى حياتو وأحمد ناصر

الدولية لخدمة الرياضة الأفريقية، وداليا ساهر مساعد رئيس الأوكسا، واجتمعوا مع الأمين العام هشام العمرانى بمقر الكاف بالقاهرة حيث وجود حياتو فى نيجيريا لتسليم جوائز استفتاء الكاف السنوية وكان الغرض من الاجتماع هو متابعة بنود التعاون الكبيرة بين الطرفين ليس فقط فى مجال البطولات والدورات الأفريقية للشباب ٢٠١٨ بالجزائر والكبار بغينيا الاستوائية ولكن أيضا شراكة الكاف للأوكسا لأوسكار الرياضة الأفريقى والذى تنظمه الأوكسا ويشاركها الكاف واتحاد اللجان الأوليمبية الأفريقية الأنوكا والذى ستقام نسخته الأولى فى مصر فى شهر يوليو المقبل.. ومشاركتهم أيضا فى المسئولية المجتمعية للرياضة تجاه القارة الأفريقية. وأكد ناصر حضور افتتاح الأمم الأفريقية بالجابون مع حياتو، وحضور بعض المباريات، وقد ثمن ناصر على الدور الفعّال الذى يلعبه الكاف برئاسة حياتو وديناميكية الأمين العام هشام العمرانى لدعم الأوكسا بصفة الكاف أحد الأعضاء العاملين والرئيسيين بها، ويلعب الكاف دورًا إيجابيًا للغاية مع منظمته الأفريقية الأوكسا لدعم الرياضة فى أفريقيا وليس فقط كرة القدم.

مؤتمر علمى للاتحاد العربى للرياضة للجميع.. أبريل المقبل

● كتب - جودة أبو النور:

تحت شعار ممارسة النشاط البدني حق للإنسان ينظم الاتحاد العربي للرياضة للجميع برئاسة الدكتور محمد الحماحمي مؤتمرًا علميًا تحت عنوان «الرياضة للجميع فى الوطن العربي» خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ من شهر أبريل المقبل. وقال الدكتور محمود هاشم مدير المؤتمر إنه من خلال فعاليات المؤتمر ستتم مناقشة عدد من المحاور، ومن بينها أدوار الرياضة للجميع فى صناعة الأبطال وإسهاماتها فى تطوير صحة الإنسان ووقايته من أمراض المدنية الحديثة والتحديات، التى تواجه الرياضة للجميع فى الوطن العربي.. وأضاف كما سيتطرق المؤتمر إلى موضوعات غاية فى الأهمية، مثل دور الإعلام الرياضى العربى فى تنمية الوعى والثقافة بأهمية الرياضة للجميع والتسويق والاستثمار فى مجال مشروعات وبرامج الرياضة للجميع، وتحقيق التنمية المستدامة. وأشار إلى أنه تم تشكيل لجان المؤتمر لمباشرة اختصاصاتها، حتى يتم ترتيب الأوراق مبكرًا ويخرج فى أبهى صورة تليق بأهمية الرياضة للجميع فى الوطن العربي.



الدكتور محمد الحماحمى

أهلى طرابلس وجهة يوسف المقبلة



طلعت يوسف

أكدت الأرقام الخاصة بكشف حساب طلعت يوسف مع بتروجت، أنه فعلا يعتمد على الحذر فى طريقة أداء الفرق التى يتولى مسئوليتها، فقد خاض بتروجت تحت قيادة طلعت يوسف ٤٧ مباراة رسمية فاز فى ١٨ مباراة، وتعادل فى ١٦ وخسر فى ١٣ مباراة.. وسجل الفريق ٤٩ هدفا، واهتزت شباكه ٣٨ مرة.. هذه الأرقام تؤكد اعتماد المدير الفنى الراحل عن تدريب بتروجت على التوازن فى كل شيء فى تدريب الفرق، وهو ما يجعله مميزا خاصة مع الفرق التى لا تطمح إلى الفوز بالدورى، برغم أنه فاز باللقب مع الأهلى الليبى موسم ٢٠١٣ / ٢٠١٤، وربطت تقارير بين استقالته والعودة لتدريب الأهلى الليبى الذى فاز باللقب أخيرا بقيادة طارق العشرى.

حلمى يظهر العين الحمراء للاعبى الزمالك

يبدو أن هناك قرارات جديدة، وغير متوقعة، سيقررها محمد حلمي المدير الفني للزمالك، من أجل إعادة الانضباط إلى الفريق، وبدء الدور الثاني، بقوة.. أول هذه القرارات - التى اعتبرها حلمي هى أساس كل المشكلات - هى إعادة التدريبات لتكون فى التاسعة صباحا، من أجل منع اللاعبين من السهر، وهو الآفة الكبرى التى يعانيها اللاعبون بالزمالك.. وبرغم ثناء الكثيرين على القرار فإن اللاعبين أبدوا غضبهم منه، بسبب موجة البرد الشديد التى تضرب البلاد، خاصة فى الصباح، حيث أكد بعضهم، أنه ليس من المعقول أن تكون التدريبات فى الثالثة عصرا فى فصل الصيف، ثم يتم تغيير موعدها للتاسعة صباحا فى الشتاء.. الجهاز الفنى بقيادة محمد حلمي لم يلتفت لأى اعتراض أو حتى كلام، وقرر اتخاذ بعض الخطوات الإصلاحية من أجل بدء الدور الثانى بقوة، بعد نزيف النقاط الذى حدث خلال الدور الأول، وآخرها الخسارة من الأهلى.

سر عودة أيمن أشرف



عاد فجأة اسم أيمن أشرف ظهير أيسر سموحة للتداول خلال هذه الأيام.. السر هو إبداء اللاعب رغبته فى الرحيل عن الإسكندرية بعد فقد شقيقته وأمه فى حادث سير بالإسكندرية، حيث كانتا تزورانه.. وقرر أيمن الرحيل عن الإسكندرية والعودة إلى القاهرة... وبالتالى فتح المجال للانتقال إلى أحد الأندية، وكان الزمالك قد تحدث عن رغبته فى ضمه.. كما فاتحه أيضا بعض مسئولى الأهلى الراغبين فى استعادة اللاعب الذى خرج من قطاع ناشئى النادى، بل وشارك فى مباريات مع الفريق الأول، وبعدما تردد عن اقتراب على معلول من الرحيل ومعه صبرى رحيل فإن أيمن أشرف هو أفضل الحلول بالنسبة للأهلى.. فى حين أن الزمالك يضم محمد ناصف. وما بين الناديين الكبيرين يفكر اللاعب فى وجهته المقبلة، خاصة أن عقده ينتهى بنهاية الموسم الحالي.

محمد عمر: هدفنا الفوز بكأس العالم العسكرى

أكد محمد عمر المدير الفنى للمنتخب العسكرى أن هدفه خلال كأس العالم العسكرى التى تستضيفها سلطنة عمان خلال الفترة من ١٣ إلى ٢٨ يناير هو التتويج بالبطولة، والتى سبق أن توَج بها مرتين فى كرواتيا ١٩٩٩ و٢٠٠١ فى القاهرة. وأضاف أن المنتخب خاض فترات إعداد للبطولة خلال شهرى أكتوبر وديسمبر قبل المعسكر الأخير خلال شهر يناير الجاري، ولكنه لم يتمكن من أداء أى مباراة ودية بسبب ارتباطات الأندية بالمباريات المحلية ومسابقة كأس مصر. وأشار إلى أنه درس بشكل جيد المنتخبات التى يواجهها منتخب مصر فى المجموعة وهى سوريا وكندا وبولندا وسيصطحب معه ٢٣ لاعبًا هم: الهاني سليمان ومحمود أبوالسعود ومحمد عواد ورجب بكار وطارق أبوالعز وعاصم صلاح وهشام شحاتة ومحمد نجيب وصلاح سليمان ومحمود حمدى الونش وأحمد سامي ومؤمن زكريا ومحمد رمضان وحسام عاشور وأحمد الشيخ وأحمد عيد عبدالملك ونور السيد وأحمد توفيق ومحمد أشرف ومحمد رزق وعمرو جمال وعمرو مرعى وحسام باولو.

بتروجت يعيد علاء نبيل للدورى

بعد فترة من الاستقرار كمدير لقطاع ناشئى المقاولون العرب، من المقرر أن يعود علاء نبيل إلى الدورى من بوابة بتروجت، بعد أن أتم الاتفاق مع مسئوليه على تولى مهمة الفريق خلفا لطلعت يوسف الذى تقدم باستقالته بعد نحو عام كامل من تولى المسئولية..

علاء تولى العديد من المهام التدريبية منها المقاولون العرب والمنيا ومنتخب مصر، وعدة أندية خارجية.

24 دولــة فــى مونديــال اليــد بفرنســا

● كتب - محمد السقا:

تبدأ اليوم بطولة كأس العالم لكرة اليد التى تستضيفها فرنسا وتنتهى ٢٩ من شهر يناير الجارى ويشارك فى البطولة أربعة وعشرون منتخبا تم تقسيمها إلى أربع مجموعات بواقع كل مجموعة تضم ستة منتخبات وجاء منتخب فرنسا فى المجموعة الأولى ومعه منتخبات روسيا والنرويج وبولندا واليابان والبرازيل والمجموعة الثانية بها منتخبات ايسلندا وإسبانيا وتونس ومقدونيا وانجولا وسلوفاكيا بينما جاء منتخب ألمانيا فى المجموعة الثالثة ومعه تشيلى وكرواتيا والسعودية والمجر وبلغاريا فيما جاء المنتخب الوطنى فى المجموعة الرابعة ومعه منتخبات السويد والأرجنتين والبحرين وقطر والدنمارك.. ومن المتوقع أن تحظى البطولة بمنافسات غاية فى القوة والندية لوجود أكثر من منتخب يتطلع للمنافسة من أجل الوصول للأدوار النهائية مثل إسبانيا التى يوجد بها العديد من اللاعبين المتميزين ولديهم طموح كبير للمنافسة على حصد اللقب بالإضافة إلى منتخب فرنسا الحائز على لقب البطولة الماضية ويستغل أن البطولة تقام على أرضه ووسط جمهوره الذى سيسانده بقوة خلال جميع المباريات من اجل تحقيق الهدف الذى يسعى إليه وهو الاحتفاظ باللقب بجانب منتخب روسيا الذى يشارك فى البطولة ولديه حافز قوى لتقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية تؤهله للوصول للدور النهائى وحسم اللقب الغائب عنه لمدة عشرين عامًا..

ويوجد أيضا منتخب السويد الذى يعد واحدًا من أقوى المنتخبات الموجودة فى الوقت الحالى لوجود مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين دائمًا يظهرون بمستوى جيد خلال البطولات الرسمية.. أما المنتخب النرويجى فيتميز لاعبوه بأنهم يجيدون تنفيذ تعليمات الجهاز الفنى بقيادة كريستيان بيرجا الذى يجيد اللعب بأكثر من طريقة خلال المباراة ويساعده فى ذلك مجموعة اللاعبين الذين لديهم سرعات فائقة فى نقل الهجمات بالإضافة إلى إجادتهم الطرق الدفاعية التى يعتمد عليها المدير الفنى خلال مواجهاته للمنتخبات الكبيرة..بينما تشارك منتخبات لديها الطموح لتحقيق مراكز جيدة ومنها الأرجنتين واليابان والمجر.. أما المنتخب الوطنى فيشارك بصفته الحائز على لقب البطولة الافريقية التى استضافتها مصر فى يناير ٢٠١٦ ويأمل الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة مروان رجب الظهور بمستوى جيد وتحقيق نتائج إيجابية لتعويض إخفاقه وخروجه من منافسات الدور الأول خلال أوليمبياد ريودى جانيرو التى أقيمت فى أغسطس من العام الماضى..



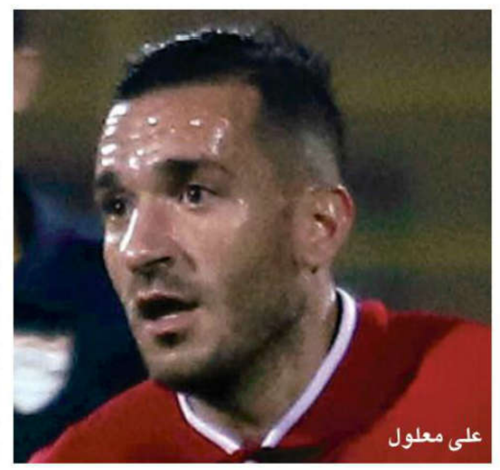
واختار مروان رجب ستة عشر لاعبًا للمشاركة فى البطولة وهم هادى رفعت وكريم هنداوى ومحمود خليل وإبراهيم المصرى وإسلام حسن وأبوالفتوح أحمد ومحمد سند ومحمد هشام ومحمد إبراهيم ويحيى الدرع وأحمد الاحمر ومحمد ممدوح هاشم وعبدالرحمن على ويحيى خالد واحمد خيرى وممدوح طه.. وكان المنتخب أنهى استعداداته للبطولة بالمشاركة فى بطولة الدنمارك ولعب ثلاث مباريات أمام آيسلندا والدنمارك والمجر.

مخالفة مرورية لوالدة رونالدو

وقعت الشرطة البرتغالية غرامة مرورية على ماريا دولوريس أفييرو والدة النجم الشهير كريستيانو رونالدو بسبب قيامها بركن سيارتها فى مكان غير مخصص لذلك.. كانت السيدة تتجه لحضور حفل ما وتأخرت مما جعلها تركن سيارتها فى مكان غير مخصص لذلك فكان من الطبيعى أن تطالبها الشرطة بغرامة مالية فورية قدرها ٣٠ يورو فقط.

رونالدو ووالدته

البـــدرى يتخلص من معلول


على معلول

عكس كل التوقعات، وبعد أن كان مركز الظهير الأيسر حكرا على التونسى على معلول، أعاد حسام البدرى المدير الفنى للأهلى صياغة هذا المركز بعد أن وافق على رحيل معلول، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.. البدرى أوصى بالتخلص من معلول، والاستفادة من عناصر أخرى، أكثر فائدة للفريق، مما منح قبلة الحياة لحسين السيد الذى بات هو الأفضل حاليا من وجهة نظر البدرى لقيادة هذه الجبهة، فى حين أصبح موقف صبرى رحيل صعبًا للغاية.

رحيل حمدى وطلبة عن المصرى

طلب السيد حمدى مهاجم المصرى من مجلس إدارة النادى الحصول على الاستغناء الخاص به للرحيل إلى نادى الداخلية، وهو الأمر الذى رحب به مجلس حلبية مشترطا عليه أن يرد المبلغ المالى الذى حصل عليه.

وفى نفس السياق بات المدافع حمادة طلبة قريبا من التعاقد مع فريق مصر المقاصة بعدما اتفق مع مسئولى المصرى على إعطائهم المبلغ الذى تقاضاه من مقدم التعاقد أو جزءًا كبيرا منه مقابل الحصول على الاستغناء الخاص به.


السيد حمدى


حمادة طلبة

الاتحـــاد القبـرصى للرمـاية يكـرم مدحـت وهــدان

● كتب ـ يحيى فوزى:

نظرا لما قدمه مدحت وهدان نائب رئيس الاتحاد الدولى للرماية للعبة من جهد وعلم وتطوير على مدار نحو أربعين عاما من الزمان على الصعيد المحلى والقارى والعالمى والأوليمبى.. قام رئيس الاتحاد القبرصى للرماية ديمترى لوردوس أثناء عقد الجمعية العمومية للاتحاد باقتراح لدعوته وتكريمه رسميا، وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح بالإجماع، وذلك لما يتمتع به وهدان من تاريخ عظيم للرماية، حيث تولى منصب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى للرماية فى مسابقة الخرطوش خلال ٧ دورات أوليمبية متتالية آخرها أوليمبياد ريو دى جانيرو بالبرازيل فضلا عن منصبه نائبا لرئيس الاتحاد الدولى، كما أنه قام بالإشراف على أكثر من دورة حكام دولية بقبرص وتلامذته منتشرون فى أغلب بقاع العالم. وتم توجيه الدعوة رسميا لمدحت وهدان، وتكريمه أثناء مراسم التتويج فى بطولة قبرص الرسمية للرماية بالمركز الأوليمبى فى مدينة نيقوسيا، كما تم منحه العضوية الشرفية لمجلس إدارة الاتحاد القبرصى للرماية. وهدان يحظى بمكانة كبيرة لدى ممارسى وعشاق الرماية القبرصية وحضر حفل تتويجه وزير الرياضة القبرصى ورئيس اللجنة الأوليمبية.

البرنس وعبدالعزيز وحمام يبحثون عن مواهب الدراويش

كلف المهندس إبراهيم عثمان رئيس الإسماعيلى الثلاثى محمود حسن «البرنس» قائد الدراويش الأسبق وعضو اللجنة الفنية وعاطف عبدالعزيز نائب رئيس قطاع الناشئين وحمام إبراهيم مسئول استقدام اللاعبين الجدد بالقطاع بالبحث عن مواهب شابة بكل أنحاء الجمهورية.. فى إطار خطة إدارة النادى بالتعاقد مع أكبر عدد ممكن من اللاعبين وضمهم لقطاع الناشئين وإعدادهم والدفع بهم مع الفريق الأول خلال المواسم المقبلة.


محمود حسن

واحة القـــراء

وفـــــاء قـــــراء



فكرت كثيرا كيف أحتفل بمحبوبتى «الأهرام الرياضى» فى بداية عامها الـ٢٧ وأخيرا اهتديت لفكرة الاحتفال عن طريق تكريم قارئ المجلة التى أحبها وأحبته وكان دائما سندها عبر كل تلك السنوات.. ومرت على ذاكرتى أسماء قراء أفاضل كانوا يداومون على مراسلة بريد المجلة منذ عام ٩٠ ولكن انقطعت رسائلهم منذ زمن طويل وأردت من باب الوفاء أن أتذكرهم مع مجلتى الحبيبة فى عيد ميلادها.. علما بأنى لا أعرفهم ولا يعرفوننى ولكن حب «الأهرام الرياضى» هو من جمعنا.. وهؤلاء القراء الكرام هم احمد جمعة القاضى أسوان، محمود عبد الصابر الإسكندرية، أسامة أحمد إبراهيم الشرقية، ثروت فكرى البيلى الدقهلية، محمد محمد محمد حجازى كفر الشيخ، سمير الخويسكى البحيرة، عوض على أحمد البحيرة، محمد عثمان خليفة القاهرة، عادل محمد يونس القاهرة.. ولأن حب الأهرام الرياضى تتوارثه الإجيال فإن ولديّ محمد ومريم يحتفلان على طريقتهما الخاصة بعيد ميلاد مجلتنا الجميلة.

صديق المجلة منذ ٢٦ عاما ضياء محمد عبدالقادر توفيق
منشأة النصر ـ شربين ـ الدقهلية

راسلنا على «واتس آب» على رقم ٠١٢٢٢٥٨٥٨٠٠٢

احذروا غسيل الأموال فى الكرة

فى الأوقات السابقة وفى جميع أنحاء العالم رأينا أن الدول قد كرست كما كبيرا من الموارد من أجل الرياضة ومكافأة الرياضيين على إنجازاتهم، أما اليوم فقد دخلت الرياضة فى حقبة جديدة تتضمن تدفق مبالغ مالية كبيرة من الرعاة وجهات البث المختلفة.

وفى ضوء نمو الأهمية الاقتصادية للرياضة (خاصة كرة القدم) خلال العقدين الأخيرين، بدأ المال تدريجيا فى التدفق بقوة إلى عالم الرياضة مما نتج عنه بعض الآثار الإيجابية وأيضا بعض الآثار السلبية، فقد أصبحت كرة القدم إحدى القنوات الجديدة لغسل الأموال من الأنشطة غير المشروعة .

حيث يوجد العديد من الدراسات قام بها الاتحاد الأوروبى التى تؤكد وجود أكثر من دليل على حدوث غسل للأموال فى قطاع كرة القدم من خلال عدة مصادر (ملكية لاعبين أو أندية كرة القدم، سوق الانتقالات، أنشطة المراهنات والمقامرات، حقوق البث التلفزيونى ، الرعاية، الإعلان).

وفى النهاية أرى أن كرة القدم المصرية ليست ببعيدة عن هذا النوع من الفساد ومن جرائم غسيل الأموال، التى قد تتم بصور متعددة قد لا يستطيع الأشخاص العاديون تحديدها، حيث قد يتم ذلك من خلال الرعاية التى تقدم للأندية أو الأموال التى قد تدفع فى البث التلفزيونى او شراء اللاعبين.

لذلك وجب على الدولة وعلى الجهات الرقابية أن تأخذ بعين الاعتبار هذا التهديد الجديد من نوعه على نشاط كرة القدم المصرية وألا نستبعد حدوث أى نوع من هذه الجرائم فى ظل العولمة وثورة الاتصالات والمعلومات.

د. محمد أحمد عباس
الخبير الرياضى

صحـــة ولياقة:

الإعداد العضلى.. وطريقة التحول

كيف يتم التحول من طريقة عمل العضلات فى الحالة السادسة وهى الأضعف إلى طريقة عمل العضلات فى الحالة الخامسة وهى الحالة الأقوى؟ فى حالة ضعف أى عضلة فى الانقباض أو الانبساط أو عدم قيامها بالانقباض أو الانبساط فتوجد طريقتان لكى تعمل هذه العضلة.

الطريقة الأولى: وهى بالجلسات الكهربائية وهى عمل دكتور العلاج الطبيعى..

الطريقة الثانية: وهى بالأثقال فى الجيم وهى عمل مدرب الأحمال المتخصص.. مثال على عضلة الفخذ الخلفية والأمامية.. وهى عبارة عن تقوية العضلات الأمامية والخلفية للفخذ وهى العضلات المستقيمة بالثقل المناسب لانقباض العضلة.

الطريقة.. نبدأ أولا : بالعضلة الأمامية للفخذ بالثقل المناسب للعضلة على جهاز الأمامية لمدة شهر تقريبا ثلاثة أيام فى الأسبوع يوما ويوما بتكرار فى المجموعة ٥٠ ضربة على الأقل وحسب قدرة اللاعب حتى يصل إلى الحمل الأقصى للعضلة فى كل مجموعة وتكرر خمس مجموعات على الاقل. ثم بعد انتهاء الشهر نرجع للعضلة الخلفية للفخذ بالثقل المناسب للعضلة على جهاز الخلفية لمدة شهر تقريبا ثلاثة أيام فى الأسبوع يوما ويوما بتكرار فى المجموعة ٥٠ ضربة على الأقل وحسب قدرت اللاعب حتى يصل إلى الحمل الأقصى للعضلة فى كل مجموعة وتكرر خمس مجموعات على الأقل. ثم بعد انتهاء الشهر الثانى.. نبدا الشهر الثالث: الأسبوعان الأولان العضلة الأمامية للفخذ بالثقل المناسب للعضلة على جهاز الأمامية ثلاثة أيام فى الأسبوع يوما ويوما بتكرار فى المجموعة ١٠٠ ضربة على الأقل وحسب قدرة اللاعب حتى يصل الى الحمل الأقصى للعضلة فى كل مجموعة وتكرر خمس مجموعات على الأقل.

ـ الأسبوعان الآخران من الشهر الثالث: العضلة الخلفية للفخذ بالثقل المناسب للعضلة على جهاز الخلفية ثلاثة أيام فى الأسبوع يوما ويوما بتكرار فى المجموعة ١٠٠ ضربة على الأقل وحسب قدرات اللاعب حتى يصل إلى الحمل الأقصى للعضلة فى كل مجموعة وتكرر خمس مجموعات على الأقل.

ـ الشهر الرابع: يزيد أو يقل حسب عضلة اللاعب تكون قد تحسنت العضلة وأصبحت تعمل بانقباض قوى ويتم تدريبها طبيعيا بالوزن المناسب لها.. يوما على جهاز الأمامية للعضلة الأمامية للفخذ ويوما على جهاز الخلفية للعضلات الخلفية للفخذ.

العدد المقبل نتحدث عن طريقة تحويل الحالة الخامسة للحالة الرابعة وهى الحالة الأقوى.

محمد عز الدين

مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

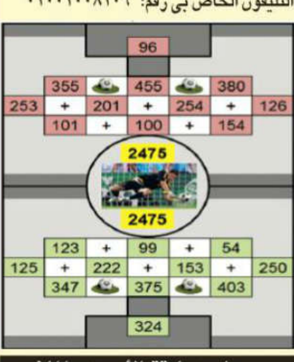
فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء بالتعليقات أو على الايميل

hassan.abdelkader@hotmail.com

أو الواتساب الخاص بالمجلة رقم: ٠١٢٢٢٥٨٥٨٠٠٢
أو التليفون الخاص بى رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦

55				67
+		+		+
25	+	22	+	1
		650		
		650		
88	+	7	+	4
+		+		+
101				16



حل مسابقة الأسبوع الماضى

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب فى أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+) ، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب ، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالى الموجود فى دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالى أرقام الفريقين متساويًا، ولا يوجد رقم متكرر بين لاعبى الفريقين الـ ٢٢.

يوم ورا يوم

المهاجم الإفريقى للإسماعيلى.. على عينك يا تاجر


إبراهيم عثمان

أكد المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادى الإسماعيلى أن تدريبات الفريق عقب العودة من الراحة ستشهد انضمام ثلاثة لاعبين أفارقة من غانا ونيجيريا وكينيا وسيخوضون فترة معايشة مع الفريق ومباريات ودية لاختيار الأفضل للانضمام الى الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وقال إن الجميع سيشاهد اللاعبين الأفارقة بالملعب سواء جهازا فنيا وإدارة وجمهورا، وسيكون الأمر «على عينك يا تاجر».. مشددا على أن إدارة النادى رفضت التعاقد مع أى لاعب من خلال مشاهدة فيديوهات لمهارات أو أهداف.

جابر الفلسطينى يقاضى المقاولون


عبد الله جابر

بعد أن قام نادى المقاولون العرب بفسخ تعاقده مع اللاعب الفلسطينى عبدالله جابر لعدم اقتناع الجهاز الفنى بقدراته قبل بداية الموسم الحالى.. قام محامى اللاعب بتصعيد الأمر إلى الفيفا وأعلن أنه لن يترك حقه وسيقاضى مسئولى المقاولون لأنهم أخلوا بالعقد معه على حد قوله. محامى اللاعب أرسل خطابا لإدارة المقاولون يعرض عليهم الحل الودى بأن يحصل اللاعب على حقوقه المادية وفى حال عدم التوصل لاتفاق سيصعدون الأمر الى الفيفا فى أقرب وقت. كان اللاعب قد انتقل إلى المقاولون فى صفقة انتقال حر لمدة ثلاثة مواسم فى بداية الموسم الحالى.

محافظ بورسعيد يخصص نادى الغزل.. للمصرى



اللواء عادل الغضبان

قرر اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد تخصيص أرض نادى غزل بورسعيد والتى تمتلكها المحافظة لمصلحة المصرى لإنشاء ناد اجتماعى آخر للنادى.

وهذه ثانى قطعة أرض يبنى عليها ناد اجتماعى، مما يعد إنجازا بكل المقاييس لهذا المحافظ العاشق لكل ما هو بورسعيدى. ومن المنتظر ألا يؤثر هذا التخصيص على فرق نادى غزل بورسعيد أو على الموظفين والعاملين، وسوف يكون تدريب فريق الغزل بكل فرقه سواء ناشئين أو فريقا أول على نفس الملعب بعد تطويره وتحويله إلى مبنى اجتماعى ضخم سيعود على الرياضة فى بورسعيد بالإيجاب.

نادى عرابى يحصد 13 ميدالية فى الجمباز



حصد فريق نادى عرابى للجمباز الفنى ١٣ ميدالية متنوعة فى بطولة منطقة القاهرة التى أقيمت مؤخرًا، منها ثلاث ميداليات ذهبية وأربعة فضيات وست ميداليات برونزية، وكان النادى قد شارك بفريق للبنين وآخر للبنات تحت ٧ سنوات، ونجحوا فى التتويج بهذه الميداليات خلال البطولة التى شهدت مشاركة نحو ١٥ ناديا واستمرت لمدة أسبوعين. وقال أحمد نادى مدرب الفريق إنه يتوقع حصد المزيد من الميداليات فى البطولة المقبلة، لأنه يضم مجموعة مميزة من اللاعبين وهم عمر وعلى وليد، وزياد على فاروق وعمر موسى ويحظى الفريق باهتمام الجهاز الفنى، الذى يضم معه الكابتن محمد السيد مديرًا فنيًا ومحمد يسرى مدربًا مساعدًا ومحمد جميل إداريًا.

السوبر قد يكون المحطة الأخيرة لحلمى


محمد حلمى

من المنتظر أن يرحل محمد حلمى عن تدريب الزمالك فى حالة خسارته مباراة السوبر أمام الأهلى.. حيث اتفق أعضاء المجلس على الإطاحة بالمدرب فى حالة تلقيه الخسارة الثانية على التوالى من الأهلى.

ومهد حلمى الطريق لرحيله بعدما قال إنه سيعتزل التدريب نهائيا عقب مباراة السوبر فى حالة خسارته اللقب لمصلحة الأهلى.

وواجه محمد حلمى انتقادات عنيفة بسبب خسارته مباراة القمة أمام الأهلى، إلا أنه برر الخسارة بالإصابات الكثيرة التى ضربت صفوف الفريق، ووعد بتعويض خسارته فى مباراة السوبر بعد اكتمال الصفوف.

دكتوراة فى تجديد الخطاب الدينى لعضو نادى مليج

يستعد الباحث أشرف يوسف النقيب ـ عضو مجلس إدارة نادى مليج الرياضى بمحافظة المنوفية لمناقشة رسالة الدكتوراه بعنوان «منهج تجديد الخطاب الدينى فى الفكر الإسلامى المعاصر ودوره فى مواجهة تحديات العولمة». المفكر والباحث أشرف النقيب مهتم بالفكر الإسلامى المعاصر ومعالجة التطرف، ولديه الكثير من الأبحاث التى حظيت بالإشادة والتقدير. رسالة الدكتوراه تحت إشراف أ.د.زينب عفيفى شاكر أستاذ الفلسفة الإسلامية وعميد كلية آداب المنوفية الأسبق، ويناقشها أ.د.جمال رجب سيدى أستاذ الفلسفة الإسلامية ونائب رئيس جامعة قناة السويس وأ.د.رجاء أحمد على أستاذ ورئيس قسم الفلسفة الإسلامية بكلية الآداب جامعة القاهرة.



ت٢٧٧٠٤٩٣٨ – ٢٧٧٠٤٧٥٧ ـ فاكس:٢٧٧٠٥٦٢٤
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : نهلة رحمى . هناء القرشة
melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار.. ونؤرخ لتاريخنا الرياضى الذى نشر على صفحات الأهرام.. على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الاهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت ".

صلاح دسوقى يفوز بالبطولة الدولية الفردية فى السيف

فاز البطل المصرى صلاح دسوقى أمس بالبطولة الفردية فى سلاح السيف ، وفاز البطل المصرى أبوالفضل بالمركز الثالث فى البطولة.. إنه كان ختاما رائعا لبطولة مصر الدولية فى السلاح التى اشتركت فيها المعاقل الأربعة لهذه الرياضة العظيمة.. فرنسا وإيطاليا والمجر ومصر.

وكانت المجموعة من»لوكاريللى وتاسينارى» الإيطاليين و»بانسيون» الفرنسى.. وصلاح دسوقى وحسن خطاب وأبوالفضل وسمير الجابى من مصر .. وكانت فرصة طيبة لكى يظهر المصريون جهودهم، وكان فوز صلاح بارعا؛ فقد أحرز سبعة انتصارات أحرزها كلها بسهولة.. فقد فاز على لوكاديللى وتاسينارى وبانسيون وخطاب وأبوالفضل والجابى والدخاخنى –٧ انتصارات

فاز لوكاديللى على الجابى وبانسيون وخطاب وتاسينارى وأبوالفضل ؟ ٥ انتصارات

وحصل أبوالفضل على٤ انتصارات وكان عليه ٢٤ لمسة ففاز بالمركز الثالث.. وحصل بانسيون على ٤ انتصارات وكان عليه ٢٥ لمسة ففاز بالمركز الرابع. وحصل سمير الجابى على ٣ نتصارات وكان عليه ٢٦ لمسة ففاز بالمركز الخامس.. وعقب انتهاء البطولة وزع اللواء محمد حلمى وكيل الإتحاد المصرى للسلاح الكأس والجوائز على الأبطال.

{ ١٩٥٥/٢/٢١



صَلاح دسوقى يفوز بالبطولة الدولية الفردية فى السيف
أبوالفضل يفوز بالمركز الثالث ـ ختام مصرى رائع لبطولة السلاح الدولية

اللواء حلمى عبد الرحمن يسلم كأس البطولة لليوزباشى صلاح دسوقى

مقال رياضى } قوانين الرياضة تخضع لقوانين الدولة

يحرص التشريع الرياضى فى جميع نواحيه على النص صراحة بضرورة احترام قوانين الدولة ، حتى لا يتعرض هذا المحيط للحط من كرامة الرياضة والرياضيين فى تصرفاتهم.. ولكن اللجنة الأوليمبية المصرية أغفلت هذا ، لا فى قوانينها ، بل فى تصرفاتها.. فقد ضربت بقانون العملة عرض الحائط فى رحلتها إلى حد أنها أحرجت أخيرا فى رحلة السباحة ، وأمر إتحادها موضع مؤاخذة لا مفر منها ، وفى رحلة دورة لندن أخرجت من البلاد أكثر من المرخص به من العملة الأجنبية، وهذا الأمر موضع مؤاخذة لا مفر منها..

ويجيء بعد ذالك فتحها مدرسة بدون مراعاة قانون المدارس الحرة، وتوزعها شهادة دراسية بدون ترخيص من الوزارة المختصة فى حدود القانون.. وهذا وذاك موضع مؤاخذة لا مفر منها. وتعاقدها مع المدربين الأجانب دون التحقق من وجود اعتماد يسمح بالصرف لهم وهذا سيكون موضع مؤاخدة لا مفر منه.

كل هذا مرجعه أن هذه اللجنة لا تعير قوانين الدولة أى اعتبار ، وأنها تفعل ما تشاء كما لو كانت حكومة قائمة بذاتها ولا ارتباط لها بنظام اللجنة الأهلية والمسئولية البرلمانية.

{ ١٩٤٩/٧/٢١ ـ إبراهيم علام

أجندة المباريات

الأسبوع ٢٠ من الدورى الإيطالى
كاليارى ـ جنوى
لاتسيو ـ اتلانتا
ساسولو ـ باليرمو
سامبدوريا ـ امبولى
انترميلان ـ كييفو فيرونا
أودينيزى ـ روما
كروتونى ـ بولونيا
تورينو ـ ميلان
نابولى ـ بيسكارا
فيورنتينا ـ يوفنتوس

الأسبوع ٢١ من الدورى الانجليزى
وست هام يونايتد ـ كريستال بالاس
هال سيتى ـ بورنموث
ايفرتون ـ مانشستر سيتى
سندرلاند ـ ستوك سيتى
سوانزى سيتى ـ ارسنال
واتفورد ـ ميدلزبره
مانشستر يونايتد ـ ليفربول
ليستر سيتى ـ تشيلسى
بيرنلى ـ ساوثهامبتون
توتنهام ـ وست بروميتش

الأسبوع ١٨ من الدورى الإسبانى
ديبورتيفو لاكورونا ـ فياريال
سبورتنج خيخون ـ ايبار
غرناطة ـ اوساسونا
برشلونة ـ لاس بالماس
اشبيلية ـ ريال مدريد
ليجانيس ـ اتلتيك بيلباو
فالنسيا ـ إسبانيول
مالاجا ـ ريال سوسيداد
سيلتا فيجو ـ ديبورتيفو الافيس
اتلتيكو مدريد ـ ريال بيتيس

أخبار رياضية } كرة ماء } تفوق الإسماعيلى على اليونانى

تبارى بعد ظهر أمس الأول فريقا نادىى الإسماعيلية واليونانى البحرى الأسكندرى بحوض الثانى فى مسابقة بطولة مصر لكرة الماء ففاز الإسماعيليون بأربع إصابات لإصابتين ، وتعتبر الفرقة الفائزة أقوى فرق مصر بلا نزاع.

{ ١٩٢٨/٩/١٢

طيران شراعى } رقم قياسى جديد

تقدمت حركة الطيران الشراعى فى مصر تقدما محسوما فامست من اللعبات التى تتنافس عليها الشعوب فى محيط الدورات الأولمبية، فقد حقق رقما قياسيا كل من الأستاذ «حسين علوبة» لذى طار مدة ٥٦ دقيقة وبلغ ارتفاع ١٧٠٠ متر ، والأستاذ «إميل سميكة » طار لمدة ٤١ ث ٤٢ ق ٢ ساعة وبلغ ارتفاع ٢٢٠٠ مترا.

{ ١٩٤٠/٥/١٤

رماية } درع جلالة الملك للرماية

أسفرت أمس مباراة إحراز بطولة المملكة المصرية للرماية بالبندقية عيار ٢٢ عن فوز نادى الصيد وجاء فريق حرس جلالة الملك الثانى ، وفريق الجيش الثالث ، وبانتهاء هذه المباراة حصل نادى الصيد على أكبر مجموعة من النقط لجميع المباريات فاستحق الفوز بدرع جلالة الملك

{ ١٩٥٢/٥/١٠



16 منتخباً
32 مباراة
368 لاعبًا
22 يوماً

السحر الأفريقى على مسارح الجابون

هى ليست البطولة الأغلى والأكبر على مستوى العالم.. يصنفها خبراء كرة القدم فى المرتبة الرابعة بعد المونديال واليورو وكوبا أمريكا.. لكنها تبقى البطولة الأهم والأكثر جدلاً على مستوى القارة السمراء والأكثر إزعاجًا للأوروبيين..

عن كأس الأمم الأفريقية نتحدث..

حصول أوغندا على أفضل منتخب فى 2016 يدخل بالبطولة حيز المفاجآت وانتهاء عصر الأسماء الصغيرة

عودة مصر يشعل المنافسة على اللقب مع تونس والمغرب والكاميرون وكوت ديفوار والسنغال وغانا

عاطف عبد الواحد

هل ستكون النسخة الحادية والثلاثون من كأس الأمم الأفريقية على الأراضى الجابونية الأشرس والأقوى والأكثر إثارة ومتعة؟ تساؤل فرض نفسه بقوة بين عشاق اللعبة وخاصة أن حامل اللقب سيمثل القارة السمراء فى بطولة العالم للقارات والتى تستضيفها روسيا فى أواخر العام الجارى.. كان من المفترض أن تستضيف ليبيا نهائيات هذه النسخة ولكن الأوضاع الأمنية فى بلد عمر المختار حالت دون ذلك، مما أدى لقيام الكاف بسحب التنظيم وإسناده إلى الجابون فى خطوة أثارت العديد من علامات الاستفهام والدهشة.. وخاصة أن الجابون نظمت البطولة منذ سنوات قليلة وبالتحديد نسخة عام ٢٠١٢ بالمشاركة مع غينيا الاستوائية! والأوضاع الأمنية بها غير مستقرة بسبب رفض المعارضة تنظيم البطولة.. ولكن اتحاد عيسى حياتو تجاهل كل ذلك ومنحها شرف التنظيم، وضرب عرض الحائط برغبة الجزائر فى استضافة النهائيات عقابًا على تفكير محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائرى فى الترشح لرئاسة الاتحاد الأفريقى.

تنطلق البطولة فى الرابع عشر من شهر يناير الجارى وتستمر لمدة ٢٢ يومًا.. حيث تقام المباراة النهائية فى ٥ فبراير ويتنافس فيها أقوى وأفضل ١٦ منتخبًا على مستوى القارة.. لا يغيب من الأسماء الكبيرة سوى منتخبى نيجيريا وزامبيا.. الأول (حامل اللقب ثلاث مرات آخرها فى عام ٢٠١٣).. واصل فشله فى التأهل للمرة الثانية على التوالى بعد أن حل فى المركز الثانى خلف منتخب مصر بخمس نقاط من فوز وتعادلين.. والثانى منتخب زامبيا (حامل اللقب نسخة ٢٠١٢) فقد جاء فى المركز الثالث فى مجموعته.. ولا يمكن أن ننسى فى قائمة الفاشلين منتخب جنوب أفريقيا (حامل اللقب فى عام ١٩٩٦) الذى تراجعت نتائجه بقوة رغم تألق أنديته وبالتحديد أكثر حصول صن داونز على لقب دورى أبطال أفريقيا.

وفى ظل التطور الذى طرأ على العديد من منتخبات القارة السمراء يتوقع أن تشهد البطولة منافسات قوية.. فلم يعد هناك أسماء صغيرة كما كان الأمر فى الماضى فى ظل تقارب المستوى، وأبسط مثال على ذلك حصول منتخب أوغندا على جائزة أفضل منتخب فى القارة عام ٢٠١٦ وتتويج حارسه دينيس أونيانجو والذى يلعب فى صن داونز بجائزة أفضل لاعب داخل القارة.. ولذلك فالمنتخب الذى يعتمد على تاريخه وأمجاده الماضية سيدفع الثمن غاليًا.

وفى النقاط التالية نتحدث عن البطولة ومنتخباتها ونجومها وشكل المنافسة والصراع على اللقب:

1. قلب الأميرة

لن يكون الطريق إلى قلب الأميرة الأفريقية مفروشًا بالورد.. وإنما يتطلب الكثير من التضحيات والتركيز والإبداع الكروى من الـ١٦ منتخبًا التى تأهلت من بين ٥٠ منتخبًا شاركوا فى التصفيات على الورق.. تبدو المجموعة الثانية هى الأقوى.. أوقعت القرعة منتخبى الجزائر وتونس مع السنغال.. كما تضم أيضا منتخب زيمبابوى.. محاربو الصحراء يلعبون تحت الضغط.. النتائج المتواضعة فى تصفيات كأس العالم تحملهم مسئولية أكبر لمصالحة جماهيرهم الغاضبة، بلقب سيكون الثانى فى تاريخ الخضر.. ولكن المشكلة التى ستواجه البلجيكى ليكنز مدرب المنتخب أن الأسماء الكبيرة التى اختارها وفى مقدمتها رياض محرز أفضل لاعب فى أفريقيا.. اعتادت التألق فى الملاعب الأوروبية.. وتعانى فى الأجواء الأفريقية، وتكفى نظرة على نتائج المنتخب بعيدًا عن الجزائر للتأكد من ذلك.

ولن يكون طريق الجزائر سهلاً فى مجموعته فأمامه دربى أمام نسور قرطاج ومواجهة أكثر صعوبة مع منتخب السنغال الذى يعيش فى أفضل فتراته الكروية، ولا تقل المجموعة الثالثة فى القوة عن الثانية.. كوت ديفوار والمغرب والكونغو الديمقراطية ويوجد هناك تقارب فى المستوى بينها..

ويراهن منتخب الجابون على عاملى الجمهور والأرض فى تحقيق المفاجأة والتتويج باللقب الأول، ولكن عليه أولا أن يتخلص من الكاميرون وبوركينافاسو وغينيا بيساو وهى المنتخبات التى توجد معه فى المجموعة الأولى، ومنتخب غينيا بيساو هو مفاجأة التصفيات حيث تأهل للمرة الأولى على حساب زامبيا والكونغو ويريد فى الأرض الجابونية أن يصنع الحدث ويستمر فى مفاجآته.

ويخطئ من يعتقد أن الأمور محسومة فى المجموعة الرابعة والتى تضم إلى جانب مصر كلاً من غانا ومالى وأوغندا، والأخير يسعى لأن يكون الحصان الأسود والتأكيد على أن فوزه بلقب أفضل منتخب فى القارة عام ٢٠١٦ ليس من باب المصادفة أو المجاملة.. ولا ننسى أنه نجح فى إحراج منتخب غانا فى تصفيات كأس العالم وتعادل معه وسط ملعبه، ولذلك ستكون بعض مواجهات هذه المجموعة نارية.

2. عودة البطل القديم

بعد غياب ثلاث بطولات متتالية، يعود منتخب مصر للظهور مرة أخرى فى النهائيات بجيل جديد يقوده محمد صلاح فى الملعب والأرجنتينى كوبر خارجه، يريد أن يكتب التاريخ لنفسه كما فعل جيل أبوتريكة وأحمد حسن مع المعلم حسن شحاتة والذى حصد اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، وزاد من ألقاب الفراعنة إلى الرقم سبعة.

ومنتخب مصر بالفكر الأرجنتينى هدفه الأول الحفاظ على شباكه، فهو يعتمد على الدفاع بقوة ويلعب على المرتدات مستغلاً سرعة فارسه الأول محمد صلاح، فهل تتغير الصورة فى الجابون ويقدم الفراعنة كرة هجومية مثلما كان الحال مع حسن شحاتة؟.

البطولة تشهد عودة أسود الأطلسى بفكر فرنسى مع المدرب هيرفى رينار الذى حصد اللقب مع منتخبين مختلفين (زامبيا وكوت ديفوار)، كما يعود منتخب الجابون بعد خمسة أعوام من استضافته للبطولة مع غينيا الاستوائية التى استضافت النسخة الماضية أيضًا.

والمؤكد أن عودة منتخب مصر تضيف المزيد من القوة للبطولة وبدايته فى البطولة ستكون بمثابة مؤشر لما سيفعله.

3. لا تهرب من مصيرك

«الناس تقول إنه يمكنك أن تهرب من أى شىء إلا مصيرك.. لذلك نحن وقعنا مع غانا ومصر مرة أخرى».

هذه الكلمات كتبها الصربى ميشو المدير الفنى لمنتخب أوغندا بعدما أوقعته القرعة مع الفراعنة والنجوم السوداء من جديد فى النهائيات الأفريقية.. والمؤكد أن مباراة مصر مع أوغندا ستكون بمثابة بروفة قبل المواجهة الأهم فى تصفيات مونديال روسيا.

الصدام يتحدد فى المجموعة الثالثة بين المغرب وكوت ديفوار، حيث يلعبان معًا فى مجموعة واحدة فى تصفيات كأس العالم، ومن بين كل المنتخبات الكبرى التى تظهر فى الأراضى الجابونية، يعانى غانا والجزائر فى تصفيات المونديال.. فالأول يحتل المركز قبل الأخير فى مجموعته قبل الكونغو بنقطة واحدة.. والثانى (الجزائر) فى وضعية لا تقل صعوبة حيث تحتل كتيبة الخضر المركز الأخير فى المجموعة الثانية برصيد نقطة من تعادل مع الكاميرون وهزيمة من نيجيريا، فهل يكون لذلك تأثير فى البطولة الأفريقية؟، ويواصل كل منهما نتائجه السلبية أم يعودان لسكة التألق والانتصارات لتكون بمثابة حافز قبل العودة لتصفيات المونديال مرة أخرى بعد مصالحة جماهيرهما.

4. الصورة المختلفة

الصورة ستكون مختلفة عند المنتخبات التى تألقت فى تصفيات كأس العالم، حيث تدخل البطولة الأفريقية بروح معنوية عالية، نتحدث عن مصر وتونس وكوت ديفوار والسنغال والكونغو الديمقراطية والجابون والمغرب.





الفراعنة جاهزين وعلى الفرحة ناويين وفى النصر واثقين..

”

خطة التأهل للدور الثانى فى أجندة كوبر.. وهكذا سيلعب المنتخب

”

لا مفاجآت فى التشكيلة الأساسية.. أدوار مزدوجة لفتحى والسعيد وصلاح والمهاجم الوهمى



أشرف الشامى



تانى تانى تانى.. راجعين لأفريقيا تانى



بخلطة من الإصرار والعزيمة والإرادة والتحدى والعناد، وبعد غياب دام لـ2193 يوما تقريبا.. يعود منتخبنا الوطنى لكرة القدم للظهور على خشبة مسرح الأمم الأفريقية لبدء مشوار المنافسة على قلب الأميرة الأفريقية التى سبق للفراعنة أن حطموا أرقامها القياسية واحتلوا قلبها وعقلها لسبع مرات سابقة.. المنتخب يعود للظهور بعد الغياب السابع عن النهائيات منها المرات الثلاث السابقة على التوالى لذا فالعودة هذه المرة مختلفة!





أكثر المنتخبات وصولاً إلى المباراة النهائية في تاريخ نهائيات كأس الأمم الأفريقية هو المنتخب المصرى برصيد ٧ مرات، والمنتخب الغانى برصيد سبع مرات، منها أربع مرات متتالية اعوام ١٩٦٣ - ١٩٦٥ - ١٩٦٨ - ١٩٧٠.

مشوار العودة للمنافسة على الأمم الأفريقية هذه المرة مختلف.. مشوار يفيض بالخوف أحيانا وبالثقة أحيانا أخرى لكن يغلفه الحذر والإصرار طوال الوقت.. كثيرون من الجيل الحالى من اللاعبين لم يشارك فى النهائيات من قبل وربما تكون هذه المرة الأولى لهم إلا أنهم يملكون كل مفردات النجاح من سمات فردية ومهارات فنية وإمكانات خططية مع أصحاب الخبرات الكبيرة ويتقدمهم الحضرى وفتحى لذا فالخلطة التى ربما تكون مبهرة تجعلهم جاهزين للدفاع عن سمعة الكرة المصرية وكبريائها بعد العودة.. المنتخب سيلعب ضمن مجموعة تضم منتخبات مالى وأوغندا وغانا وسيواجههم الفراعنة أيام ١٧ و٢١ و٢٥ على التوالى أى أن الفارق الزمنى بين كل مباراة سيكون ٩٦ ساعة وهى مدة كافية لاستعادة الاستشفاء وعلاج الأخطاء والتأكيد على الإيجابيات قبل المباراة التالية، وربما يكون من حسن الحظ أننا سنواجه منتخب غانا فى ختام مباريات المجموعة حيث إنها المواجهة الأصعب بعد آخر مواجهتين فى مرحلة التصفيات لذلك لم يكن كوبر ومساعدوه أسامة نبيه وأحمد ناجى ومحمود فايز على خطأ حينما قرروا التعامل مع كل مباراة على حدة بعيدا عن التى تليها كما هو حال المنتخبات الكبرى فى البطولات، حيث يتدرج مستواها أيضا من مباراة لأخرى إلى الأفضل إذا كانت تنوى وتعمل على الفوز باللقب وليس مجرد المحاولة كما أعلن المدير الفنى للمنتخب!

فنيا.. استعد الجهاز الفنى لمنتخب مصر بكل السيناريوهات الممكنة بعد دراسة كل المواقف المعلقة بفعل المفاضلات والإصابات وإمكانات المنتخبات الأخرى والهدف المطلوب تحقيقه من كل مباراة.. الجهاز الفنى شاهد مباريات للمنتخبات الثلاثة خلال الفترة الماضية وشاهد مع لاعبيه بعض الملخصات التى توضح التحركات والفنيات الخططية للمنتخبات الثلاثة كما شاهد الجهاز الفنى واللاعبون تسجيلا لمباراة تونس الودية التى أقيمت الأحد الماضى باستاد القاهرة وكانت البروفة الوحيدة والأخيرة قبل السفر للجابون، وحصل كل لاعب على لنسخة سى دى يوضح أخطاءه السابقة ليتعرف عليها تجنبا لتكرارها فى الكان، مما يؤكد أن كل لاعب حفظ دوره جيدا حيث كان التركيز فى الأيام الأخيرة على المراجعة والفهم والتحفيظ قبل الامتحان فى الجابون حيث كان هناك تحفيظ لأدوار مزدوجة لبعض اللاعبين مثل: أحمد فتحى وعبدالله السعيد وتريزيجيه ورمضان صبحى ومحمد صلاح ومروان محسن.. كوبر ورجاله لن يغيروا من طريقة اللعب أو الاستراتيجية الفنية التى تعتمد على نظافة الشباك أولا ثم البحث عن هدف والمحافظة عليه وعموما هذه استراتيجية معظم المنتخبات التى تخطط للمنافسة..

المنتخب سيلعب بطريقته المعتادة ٤ - ٢ - ٣ - ١ مع بعض الحذف والإضافة أحيانا فى وسط الملعب والثلاثى الهجومى حيث دار تفكير فى اللعب بمهاجم وهمى مثلما أنهى المنتخب الشوط الثانى من آخر مبارياته الرسمية أمام غانا حينما خرج باسم مرسى ولينزل رمضان صبحى فى الوسط مع تريزيجيه وعبدالله السعيد بينما تقدم محمد صلاح مهاجما وهميا..

الاختلاف الوحيد هنا فى التطبيق والمفاضلات حيث يفكر الجهاز الفنى فى اللعب بالشكل السابق كما كان الحال فى الشوط الثانى لمباراة غانا أو الدفع بكهربا ومن خلفه الثلاثى صلاح والسعيد وتريزيجيه أو رمضان.. فى الوقت نفسه هناك من يرى اللعب بمروان محسن أو أحمد حسن كوكا كمهاجم صريح ومن خلفه الثلاثى السابق لكن الأغلبية تميل للمهاجم الوهمى وهذا ما سيحسمه الجهاز الفنى قبل ساعات من اللقاء الأول أمام مالى تماما مثلما سيفعل فى حسم الظهير الثانى بجوار على جبر وهل سيلحق أحمد حجازى أم سيعتمد على سعد سمير وأغلب الظن ووفقا لما يؤكده الجهاز الطبى قد يلحق حجازى الذى يثق فيه كوبر كثيرا.. أما ظهيرا الجنب فلا خلاف على محمد عبدالشافى وعمر جابر حال عدم تراجع كوبر عن فكرة اللعب بأحمد فتحى فى وسط الملعب بجوار طارق حامد والننى أما مركز حراسة المرمى فلا يزال يتأرجح بين الثلاثى شريف إكرامى والحضرى والشناوى وعلمت أن كوبر استقر عليه بعد مناقشة مع أحمد ناجى لكنه يرفض التصريح به الآن تجنبا لتراجع النواحى النفسية للذين سيجلسون على الدكة.

وقد تحول معسكر المنتخب خلال الساعات الماضية إلى خلية نحل فى الجابون حيث كانت الاجتماعات هى شعار الساعات الأخيرة خاصة أن المنتخب يقيم فى فندق وحده كبيت عيلة يتكون من ٢٥ غرفة فقط ورغم ضعف الإمكانات فإنه أسهم بشكل كبير فى عزل الفراعنة وفرض حظر تجول واقعى على الجميع باستثناء التواصل التليفونى أو تصفح السوشيال ميديا.. الاجتماعات تركزت على رفع الروح المعنوية للاعبين ومشاهدة سيديهات للتذكرة والمراجعة بالإضافة إلى اجتماعات شحن البطاريات المعنوية للاعبين لتحقيق مزيد من التركيز ويلعب الكبار دورا أكبر فى شحن بطاريات اللاعبين الصغار الذين لم يخوضوا التجربة من قبل.

معسكر المنتخب بالجابون يتخلله همس طوال الوقت عن الحلم الأفريقى وتحسين أوضاعهم الكروية خاصة أن البطولة فاترينة عرض للمواهب وهو ما يعنى احتمالية حصولهم على فرص أفضل للاحتراف.. كذلك لم يكن هناك مفر أيضا من همس حول مباريات البطولة وأحلام الوصول لمنصة التتويج خاصة بعد كل الدعم الذى قدمته الدولة وأجهزتها للمنتخب وجهازه الفنى الذى لم يهتم رئيسه بذلك فتم تسريب خبر قبل السفر بأيام أنه ربما يرحل عن تدريب المنتخب بعد الأمم الأفريقية وأنه تلقى عرضا لتدريب هال سيتى فى الدورى الإنجليزى وأنه يتعرض لضغوط من زوجته لإنهاء تجربته فى مصر خاصة أن الشرط الجزائى فى عقده لا يتخطى الـ١٤٥ ألف دولار فقط مما تسبب فى بعض البلبلة لاسيما أن عقد كوبر مع الجبلاية لا ينص على الفوز بالبطولة لاستمراره بل السعى والمحاولة لتحقيق مركز متقدم.

المهم.. أنه ورغم الأزمات فإن المنتخب جاهز للجابون خاصة أن التجربة الأخيرة أمام تونس والتى اطمأن فيها الجهاز الفنى بقيادة كوبر على كل اللاعبين.



الجابون بلد المتناقضات

ابتسم.. أنت فى الجابون.. شعار رفعه عشاق كرة القدم فى هذا البلد الأفريقى الذى ينتظر البطولة لتزيح عن صدره أوجاعًا كثيرة وجراحًا عميقة لأسباب كثيرة رغم أنها إحدى الدول الثرية فى القارة السمراء.

زيارة بيليه كلفتها 100 مليون جنيه.. وقيمة تذكرة ميسى فى علم الغيب

سيد هنداوى

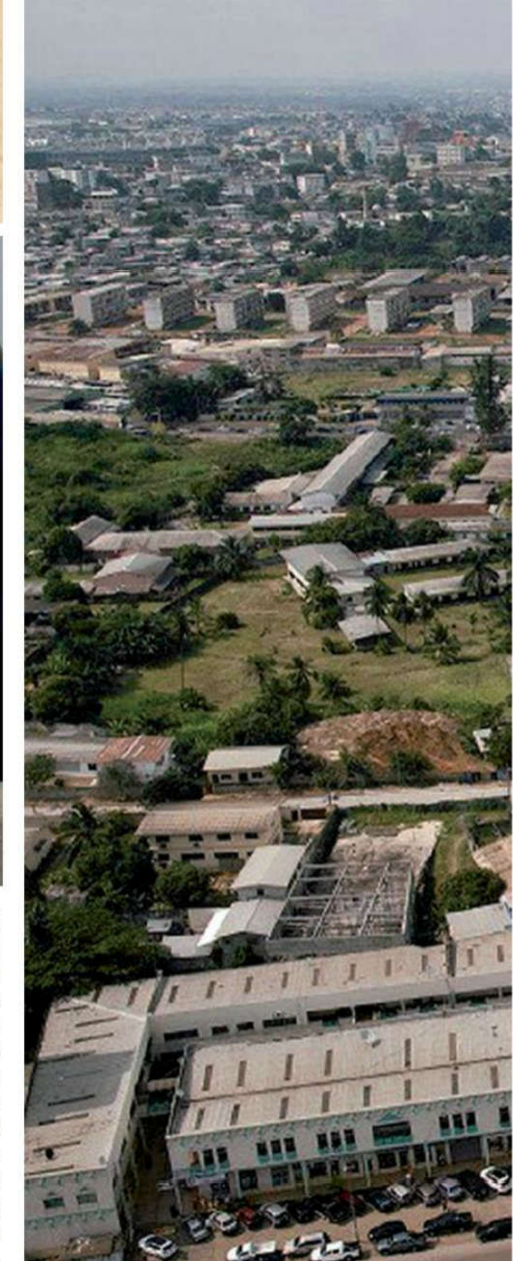
كان من الوارد أن تنتقل البطولة لتقام فى المغرب أو فى أية دولة أفريقية أخرى يحددها الاتحاد الأفريقى لخلافات سياسية كادت تغير أحوال هذا البلد النفطى، ولكن أصر الكاف على إقامة البطولة ومبارياتها فى المدن الأربع التى حددتها اللجنة المنظمة ليسهم ولو بقدر فى لملمة الفصائل المتناحرة حول لعبة يعشقونها ومباريات ينتظرونها حتى لو دفع الواحد منهم الـ٨٠ دولارًا قيمة أغلى تذكرة لمباريات الأدوار النهائية.

فى أواخر أغسطس من العام الماضى.. تسرب اليأس إلى النفوس، وتوقع البعض نقل البطولة من هذا البلد الذى كان على شفا حرب أهلية حيث اندلعت أعمال شغب فى العاصمة ليبرفيل، بعد إعلان فوز الرئيس الحالى على بونجو بولاية جديدة أمام المعارض جان بينج الذى أعلن أنه فاز بالانتخابات متهما السلطة بالتزوير.. ووقعت مواجهات بين قوات الأمن ومتظاهرين.. واستخدمت قوات الأمن الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية لصد المتظاهرين الذين كانوا يحاولون الوصول إلى مقر اللجنة الانتخابية، ومنع الجيش وشرطة مكافحة الشغب حركة المرور على الطريق السريع، إحدى المناطق الرئيسية فى العاصمة، مستخدمين مدافع رش المياه ومدرعات خفيفة.

ورغم القنابل المسيلة للدموع، حاول المئات النزول إلى الطريق السريع، وأحرق بعضهم الإطارات، وهتفوا «الانتخابات سرقت» و«جان بينج رئيسا».. وحلقت مروحيات فى الأجواء فى حين تصاعد الدخان من عدة أحياء فى المدينة.. كما اندلعت اضطرابات أيضا فى بور جانتى، العاصمة الاقتصادية للبلاد التى كانت قد شهدت أعمال عنف عند انتخاب على بونجو للمرة الأولى عام ٢٠٠٩ الذى دافع عن حصيلة حكمه مع استثمارات لا سابق لها وتنويع الاقتصاد، واعدا بـ«المساواة فى الفرص» وبمزيد من الإنجازات فى مجال السكن.

هذه الوعود حتى وإن كانت بعيدة المنال فإنها امتصت حالة الغضب العارم فى هذا البلد الواقع على الساحل الغربى لأفريقيا، والذى عاش الاستقرار بمعناه الحقيقى منذ الاستقلال عن فرنسا فى عام ١٩٦٠، ومع مرور الوقت ودوران عجلة الزمن تناسى مواطنو الجابون ما اختلفوا حوله وتفرغوا لحياتهم.. كل فى مساره وعمله

المنتخب الكاميرونى حصد ألقابه الأربعة خارج أرضه، فيما فشل فى الفوز بكأس البطولة الوحيدة التى نظمت بملعبه عام 1972، حيث احتل المركز الثالث.



ميسى يساند رئيس الجابون والمعارضة تحتج

منتظرين بطولة تجمعهم ومبارياتهم تلم شملهم على أمل أن يروا منتخب بلادهم طرفا فى المباراة النهائية ويستمتعوا بكرة جميلة من عناصره، وخصوصا من بيير أوباميانج هداف بوروسيا دورتموند الذى تلقى قبل أيام قليلة عرضا بـ١٤٠ مليون دولار للانتقال إلى الملاعب الصينية..

ولم لا وهم جميعا كانوا فى انتظار النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى المحترف فى برشلونة الإسبانى الذى زار ليبرفيل فى يوليو من السنة قبل الماضية بدعوة من الرئيس على بونجو، لحضور افتتاح العمل فى ملعب مدينة بور- جونتى، عاصمة الجابون الاقتصادية، وهو أحد المواقع التى تستضيف مباريات البطولة.. ولم يبك هؤلاء على الفاتورة الغالية للزيارة، ولم يفكروا فى الأساس كم تحملت الجابون وإن كانوا يظنون أن ميسى حصل على مبلغ كبير يفوق الخمسة ملايين دولار التى حصل عليها النجم البرازيلى بيليه لحضور نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٢ التى أقيمت فى كل من الجابون وجارتها غينيا الاستوائية.

والجابون من الدول الثرية التى تعتمد بشكل أساسى على ثروتها النفطية والتى أسهمت فى رفع متوسط نصيب الفرد من إجمالى الناتج المحلى ليصبح من أعلى المتوسطات فى أفريقيا، ومع ذلك، فإن الثروة موزعة توزيعا غير متكافئ ويعيش كثير من مواطنيها فى فقر.. تارة ترى مظاهر الثراء تطبع ملامح الحياة فى العاصمة ليبرفيل، من هواتف حديثة إلى سيارات رباعية الدفع فاخرة وملابس وفقا لأحدث صيحات الموضة، وأخرى تشاهد أناسًا يعلو وجههم البؤس وتوضح ملامحهم الفقر وتعكس أحوالهم الواقع المر الذى يعيشونه فى هذا البلد الذى يصل تعداده إلى مليون و ٧٠٠ ألف نسمة فقط وفقا لآخر الإحصاءات.. ويقدر عدد أفراد الطبقة الوسطى بنحو ٣٧ فى المائة، وفقا لتقرير صادر عن البنك الأفريقى للتنمية.. ومع كل هذا يتمتع الثرى والفقير بطقس رائع لا تتخطى فيه درجة الحرارة الـ٢٥ خلال الفصول الأربعة على مدار العام.

ويتكون هذا البلد من تسعة أقاليم يتعايش فيها حوالى ٥٢ جماعة عرقية مختلفة أبرزهم قبيلة الفانج الأكثر عددا والتى يتوزع أفرادها على خمسة أقاليم، وتمتاز هذه المجموعة العرقية التى تعيش فى هذا البلد بموروث ثقافى غنى لاسيما الأقنعة التقليدية. ويتم ارتداء هذه الأقنعة لأغراض عديدة منها الزينة، والتعبير عن البهجة، أو الحداد وعند أداء بعض الرقصات التقليدية.. وإنجاب الكثير من الأطفال يعد من الموروثات الغنية فى تلك القبيلة، ويعتبرون العقم وعدم الإنجاب لعنة!.

ولن تشعر بالضيق أو الملل لو كتب لك السفر إلى هذا البلد حيث الطبيعة الخلابة والطقس الرائع ومشاهدة الكثير من الحيوانات تعيش هناك.. منها فرس النهر والبجع وفصائل متنوعة من القرود وغيرها من الحيوانات والطيور البرية.. وهناك أيضا معالم سياحية أخرى متنوعة فى هذا البلد ومنها الحديقة الوطنية لوبيه وساحل دونيس الخلاب وهضبة باتيكيه وغيرها من المعالم السياحية، علاوة على وجود العديد من البحيرات وكذلك الحديقة الوطنية التى تشمل الضفة اليسرى لمصب بحيرة كومو وجزءًا من ساحل المحيط الأطلسى، وتحتوى على أكبر مساحة مغطاة بأشجار المنجروف وكذا غابات وحشائش السافانا.. وفى أطرافها يوجد موقع بحثى لدراسة السلاحف البحرية التى تتكاثر فى موسم من نوفمبر إلى فبراير، ويمكن متابعة مراحل التعشيش والفقس لبيض السلاحف.. كما أن هناك العديد من الأنهار التى تصب فى بحيرة كومو الغنية بتنوعها البيئى التى سيجد فيها الغرباء ملاذا من الهموم.

وللعاصمة ليبرفيل حكاية فريدة تقص تاريخًا طويلًا من المعاناة وتجارة الرقيق حيث ترجع تسميتها إلى العبيد الأحرار الذين ساعدوا فى بنائها، وقد تطورت هذه المدينة لتصبح عاصمة جذابة وثرية منذ أن حصلت الجابون على استقلالها عام ١٩٦٠، كما تصطف الفنادق والمتاجر الفاخرة فى الشوارع المشجرة المطلة على البحر، بينما يشتهر حى لويس بأنديته وحاناته ومطاعمه الأنيقة.. ولا يقطنه سوى طبقة ثرية ممن استفادوا من اكتشاف الموارد الطبيعية وخصوصا النفط الذى قلب حياتهم رأسا على عقب من حيث الرفاهية المفرطة فى كل نواحى الحياة من مأكل ومشرب وملابس وتنقلات وفلل فاخرة وقصور فارهة، ومع ذلك تخشى الفقر وزوال النعمة بسبب الانخفاض الذى أصاب أسعار النفط والذى أثر دون شك على الدخل فى الدول النفطية التى تبنى اقتصادها على مبيعات الذهب الأسود.. كما أن هناك جزرًا سياحية خلابة مثل جزيرة بوانت دينيس التى يمكن الوصول إليها عبر رحلة قصيرة بالقارب، فهى تضم بعضا من أفضل شواطئ المنطقة.







كأس ضد السياسة والحرب والمرض

عندما نقلّب فى أوراق بطولة كأس الأمم الأفريقية.. فإن صفحات التاريخ تحمل الكثير من الأحداث التى تستحق الرصد والتفاصيل التى لابد من الوقوف عندها لكونها عامرة بالإثارة والأهمية.. وتستمد إثارتها وأهميتها من أنها بطولة مستعصية، لم تجبرها كل الظروف على التوقف أو التأجيل.. بطولة هزمت السياسة وتفوقت على الأوبئة وانتصرت عليها.. تعالوا نقلب فى هذه الأوراق ونفتش فيها..

غينيا الاستوائية تحدّت الإيبولا.. وجنوب أفريقيا منعتها العنصرية 40 عامًا

منتخب مصر انسحب بسبب النكسة والسياسة ثلاث مرات

عيسى حياتو يتابع الحرب الأهلية فى الجابون.. ووضع المغرب فى الصورة

عبدالشافى صادق

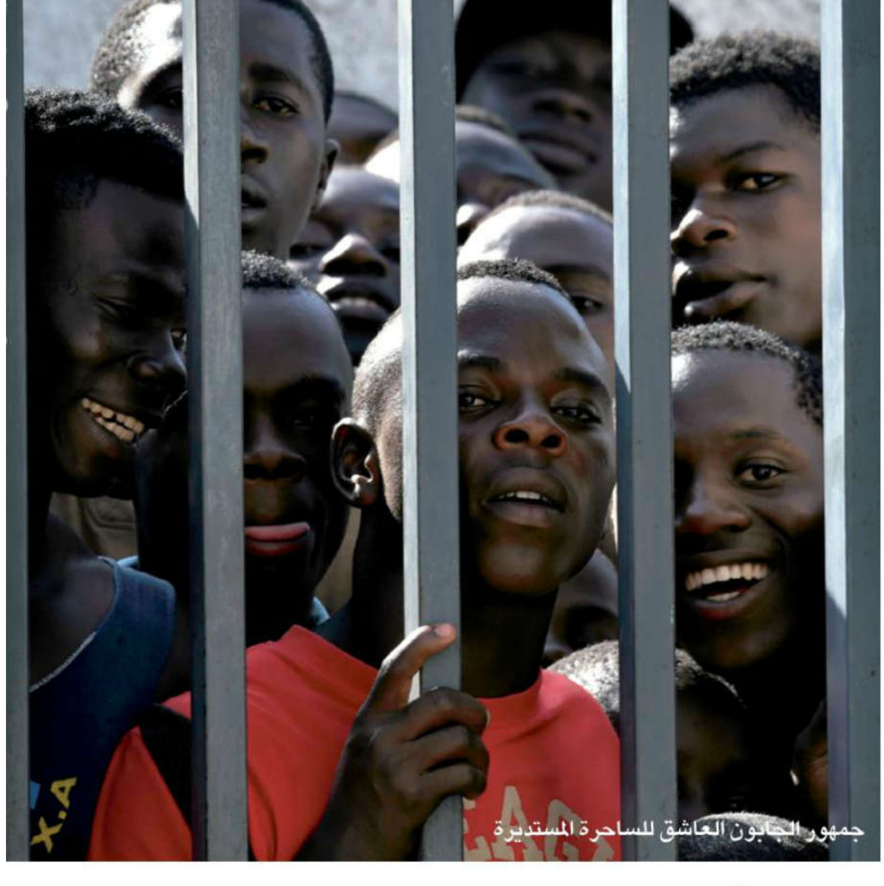
قبل بداية التفتيش لابد من الإشارة إلى أن بطولة كأس الأمم الأفريقية بالجابون كانت مهددة بانتقال تنظيمها إلى دولة أخرى بسبب الحرب الأهلية هناك، والتى اندلعت عقب الانتخابات الرئاسية فى الجابون، والتى فاز فيها على بونجو بالرئاسة وهو الأمر الذى تعترض عليه المعارضة وتعتبر الانتخابات مزوّرة وتحول الموقف إلى نوع من الحرب والتهديد، كما أن جبهة المعارضة سلمت الاتحاد الأفريقي لكرة القدم مذكرة تهديد لسلامة وأمان البطولة الأفريقية والمنتخبات المشاركة فيها، وطالبت جبهة المعارضة بنقلها من الجابون إلى أى بلد آخر.. والمسئولون فى الكاف وضعوا هذه التهديدات موضع الجد وراقبوا الموقف، ورشحوا أكثر من دولة لتنظيم البطولة فى حال الشعور بالخطر على البطولة الأفريقية وضيوفها وتهديد سلامتهم.. ومن الدول التى تردد ترشيحها لتنظيم البطولة الجزائر والمغرب.. وعيسى حياتو رئيس الكاف قام بزيارة إلى المغرب والتقى بالمسئولين هناك وتفقد ملاعب المغرب تحسبًا لأى ظروف طارئةٍ قد تواجه البطولة فى الجابون رافضا تأجيلها أو عدم إقامتها والتأكيد على إقامتها فى موعدها.. ولم يقم عيسى حياتو بزيارة الجزائر رغم ترشيحها وهو ما فسّره البعض بأن سوء التفاهم بين الجزائر والكاف لا يزال قائمًا، لأن الجزائر كانت قد تقدمت بملفها لتنظيم البطولة وحصلت على وعد من عيسى حياتو بإسناد التنظيم للجزائر، لكنه لم يفِ بوعده وتم إسناد التنظيم إلى الجابوَن، مما أغضب الجزائريين من عيسى حياتو واعتبروه خدعهم وفتح الإعلام الرياضى الجزائرى مدافع الاتهامات عليه والمسئولين فى الكاف، خصوصًا أن الجزائر لم تنظم البطولة منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن.

ومن أوراق البطولة أنها انتصرت على الأوبئة والأمراض المستعصية.. ولا يمكن أن ينسى الناس ما حدث فى كأس الأمم الأفريقية قبل عامين وبالتحديد فى عام ٢٠١٥، والتى كان مقررًا إقامتها فى المغرب التى تزيَنت لاستقبال الحدث الأفريقى.. لكن فيروس الإيبولا ضرب دول غرب أفريقيا وتحوّل إلى وباء قاتل كان حديث العالم، وأصاب الناس فى كل الدنيا بالرعب والخوف وأصدرت منظمة الصحة العالمية تحذيراتها فى أكتوبر عام ٢٠١٤ من هذا الوباء وطالبت الدول بالحذر واتخاذ جميع التدابير الطبية والصحية للتعامل مع هذا الوباء فى المطارات والموانئ والتجمعات والمناسبات الجماهيرية.. كل هذه المخاطر دفعت وزارة الصحة المغربية بإطلاق صافرات الخطر والمطالبة بتأجيل


الإيبولا فى غينيا الاستوائية


مظاهرات ضد العنصرية فى جنوب أفريقيا

أكثر اللاعبين إحرازًا للأهداف على مدار بطولات كأس الأمم الأفريقية هو الكاميرونى صامويل إيتو 18 هدفًا.


جمهور الجابون العاشق للساحرة المستديرة

بطولة كأس الأمم الأفريقية إلى موعد آخر حماية للشعب المغربى وحماية للضيوف والجماهير من وباء الإيبولا.. لكن عيسى حياتو ورفاقه فى الاتحاد الأفريقى أصروا على إقامة البطولة فى موعدها حرصًا على عقود الشركات الراعية وعقود البث، وليس حرصًا على صحة الشعوب واستغل عيسى حياتو علاقته الطيبة مع رئيس جمهورية غينيا الاستوائية الرئيس تيودورو أوبيانج نجيما الذى استضاف البطولة، وأنقذها من الإلغاء أو التأجيل وانتصرت كأس الأمم الأفريقية على فيروس الإيبولا بينما اعتذر المغرب عن عدم التنظيم.

والسياسة كان لها مواقف مع كأس الأمم الأفريقية وهى مواقف لا تزال فى صفحات التاريخ التى شهدت أول سطور السياسة فى أول بطولة أفريقية عام ١٩٥٧ فى الخرطوم التى كان من المفترض أن يشارك فيها أربع دول حسب الاتفاق بين هذه الدولة التى أسست الاتحاد الأفريقى لكرة القدم ودشنته فى ٨ فبراير ١٩٥٧ وانطلقت منافسات البطولة فى العاشر من نفس الشهر.. والدول التى قامت بتأسيس الكاف هى مصر التى مثّلها كل من عبدالعزيز سالم أول رئيس للكاف ومحمد لطيف ويوسف محمد ومن السودان عبدالرحيم شداد وبدوى محمد وعبدالحليم محمد ومن جنوب أفريقيا كان دانيال فيل فضلاً عن إثيوبيا.. لكن جنوب أفريقيا لم تتمكن من المشاركة فى أول بطولة بسبب الفصل العنصرى فى جنوب أفريقيا وظلت جنوب أفريقيا ممنوعة من اللعب فى المونديال الأفريقى لمدة أربعين عامًا، وكانت أول مشاركة لها هى تنظيم البطولة على أرضها عندما تولى نيلسون مانديلا رئاسة البلاد ١٩٩٦ وحصلت على الكأس الأفريقية بفوزها على تونس بهدفين نظيفين فى النهائى.

وكانت جنوب أفريقيا قد أسند لها الاتحاد الأفريقى تنظيم البطولة فى عام ١٩٩٦ بعد أن فشلت كينيا فى تنفيذ ملاعبها فى الوقت المحدد حسب الاتفاق مع الكاف حيث كان من المقرر تنظيم البطولة فى كينيا.

وفى عام ٢٠١٣ كان من المقرر إقامة البطولة فى ليبيا التى حصلت على التنظيم بعد منافسة كل من نيجيريا وأنجولا وغينيا الاستوائية.. لكن تدهور الأوضاع الأمنية فى ليبيا بعد أحداث فبراير ٢٠١١ جعل من الصعب إقامة البطولة هناك فى ظل هذه المعارك المسلحة.. وتقدمت أكثر من دولة لاستضافة البطولة مثل السنغال وزامبيا وأنجولا وغينيا الاستوائية لكن الكاف اختار جنوب أفريقيا وأقيمت البطولة بها.. وهذا تفوق آخر على السياسة والحروب الأهلية للبطولة الأفريقية.

والمواقف السياسية جعلت منتخبنا الوطنى ينسحب من اللعب فى كأس الأمم الأفريقية ثلاث مرات.. المرة الأولى كانت فى عام ١٩٦٥ رغم أن منتخب مصر تأهل لهذه البطولة التى أقيمت فى تونس بعد تفوقه على كل من المغرب ونيجيريا فى التصفيات لكن الخلافات السياسية بين القاهرة وتونس فى هذا التوقيت كانت وراء الانسحاب وعدم المشاركة.

والمرة الثانية التى انسحب فيها منتخب مصر كانت فى البطولة الأفريقية التى أقيمت فى إثيوبيا عام ١٩٦٨ والسبب نكسة ١٩٦٧ التى فرضت نفسها على البلاد وأثرت على كل شىء.. والمرة الأخيرة كانت فى بطولة الأمم الأفريقية التى أقيمت فى ليبيا فى عام ١٩٨٢ فقد انسحب المنتخب الوطنى رغم تأهله للعب بها بسبب الخلافات السياسية بين مصر وليبيا فى تلك الفترة.

كل هذه المواقف تؤكد على تماسك البطولة الأفريقية فى مواجهة أعاصير السياسة والحروب الأهلية ومواجهة الأوبئة، وأن الاتحاد الأفريقى يصر على إقامتها فى موعدها رافضًا تمامًا فكرة التأجيل أو الإلغاء.. وهو سر تفوق بطولة كأس الأمم الأفريقية.





محاربو الصحراء.. أسماء رنانة وإنجاز يتيم

ملعب 7 نوفمبر شاهد على اللقب الوحيد لنسور قرطاج

أسود الأطلسى نجحوا فى إثيوبيا.. وفشلوا على أرضهم!

حسبو الصغير صاحب أغلى هدف فى تاريخ السودان

العرب

كثيــر مــن الصيت قليل من الألقاب

رغـم وجـود منتخبات عربية لها أسماء رنانة فإن المحصلة النهائية من الألقاب فى البطولة لا تتناسب مع إمكانات هذه المنتخبات ونجومها والشهرة الكبيرة التى تتمتع بها فى المحيط القارى:

صلاح رشاد

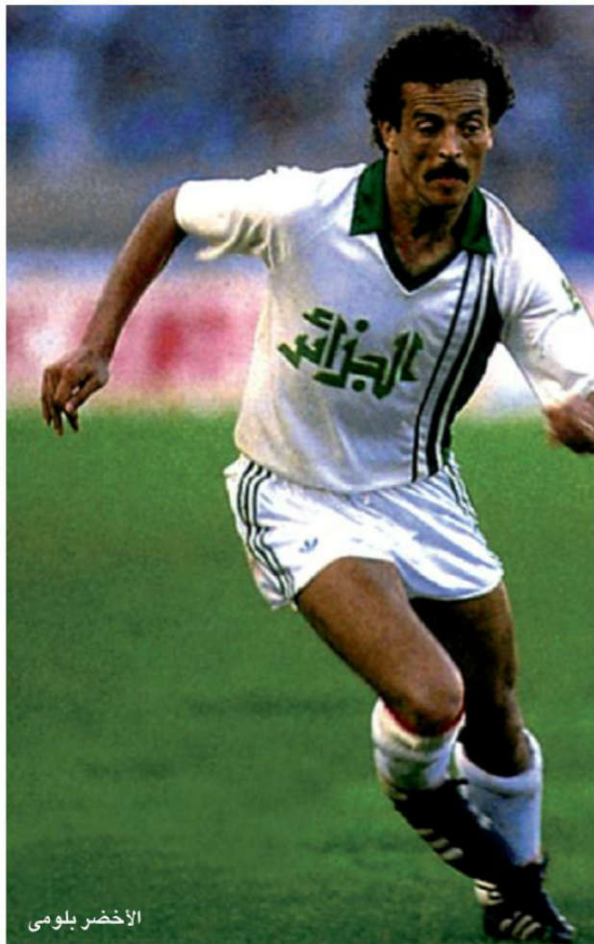

بادو الزاكى


عزيز بودربالة

من أبرز المنتخبات العربية فى القارة السمراء الجزائر وتونس والمغرب.. وقد ظهر المنتخب الجزائرى على ساحة المشاركة لأول مرة فى النسخة التى أقيمت عام ٦٨، وخرج من الدور الأول، وعاد محاربو الصحراء إلى الظهور مجددًا فى البطولة التى أقيمت عام ٨٠ بنيجيريا، بعد غياب ١٢ سنة.. وكان حضورهم قويًا وأداؤهم ملفتًا.. فقد صعدوا إلى الدور قبل النهائى بعد أن جمعوا ٥ نقاط من الفوز على المغرب وأوغندا والتعادل السلبى مع غانا، وكانت مواجهة مثيرة تنتظرهم فى الدور قبل النهائى مع الفراعنة، والتى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢/٢، وفى الركلات الترجيحية ابتسم الحظ لمحاربى الصحراء الذين فازوا ٤/٢ ليواجهوا فى النهائى المنتخب النيجيرى العنيد على أرضه ووسط جماهيره، لكنهم لم يستطيعوا الصمود أمام الحشود الهادرة من الجماهير النيجيرية، التى كانت أكبر سند لمنتخب بلادها ومكنته من الفوز بثلاثية نظيفة، ويحصل المنتخب الجزائرى على الميدالية الفضية.. وشهدت هذه البطولة تألقًا ملفتًا للثنائى الجزائرى الأخضر بللومى والمدافع مصطفى كويسى، وحصل بللومى على لقب أفضل مهاجم.

حاول محاربو الصحراء استثمار حالة التوهج فى البطولة التالية التى أقيمت بليبيا عام ٨٢ لكنهم لم يستطيعوا مواصلة المشوار حتى النهاية، واكتفوا بالمركز الرابع بعد الهزيمة من زامبيا بهدفين فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وتحسن ترتيب المنتخب الجزائرى فى البطولة التالية التى استضافتها كوت ديفوار عام ٨٤ وحل ثالثا، بعد التغلب على الفراعنة بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهكذا فشل الجيل الذهبى الذى ظهر وتوهج فى حقبة الثمانينات وضم بللومى وعصاد ومناد وغيرهم فى اعتلاء منصة التتويج الأفريقية، ليختفى محاربو الصحراء من ساحة التوهج حتى عام ٩٠ الذى شهد اللقب الوحيد للمنتخب الجزائرى بعد أن استضافت بلاده البطولة.. وكان جيل رابح ماجر ورفاقه أسعد حظا من جيل بللومى وزملائه.. فقد استطاع الجيل الأول تحقيق الحلم الذى انتظرته الجماهير الجزائرية عشرات السنين.. ولم يكن مشوار محاربى الصحراء صعبًا فى ظل حالة الإصرار والتوهج التى كان عليها هذا الجيل الذهبى بقيادة ماجر والوزانى وصايب وجاني، وحصد محاربو الصحراء العلامة الكاملة فى الدور الأول للبطولة، بالفوز بخماسية على نيجيريا وبثلاثية على كوت ديفوار وبثنائية على الفراعنة، وعبروا السنغال فى الدور قبل النهائى بهدفين مقابل هدف، وجاء مسك الختام أمام نسور نيجيريا ليثأروا من هزيمتهم فى النهائى قبل ١٠ سنوات بالفوز بهدف نظيف أحرزه جاني، لكن هذا السيناريو الجميل لم يتكرر مرة أخري، وكانت أفضل نتيجة بعد ذلك لمحاربى الصحراء فى بطولة ٢٠١٠ عندما حصلوا على المركز الرابع.

› حصلت المنتخبات العربية على تسعة ألقاب على مدار تاريخ البطولة، كان منها خمسة ألقاب حصلت عليها هذه المنتخبات على أرضها.. الطريف أن أول لقب وآخر لقب فاز به منتخب عربى كان من نصيب المنتخب المصرى، وذلك فى بطولتى 1957 و2010 وكلتاهما كانت خارج أرضه.



الأخضر بلومى


شكرى الواعر


الهادى بن رخيصة

لم يكن المنتخب التونسى (نسور قرطاج) أفضل حالاً من محاربى الصحراء فلم يقتنص اللقب سوى مرة واحدة فقط عام ٢٠٠٤ تحت قيادة المدرب الفرنسى روجيه لومير، الذى نجح فى عمل توليفة جيدة فى ظل وجود جيل ذهبى ضم الجزيرى وبن عاشور وبدرة والمهذبى والنجم الكبير صاحب الأصول البرازيلية سانتوس، الذى كان من أهم الأوراق الرابحة لنسور قرطاج بعد أن سجل ٤ أهداف فى هذه البطولة التى استضافتها تونس، ولم تخرج خالية الوفاض بل فازت بأغلى الألقاب، وكانت البداية فى الدور الأول بالفوز بثنائية على رواندا وبثلاثية على الكونغو الديمقراطية والتعادل مع غينيا، ثم تغلب نسور قرطاج على السنغال واحتكم المنتخب للركلات الترجيحية أمام نيجيريا فى الدور قبل النهائى وفاز ٥ / ٣ واستضاف ملعب ٧ نوفمبر بمدينة رادس النهائى أمام المنتخب المغربى، ولعبت الحشود الجماهيرية الهائلة دوراً فى إشعال حماسة نسور قرطاج الذين فازوا بهدفين مقابل هدف أحرزهما الجزيرى وسانتوس.

كانت أولى مشاركات المنتخب التونسى فى بطولة أمم أفريقيا عام ٦٢، وحل ثالثًا بعد الفوز على أوغندا بثلاثية أحرزها الحديدى والعوينى وراشد مدب، وأخفق نسور قرطاج فى استغلال عاملى الأرض والجمهور عندما نظمت تونس البطولة عام ٦٥، ورغم أن المنتخب وصل إلى النهائى فإنه عجز عن ترجمة هذه الطفرة إلى إنجاز ملموس على أرض الواقع، فسقط فى فخ الهزيمة أمام غانا بعد مباراة ماراثونية مثيرة تقدم فيها منتخب النجوم السوداء بهدف وسرعان ما تعادل لتونس عبدالمجيد الشتالى، لكن الغانيين بادروا بالتقدم مرة أخرى ونجح طاهر الشايبى فى إدراك التعادل ليصل المنتخبان إلى الوقت الإضافى الذى ابتسم لغانا من خلال نجم المنتخب أودوي.. وتكرر نفس السيناريو بعد ٣١ عامًا، لكن فى جنوب أفريقيا عندما نجح نسور قرطاج فى الوصول إلى النهائى من خلال جيل متميز ضم الحارس البارع شكرى الواعر والزبير بيًا والراحل الهادى بن رخيصة والسليمى والغضبان، واصطدم نسور قرطاج فى النهائى بمنتخب الأولاد صاحب الأرض الذى لم يفرِّط فى الفرصة، وهزم المنتخب التونسى بهدفين ليكتفى الأخير بالوصافة.

لقب وحيد كان أيضا من نصيب المنتخب المغربى (أسود الأطلسى) الذى كان أول ظهور له عام ٧٢ وخرج من الدور الأول وتكرر نفس السيناريو فى النسخة التالية، لكنه نجح فى اعتلاء منصة التتويج فى البطولة التى احتضنتها إثيوبيا عام ٧٦ وحصد ٥ نقاط فى الدور الأول بالفوز على منتخبى زائير ونيجيريا وتعادل مع السودان، وحافظ على توهجه فى المجموعة النهائية التى تم حسم اللقب من خلالها ففاز على الفراعنة ونيجيريا وتعادل مع غينيا وحصل على اللقب عن جدارة.

وكان نجمه أحمد فارس من أهم أوراقه الرابحة وفاز بلقب أفضل لاعب فى البطولة.. وحل المنتخب المغربى ثالثًا فى النسخة التى أقيمت عام ٨٠ بعد الفوز على الفراعنة بهدفين.

وكان المركز الرابع فى انتظار أسود الأطلسى فى النسخة التى استضافتها مصر عام ٨٦ بعد الهزيمة من أفيال كودت ديفوار بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

فى بطولة ٨٨ التى استضافتها المغرب كانت الأنظار متوجهة صوب أصحاب الأرض، خاصة بعد الأداء الراقى والرائع فى مونديال ٨٦ فى ظل وجود جيل ذهبى يضم كوكبة متميزة من النجوم، مثل عزيز بودربالة والتيمومى والحارس العملاق بادو الزاكى، لكن هذا الجيل فشل فى استغلال هذه الفرصة، وحل رابعًا بعد عروض باهتة مخيبة للآمال فى الأدوار الحاسمة، بالهزيمة من الكاميرون فى قبل النهائى وبالترجيحية من الجزائر فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

انتظر أسود الأطلسى ١٨ عامًا ليعودوا إلى ساحة التوهج من جديد مع قدوم جيل ذهبى يضم يوسف حجى والشمّاخ والمختارى والقرقورى وغيرهم، وكان المنتخب قريبًا من اقتناص اللقب بعد النتائج الرائعة التى قدمها بالفوز على نيجيريا وبنين ثم الجزائر ومالى لكنهم كانوا على موعد مع صدام من نار فى النهائى أمام نسور قرطاج أصحاب الأرض الذين فازوا بهدفين مقابل هدف.. كانت هذه هى أبرز مشاركات أسود الأطلسى طوال مشوارهم فى البطولة.

لم يشذ منتخب السودان (صقور الجديان) عن القاعدة التى تسير عليها المنتخبات العربية وهى الفوز باللقب لمرة واحدة.. وحقق الصقور هذا الإنجاز عام ٧٠ عندما استضافت بلادهم البطولة التى شهدت تألقًا ملفتًا للثنائى السودانى جاكسا وحسبو الصغير، وكانا كلمة السر فى كل انتصارات صقور الجديان التى بدأت بالفوز على إثيوبيا بثلاثية والكاميرون بثنائية، وفى الدور قبل النهائى فاز الصقور على الفراعنة بهدفين مقابل هدف وفى المباراة النهائية أمام غانا تفوق صقور الجديان على أنفسهم وثأروا من النجوم السوداء وتغلبوا عليهم بهدف أحرزه حسبو الصغير ليكون أغلى الأهداف فى تاريخ السودان، لأنه منح المنتخب لقبًا لم يفز بغيره حتى الآن.

كانت المشاركة الأولى للمنتخب السودانى عام ٥٧ وحل ثالثًا، وكان وصيفًا عام ٥٩ وعلى نفس المنوال سار فى البطولة التى احتضنتها غانا عام ٦٣ وانهزم بثلاثية فى النهائى من المنتخب الغانى القوى صاحب الأرض والجمهور.

هذه المشاركات الأربع شهدت الظهور الأبرز لصقور الجديان طوال تاريخهم، وبعيدًا عن ذلك كان الظهور قليلاً ومتواضعًا.

لم يذق المنتخب الليبى حلاوة التتويج طوال تاريخه، وحتى عندما نظمت ليبيا البطولة عام ٨٢ عجز منتخبها عن تحويل حلم الجماهير إلى واقع، ولم يستثمر وصوله إلى النهائى بعد أن خذلته الركلات الترجيحية وانحازت لغانا فى المباراة النهائية ليخسر المنتخب الليبى ٧/٦ وتضيع فرصة العمر فى التتويج.. وعندما ظهر فى الألفية الجديدة وبالتحديد عام ٢٠٠٦ فى النسخة التى نظمتها مصر خرج صفر اليدين، فلم يجمع سوى نقطة واحدة من الدور الأول، بالتعادل مع المغرب فى حين انهزم بثلاثية من الفراعنة وبهدفين من أفيال كوت ديفوار.



إريتريا





غائبــــون حتى إشعار آخــــــر!

تضافرت عوامل كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية على حرمان العديد من المنتخبات الأفريقية من التأهل لنهائيات البطولة.. وفى هذه السطور نرصد هذه المنتخبات والعقبات التى وقفت فى طريقها لتحقيق حلم المشاركة فى العرس الأفريقى.

الصومال ضحية الحرب الأهلية

سوازيلاند تدفع ثمن الوباء المزدوج

بلد المليون شاعر بلا مواهب كروية

أفريقيا الوسطى هزمت الفراعنة وفشلت فى التأهل

درع الملك يعانى من الأوبئة.. والفقر يطيح بأحلام تشاد



صلاح رشاد

لم يتسنَ لمنتخب مدغشقر أن يظهر على ساحة النهائيات قبل ذلك، وانسحب من المشاركة فى البطولة مرتين عامى ١٩٧٦ و١٩٩٠ كما كرر سيناريو الانسحاب أيضا عام ١٩٩٦ لكن هذه المرة كان فى التصفيات لا النهائيات.

وفى التصفيات الأخيرة انهزم منتخب مدغشقر من الكونغو الديمقراطية بسداسية تسببت فى الإطاحة بالمدرب الوطنى يسامبا، والتعاقد مع الفرنسى أوجست رو الذى سبق له تدريب مدغشقر مرتين قبل ذلك، الأولى كانت عام ٢٠٠٣ والثانية عام ٢٠١٢ واستمرت ثلاثة أعوام، وقد تأسس اتحاد الكرة فى مدغشقر عام ١٩٦١، وأكبر فوز حققه المنتخب عندما سحق الكونغو بثمانية أهداف عام ١٩٦١، أما أكبر هزيمة فكانت من باكستان بتسعة أهداف عام ١٩٦٩، وسبق لمنتخب مدغشقر الفوز على الفراعنة فى تصفيات أمم أفريقيا ٢٠٠٤ بهدف نظيف.

عجز منتخب موريتانيا الذى يلقب بالمرابطين عن التأهل للنهائيات، ورغم أن موريتانيا هى بلد المليون شاعر، فإنها فشلت فى أن تقدم مواهب كروية تعينها على تحقيق بصمة فى مجال الكرة، وإذا كان الكثيرون يرون أن هذا القول يحمل قدرًا كبيرًا من المبالغة إلا أن الواقع يؤكد أن المواهب هناك قاصرة على الشعر والأدب، وأن الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة فقيرة فى هذه الناحية، وقد تأسس اتحاد الكرة الموريتانى عام ١٩٦١، وكانت أفضل إنجازات المنتخب التأهل لأمم أفريقيا للمحليين فى النسخة التى أقيمت قبل عامين بعد التغلب على المنتخب السنغالى بهدفين نظيفين.. لكنه اكتفى بالتأهل وخرج من الدور الأول بشكل مهين، بعد أن مُنى بثلاث هزائم من منتخبات الجابون وبوروندى والكونغو الديمقراطية.. وأكبر فوز للمنتخب عندما اكتسح الصومال بثمانية أهداف عام ١٩٧٢ وعلى يد منتخب غينيا ذاق مرارة الهزيمة الأقسى فى تاريخه (صفر/١٤) وكانت عام ١٩٧٢.

دفع منتخب أفريقيا الوسطى ضريبة عدم الاستقرار فى البلاد والذى وصل إلى ذروته قبل ثلاثة أعوام، وهى الفترة التى شهدت موجة عنف طائفي أسفرت عن سقوط آلاف القتلى ونزوح عشرات الآلاف من المواطنين، وفى مطلع العام الماضى تعرّض وزير الشباب والرياضة أرميل سايو للاختطاف هو وزوجته على يد مسلحين أثناء خروجهما من الكنيسة.

استقلت أفريقيا الوسطى عن فرنسا عام ١٩٦٠ وتأسس اتحاد الكرة هناك فى العام التالى مباشرة، والظبيان هو لقب المنتخب الذى فجّر مفاجأة مدوية فى تصفيات أمم أفريقيا ٢٠١٣ عندما هزم منتخبنا الوطنى فى برج العرب بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ورغم ذلك فشل فى التأهل لنهائيات البطولة.

الأجواء فى إريتريا تشهدعدد من المصاعب الاقتصادية ويتولى النظام الحاكم برئاسة إيسایاس أميوركى البلاد منذ عام ٩٣ وصار حلم أغلب الشباب هو الهجرة والرحيل عن البلاد، وتكررت أحداث المطالبة باللجوء السياسى فى العديد من المشاركات الرياضية خارج البلاد، وأبرزها طلب ١٨ لاعبًا قبل ٤ أعوام اللجوء إلى أوغندا، وكانت أول مرة يفرض فيها هذا الحدث نفسه على الساحة فى إريتريا، عندما طلب ٦ لاعبين اللجوء لأنجولا عام ٢٠٠٧ وبعدها بعامين طلب ١٢ لاعبًا اللجوء إلى كينيا. وفى شهر أكتوبر من العام الماضى طلب ١٠ لاعبين اللجوء السياسى إلى بوتسوانا بعد مواجهة المنتخبين، ودفع اللاعبون ثمنا باهظا لهذا الطلب، حيث تم اقتيادهم إلى السجن، وقد تأسس اتحاد الكرة هناك عام ١٩٩٦ ويلقب المنتخب بفتيان البحر الأحمر، وكانت أول مباراة دولية له أمام السودان عام ١٩٩٢ وانتهت بالتعادل بهدف

الكاميرون صعدت النهائى 6 مرات، فازت بأربعة ألقاب وخسرت مرتين والطريف أن المرتين كانتا أمام مصر 1986 و2008 .



لكل منهما وكانت أثقل هزيمة من منتخب أنجولا ١ / ٦ فى تصفيات أمم أفريقيا عام ٢٠٠٧.

ساوتومى من المنتخبات المغمورة فى القارة السمراء.. وقد تأسس اتحاد اللعبة هناك عام ١٩٧٥ وهو نفس العام الذى حصلت فيه الدولة على استقلالها عن البرتغال، وقد شارك المنتخب فى ٤ تصفيات قارية فقط وكلها فى الألفية الجديدة وكانت البداية عام ٢٠٠٠ ثم ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ وأخيرًا ٢٠١٣، وأثقل هزيمة للمنتخب فى تاريخه كانت فى عام ٧٦ عندما انهزم من الجابون صفر / ١١، وتتكون ساوتومى من جزيرتين ولا تتعدى مساحتها ألف كيلو متر مربع.

رغم أن الصومال تضم واحدًا من أقدم الاتحادات الأفريقية فإن المنتخب الصومالى لم يعرف الطريق إلى النهائيات مطلقا، ودفعت الرياضة هناك مثل باقى المجالات ثمنا فادحًا للحرب الأهلية التى عصفت بالبلاد منذ حوالى ربع قرن، وبالتحديد منذ الإطاحة بالرئيس سياد برى عام ٩١، وقد أدى انعدام الأمن وعدم وجود ملاعب صالحة لاستقبال مباريات الكرة إلى عدم خوض أى منافسات دولية منذ ما يزيد على ٢٠ عامًا.

تأسس اتحاد الكرة فى الصومال عام ١٩٥١ وانضم للفيفا عام ١٩٦٢ وللكاف عام ١٩٦٨ ورغم مشاركة المنتخب فى بطولة سيكافا -تقام لمنتخبات شرق ووسط أفريقيا- ٢٣ مرة فإنه لم يفز بها وعجز أيضا عن الوصول فيها إلى المربع الذهبى طوال مشاركاته فيها، ويعد الراحل فرح أدو نائب رئيس الاتحاد الأفريقى السابق أبرز شخصية رياضية صومالية على الإطلاق، وقد ظهر الدورى الصومالى إلى النور عام ١٩٦٧ ويعتبر إيلمان وهورسيد أكثر الفرق الصومالية فوزا بالدوري، وحل هورسيد وصيفا لكأس سيكافا للأندية عام ٧٧، ومنذ أن عصفت الحرب الأهلية بالبلاد مطلع التسعينات والميليشيات المسلحة تتخذ الملاعب مقرات لها، ولم يتوقف الثمن الباهظ الذى دفعته الرياضة الصومالية نتيجة الحرب الأهلية عند تدمير المقرات والمرافق فقط، وإنما امتدت أيضا للأرواح بعد أن تم اغتيال رئيس اتحاد الكرة محمد نور ورئيس اللجنة الأوليمبية أدين حاجى عام ٢٠١٢ فى حادث انفجار بالمسرح الوطنى.

إذا كانت الرياضة الصومالية ضحية الحرب الأهلية فإن الرياضة فى سوازيلاند تدفع ثمنا باهظا للوباء المزدوج المنتشر هناك والمتمثل فى السُل والإيدز، وسوازيلاند هى صاحبة أعلى المعدلات العالمية فى الإصابة بالإيدز، واعترفت الحكومة صراحة بذلك، وقد انعكست هذه الأمراض والأوبئة بالسلب على خريطة الرياضة بالبلاد، ويلقب منتخب ليسوتو بدرع الملك، وأفضل إنجاز له هو التأهل للدور قبل النهائى فى بطولة سيكافا، وحقق المنتخب أكبر فوز وكان ذلك عام ١٩٩٩ على ليسوتو برباعية وانهزم صفر / ١٠ من منتخبنا الوطنى عام ٢٠١٣ وكانت هذه الهزيمة هى الأثقل له طوال تاريخه.

لم يستطع منتخب ليسوتو الملقب بالتماسيح أن يفرض نفسه أو يحقق بصمة، وكان الفشل شعاره فى كل التصفيات، ولم يفلت من هذا المصير فى التصفيات الأخيرة التى شارك خلالها فى المجموعة العاشرة مع منتخب الجزائر، وكان أكبر فوز لمنتخب ليسوتو عندما سحق سوازيلاند بخماسية عام ٢٠٠٦، أما أثقل هزيمة فكانت على يد زامبيا عام ٦٨ بتسعة أهداف نظيفة.

تتكون زنجبار من عدة جزر بالمحيط الهندى، ورغم تبعيتها لتنزانيا فإنها عضو فى الكاف، ولها وجود فى بطولة سيكافا، لكنها عجزت عن المشاركة فى البطولة القارية.

تعتبر تشاد من أكثر دول القارة السمراء فقرًا وقد تجاوزت نسبته ٧٠٪ من السكان، ولم تسلم البلاد أيضا من الحرب الأهلية فى طلع الثمانينيات، كل هذه العوامل وجهت ضربات قاصمة للرياضة التشادية، وفى القلب منها بالتأكيد كرة القدم، وقد تأسس اتحاد الكرة هناك عام ١٩٦٢ وانضم للاتحادين الدولى والأفريقى عام ١٩٨٨، وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦١ أمام النيجر وانتهت بالتعادل الإيجابى ٢ / ٢، وسبق لشريف الخشاب نجم غزل المحلة الأسبق تدريب منتخب تشاد خلال الفترة من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١، ومن أبرز نجوم تشاد إيريكال الذى خاض مع المنتخب أكثر من ٣٠ مباراة دولية واحترف فى الدوريات التركية والروسية والبلجيكية.

منتخب جامبيا الملقب بالعقارب ليس له من اسمه أدنى نصيب، فلم يلدغ المنتخبات بل كان ضحية لها ويتعرض للدغ منها، وقد تأسس اتحاد الكرة فى جامبيا عام ١٩٥٢ وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦٢ أمام السنغال وانهزم من الأخير ٢ / ٣، وقد استقلت جامبيا عن إنجلترا عام ١٩٦٥ ويتفشى فيها مرض الملاريا.. ونسبة الفقر فيها عالية أيضا.

جيبوتى ليست أفضل حالا من جامبيا وتشاد فمواردها الطبيعية قليلة لذلك تثقل المعاناة المادية كاهل البلاد، وينعكس ذلك بالسلب على كل الأنشطة والمجالات، وقد استقلت جيبوتى عن فرنسا عام ١٩٧٧ وتأسس اتحاد الكرة هناك بعد الاستقلال بعامين، وأكبر فوز حققه المنتخب الجيبوتى كان على اليمن عام ١٩٨٨ برباعية، أما أثقل هزيمة تعرض لها فكانت من أوغندا ١ / ١٠ عام ٢٠٠١ ويعتبر محمد ليبان من أبرز نجوم المنتخب وله أكثر من ٨٠ مباراة دولية.

رغم أن الاتحاد البوروندى تأسس عام ١٩٤٨ فإنه لم ينضم للاتحادين الدولى والأفريقى إلا عام ١٩٧٢، وكانت أولى المباريات الدولية للمنتخب عام ١٩٦٤ أمام أوغندا، وشهدت مهرجان أهداف وانتهت بفوز المنتخب الأوغندى ٧ / ٥، وأكبر فوز حققه كان على رواندا بنصف دستة أهداف مقابل هدفين، وقد استقلت بوروندى عن بلجيكا عام ١٩٦٢ ولم تسلم أيضا لبعض الوقت من الحرب الأهلية كما أنها تعانى من الانفجار السكانى وعوامل التعرية مما يشكل ضغطا على كل نواحى الحياة هناك.

رغم أن سيشل هى لؤلؤة المحيط الهندى لكثرة المعالم السياحية بها، فإن هذه اللؤلؤة فشلت فى أن تقدم مواهب تصنع الفارق لمنتخبها الملقب بالقراصنة، وقد نالت سيشل استقلالها عن موريشيوس عام ١٩٧٦ وتأسس اتحاد الكرة بها عام ١٩٧٩ وانضم للفيفا والكاف عام ١٩٨٦ وحقق القراصنة أكبر فوز عام ١٩٧٩ وكان على جزر المالديف بتسعة أهداف نظيفة، أما الهزيمة الأثقل فكانت من مدغشقر عام ١٩٩٠ بسداسية.

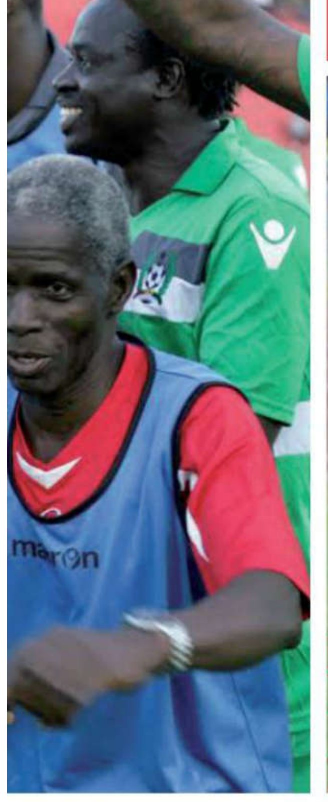
انفصلت جنوب السودان عن الدولة الأم السودان عام ٢٠١١ وتأسس اتحاد الكرة هناك فى العام التالي، وفى نفس العام انضم للاتحادين الدولى والأفريقي، ويطلق على المنتخب اسم النمور، وكانت مباراته الدولية الأولى أمام أوغندا عام ٢٠١٢ وانتهت بالتعادل ٢ / ٢ وأكبر فوز على جيبوتى بهدفين نظيفين العام الماضى، أما أثقل هزيمة فكانت عام ٢٠١٤ من موزمبيق بخماسية نظيفة.






COCAN
GABON2017

غينيا بيساو.. وافد جديد جداً





بالروح والإصرار وهدايا الآخرين أيضا وجد منتخب غينيا بيساو نفسه ضمن المنتخبات المتأهلة لبطولة الأمم الأفريقية فى الجابون بعد أن صعد على حساب منتخبى زامبيا وكينيا، الأمر الذى أطلق العنان لطموحات جماهيره.

المدرب: نلعب بدون ضغوط.. ولا نخشى أحدًا

محسن لملوم

كانت قرعة التصفيات صعبة وغير عادلة على أبناء غينيا بيساو عندما وضعتهم فى مجموعة تضم منتخبات الكونغو وزامبيا وكينيا وكلها منتخبات سبق لها أن تأهلت للمونديال الأفريقى ولها باع طويل فى الكأس خاصة منتخب زامبيا الذى حقق اللقب فى بطولة ٢٠١٢ وكان من الطبيعى أيضا أن يجد المنتخب الغينى نفسه متذيلا الترتيب برصيد نقطة واحدة بعد مباراتين فقط حيث تعادل خارج أرضه أمام زامبيا وخسر على ملعبه أمام الكونغو لكنه لم يكن يعلم أن القدر يخبئ له مفاجآت سارة جدا وبالتحديد فى الجولتين الثالثة والرابعة عندما تمكن المنتخب من التغلب على كينيا مرتين متتاليتين فى الوقت الذى تعثر فيه المنتخب الزامبى ليجد نفسه فى وضعية جيدة كان عليه ألا يفرط فيها وهو ما أدركه مسئولو الدولة الصغيرة وعلى رأسهم رئيس الجمهورية جوزيه ماريو الذى قام بزيارة لاعبى المنتخب وأكد دعمه الكبير لهم وأنه لم ولن يبخل عليهم بأى شىء إذا ما نجحوا فى استغلال الفرصة جيدا وخطف بطاقة التأهل الثانية خلف منتخب الكونغو الذى انفرد بالمقدمة وابتعد عن الجميع، وكانت مباراة غينيا بيساو وزامبيا فى الجولة الخامسة فى غينيا مصيرية وتاريخية أيضا بالنسبة للبلاد حيث كان الشغل الشاغل للجميع هو الفوز على زامبيا لأنه يعنى التأهل رسميا قبل الجولة الأخيرة من التصفيات، وفى اليوم الموعود وقفت غينيا على قدم واحدة واحتشد الجميع فى الملعب الرئيسى وفى مقدمتهم رئيس الدولة وكانت المباراة بالفعل قمة فى الإثارة عندما كاد الضيوف يخطفون الفوز أو التعادل على أقل تقدير واستمر الصراع بين المنتخبين حتى اللحظات الأخيرة والنتيجة هى التعادل بهدفين لكل منتخب وبينما الحزن يبسط رداءه على أصحاب الأرض والجمهور كان نجم المنتخب تونى سيلفا على موعد مع السعادة والمجد والتاريخ أيضا عندما تمكن من إحراز هدف قاتل فى الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليفوز منتخب بلاده بالمباراة فى أول ظهور دولى للاعب وتتأهل غينيا رسميا للبطولة دون حاجة للجولة الأخيرة والتى خسرها أبناء غينيا أمام أصحاب المركز الأول منتخب الكونغو.

› 12 دولة فازت بكأس الأمم الأفريقية منذ بدايتها عام 1957 حتى البطولة الأخيرة عام 2002، هى مصر - إثيوبيا - غانا - الكونغو الديموقراطية - السودان - الكونغو - المغرب - نيجيريا - الكاميرون - الجزائر - كوت ديفوار - زامبيا.



فرحة التأهل لأول مرة فى تاريخ غينيا بيساو

الطريف أن مسئولى زامبيا فاجأوا أبناء غينيا بأنهم تقدموا بشكوى إلى الفيفا تفيد بأن منتخبهم أشرك الحارس بابى ماسى فال، وهو يحمل الجنسية السنغالية، وبالتالى فإنهم مهددون بالاستبعاد من البطولة، لكن لجنة الانضباط بالفيفا رفضت الشكوى واعتمدت تأهل غينيا بيساو للبطولة الأفريقية.

المنتخب يدربه المدرب الوطنى باسيرو كاندى صاحب الـ٦٨ عاما وهو مدرب يتمتع بالهدوء الشديد ولا يتحدث كثيرا لكنه ينفرد بكل لاعب على حدة ويقوم بتحفيظه واجباته، ويحظى المنتخب باهتمام كبير من الجميع سواء رئيس الجمهورية وحتى المواطن البسيط وهو ما زاد من عزيمتهم فى البطولة، ويقول مدرب المنتخب إن روح الجماعة سر النصر والتفوق مؤكدًا أن فريقه ليس لديه ما يخسره فى الجابون لأنه ببساطة وافد جديد وأى نتيجة إيجابية يحققها ستحسب له وهو ما يجعل كل اللاعبين يلعبون دون أية ضغوط لأن الجميع فى غينيا بيساو سعيد بمجرد تأهلهم للبطولة الأكبر فى القارة، ويشير إلى أن لاعبيه لا يخشون أحدا لأنهم ببساطة تمكنوا من قهر المنتخب البطل زامبيا الذى رفع لاعبوه الكأس فى نسخة ٢٠١٢ وهو ما يجعلهم جاهزين لأى منتخب مهما يكن اسمه وتاريخه.

المنتخب لا يضم نجومًا كبارًا فى عالم الكرة لكنهم يلعبون بجماعية بشكل أفضل وأغلبهم محترف فى أندية برتغالية متواضعة، خاصة أن غينيا كانت مستعمرة برتغالية فى الماضى، ويأمل مسئولو المنتخب فى تكرار ما حققه منتخب البرتغال فى بطولة الأمم الأوروبية قبل عدة أشهر عندما عادوا بالكأس رغم أنف المنتخبات الكبرى فى القارة العجوز وحسبما أشار مدير المنتخب كايتو بالدى الذى قال إن معظم اللاعبين محترفون فى البرتغال ونأمل أن يتشربوا من روح البرتغاليين فى البطولة الأوروبية وأن يكونوا مصدر إلهام كبير لهم فى أفريقيا.

أما أكبر مشكلات المنتخب فى البطولة فهى القدرات المالية حيث عجز المسئولون عن تسديد مستحقات اللاعبين قبل أن يوفوها قبل أيام من البطولة لكن المشكلة فى القادم حيث رفض بعض اللاعبين الانضمام للمنتخب خاصة المحترفين بسبب تحملهم نفقة التنقل إلى غينيا ومنها إلى الجابون ويعود ذلك إلى أن دولة غينيا بيساو واحدة من أفقر بلاد العالم بحسب مؤشر التنمية البشرية التابع للأمم المتحدة الذى أعلن هذا قبل عدة أشهر.. وبخلاف كل ذلك تأمل غينيا بيساو فى تحقيق معجزة تمكنها من تخطى عقبة الدور الأول ومواصلة المشوار حتى المباراة النهائية والعودة بالكأس كما يتحدث مسئولوه وذلك برغم وقوعها فى مجموعة قوية تضم منتخبات: الكاميرون والجابون أصحاب الأرض وبوركينافاسو وكلها لها باع فى المعترك الأفريقى مما يصعب من مهمة الوافد الجديد، إضافة إلى أن التاريخ لا يدعم طموحات غينيا بيساو حيث لم يتمكن أى منتخب من الفوز بالبطولة فى أول مشاركة إلا مرات نادرة جدًا مثلما فعلت جنوب أفريقيا فى بطولة عام ١٩٩٦ عندما نظمت البطولة ونال منتخبها كأسها ومن قبلها حقق المنتخب المصرى الكأس فى أول مشاركة له فى أول بطولة وكانت عام ١٩٥٧.



محمد صلاح

تعيش جماهير الساحرة المستديرة بالقارة السمراء فى شغف بالغ انتظارًا لانطلاق بطولة يعشقها العالم ولكن تمقتها الأندية الأوروبية ومدربوها ومسئولوها لكونها مصدرًا للضرر المباشر وعائقًا لمسيرة الفرق.

173 محترفا فى فرنسا وحدها

بطولة تكرهها أوروبا

3 أندية فى البريميرليج أكثر المتضررين.. وفرنسا تتصدر الجميع

سيد هنداوى

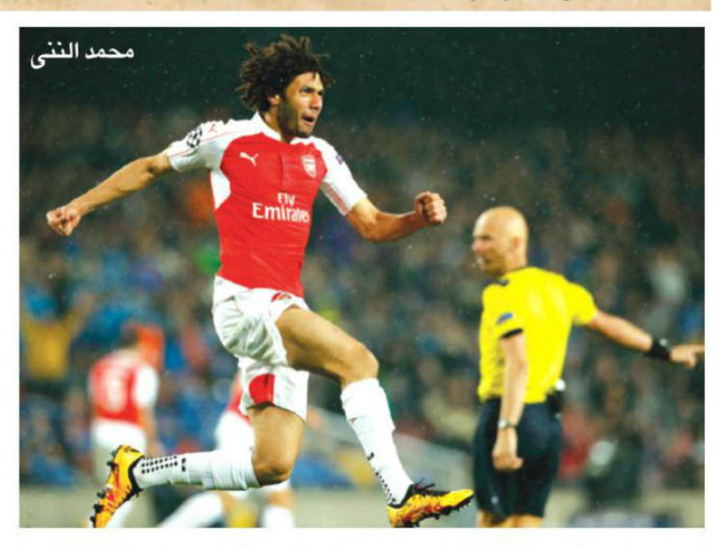
‹ أكثر اللاعبين العرب إحرازًا للأهداف على مدار بطولات كأس الأمم الأفريقية هو المصرى حسن الشاذلى برصيد 12 هدفًا.. حيث يحتل المركز الرابع فى الترتيب العام لهدافى البطولة على مدار تاريخها، خلف الكاميرونى صامويل إيتو والإيفوارى بوكو والنيجيرى رشيدى ياكينى.

لو كان بيد الأندية الأوروبية تغيير موعد هذا الحدث الكروى الأكبر فى القارة السمراء ليجعلوها كل أربع سنوات بدلا من سنتين، وفى التوقيت نفسه الذى تقام خلاله بطولة الأمم الأوروبية، أو أنها لا تقام من الأصل لفعلوا ،نتيجة ما تسببه فترة إقامة مبارياتها من تأثير على مستويات الفرق لغياب أبرز نجومها ممن يشاركون منتخبات بلادهم فى البطولة خصوصا للفرق الأوروبية التى تبنى أداءها بالاعتماد على النجوم الأفارقة فى صفوفها أو فى الدوريات التى لا تتوقف مبارياتها خلال أيام إقامة البطولة مثل البريمييرليج.. وما يزيد الموقف صعوبة لتلك الفرق هو أن معظم المنتخبات الأفريقية أصبحت تتمسك بحقها فى ضم اللاعبين إلى معسكرات الإعداد قبل أسبوعين من البطولة طبقا لقواعد الاتحاد الدولى للعبة.. ولذلك أصبحت الشكوى من نهائيات الأمم الأفريقية هى السمة السائدة بعدما تزايد عدد اللاعبين الأفارقة المحترفين فى الدوريات الكبرى بأوروبا ليصل إلى ٣٤٧ لاعبا فى خمس دوريات فقط هى فرنسا وإنجلترا وإسبانيا وإيطاليا وألمانيا بعيدا عن بقية الدوريات الأخرى التى تضم أيضا العديد من المواهب «السمراء».

وتتصدر البطولة الفرنسية هذه الدوريات بمحترفيها حيث تضم أنديتها ١٧٣ لاعبا فى الدورى الممتاز دون النظر لبقية الدرجات الأخرى من الدوريات التى تقام على ملاعب هذا البلد الأوروبى، وأغلب هؤلاء يحملون الجنسية المزدوجة، وينتمون إلى الدول الناطقة بالفرنسية «الفرانكوفونية».. واللافت أن هناك لاعبين ضمن هؤلاء.. يحملون جنسيات أفريقية ليس لها حاضر ولا حتى ماض كروى.. لا على مستوى بطولات الأندية الأفريقية، ولا على مستوى المنتخبات.. مثل لاعب مدغشقر فرانك بريا المحترف فى فريق ليل، ولاعب رواندا كيفن مونيت المحترف فى سانت إتيين ومهاجم تشاد رودريجو نينجا المحترف فى باريس سان جيرمان، ولاعب أفريقيا الوسطى مابو يانجا المحترف فى ليون ولاعب الرأس الأخضر ريكاردو بيريرا الذى يدافع عن فانلة نيس، ولاعب بنين جوردن أديوتى المحترف فى كاين، علاوة على لاعبين آخرين ينتمون للدول ذاتها أو لدول أفريقية أخرى ليس لها أى وجود فوق خريطة الرياضة الإقليمية أو العالمية.

أما السواد الأعظم من عدد المحترفين الأفارقة فى هذه الدولة الأوروبية فينتمى إلى الشمال الأفريقى، تونس والجزائر والمغرب، وكذلك لدول الكاميرون والسنغال وكوت ديفوار ومالى والكونغو الديمقراطية.. ومع ذلك لم تستعن الدول العربية في شمال القارة على سبيل المثال إلا بعدد قليل من هؤلاء المحترفين رغم أن باستطاعتها -لو أرادت- أن تشكل منتخبا متكاملا من المحترفين، حيث أعلن البلجيكى جورج ليكنز المدير الفنى لمنتخب الجزائر قائمة محاربى الصحراء المبدئية، وضمت خمسة محترفين من فرنسا هم: رامى بن سبعينى لاعب رين، ومهدى عبيد لاعب ديجون، وياسين بن زية لاعب ليل، وآدم وناس لاعب بوردو، ورشيد غزال لاعب أوليمبيك ليون.. وأعلن الفرنسى هيرفى رينار المدير الفنى للمنتخب المغربى قائمته هو الآخر التى شملت لاعبين ممن يعيشون ويلعبون فى فرنسا وهم: يونس بلهندة نجم نيس، وفؤاد شفيق لاعب ديجون، وزميله بالفريق نفسه يونس عبدالحميد، واللاعب حمزة منديل المحترف فى ليل، ويوسف أيت ناصر لاعب نانسى، وأخيرا خالد بوطيب لاعب ستراسبورج، وهو أحد الأندية التى لا تلعب فى دورى الدرجة الأولى!

أما الفرنسى البولندى هنرى كاسبرزاك المدير الفنى للمنتخب التونسى فقد استعان بسبعة محترفين من الخارج من بينهم ثلاثة فقط يلعبون فى فرنسا هم: لارى عزونى لاعب نيم، ولاعب الوسط صيام بن يوسف المحترف فى كاين، ونعيم السليتى المحترف فى ليل.. ورغم أن قائمة المنتخب السنغالى جميعها من اللاعبين المحترفين فإن المدرب الوطنى أليو سيسيه لم يختر من الدورى الفرنسى سوى ستة لاعبين من بين ٢٦ لاعبا وهم: الظهير ساليو سيسيه المحترف فى نادى فالنسيان بدورى الدرجة الثانية، وزميله زارجو تورى بنادى لوريان فى الدرجة الأولى، ولاعب الوسط هنرى سايفت المحترف فى سانت إتيين، وإسماعيلا سار لاعب ميتز، وشيخ ندوى لاعب أنجيه، وزميله فى النادى نفسه المهاجم فامارا دييدهيو.. أما كوت ديفوار فقد استعانت بمجموعة مميزة من اللاعبين على رأسهم الظهير الأيمن سيرج أورييه المحترف فى



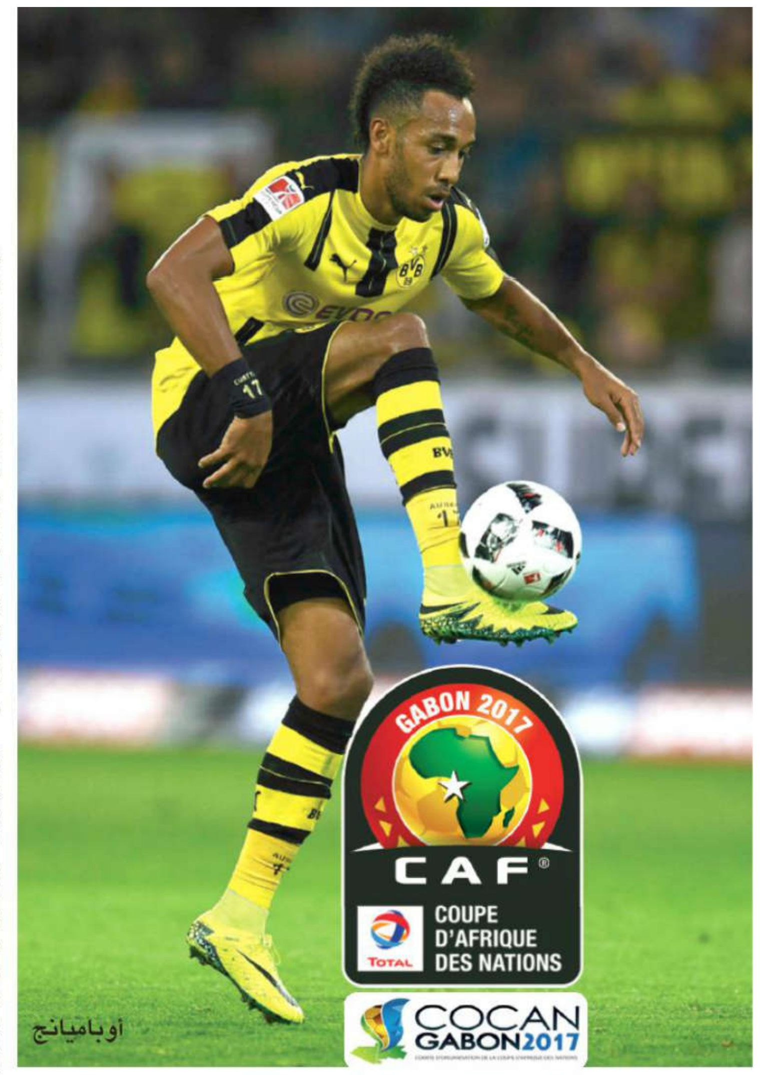
محمد النني



فرانك بيريا



ساديو ماني



أوباميانج

دورتموند تخسر هدافها.. وأندية القمة فى الليجا ترفض الأفارقة



رياض محرز

باريس سان جيرمان، وشيخ دوكوريه لاعب ميتز، وياو سيرج نجيسان لاعب نانسى، وجون ميشيل سيرى لاعب نيس، وجيوفانى سيو لاعب رين، ونيكولا بيبى لاعب أنجيه.. وتمتد القائمة لتشمل أندية أخرى مثل موناكو الذى يشارك منه الظهير الأيمن أداما تراورى، لاعب منتخب مالى، ومواطنه آدم تراورى.

ورغم أن الفارق شاسع ما بين عدد الأفارقة المحترفين فى كل من فرنسا وإنجلترا فإن الأخيرة هى الأكثر تأثرا وتضررا لكن البريميرليج ستتواصل مبارياتها خلال أيام إقامة النهائيات الأفريقية وبالتالى ستخسر معظم الأندية نجومها المحترفين خصوصا حامل اللقب ليستر وسيتى وسندرلاند ووستهام الذين يستعين كل منهم بخمسة أفارقة، فيما يلعب أربعة محترفين لفريقى واتفورد وإيفرتون وثلاثة لكل من كريستال بلاس وستوك سيتى ولاعبان اثنان لكل من أرسنال وليفربول وتشيلسى وميدلزبره وهال سيتى ومان سيتى، فيما تستعين خمسة أندية بأفريقى واحد على رأسها مان يونايتد وساوثهامبتون وبورنموث وتوتنهام ووست بروميتش، ونجا من «مقصلة» البطولة الأفريقية كل من بيرنلى الـ١٤ فى ترتيب البريميرليج، وسوانزى سيتى الأخير فى الترتيب لعدم تعاقدهما مع أى لاعب أفريقى.

ويأتى اللاعب الجزائرى رياض محرز، وزميله إسلام سليمانى فى مقدمة النجوم الذى سيغيبون عن الدورى الإنجليزى، ومعهما إسماعيل بن ناصر من أرسنال وسفيان فيجولى من ويستهام وعدلان قديورة من واتفورد ليشكلوا «العصب» الرئيسى للمنتخب الجزائرى الشقيق، فيما يستعين أسود الأطلسى المغربى باللاعبين رومان سايس من وولفرهامبتون بدورى الدرجة الأولى، وأشرف الزعر من نيوكاسل ونور الدين لمرابط من واتفورد.. أما السنغال فإنها ألقت بثقلها تجاه إنجلترا التأخذ من أنديتها كلا من ساديو مانى من ليفربول، وشيخو كوياتى من ويستهام، وإدريسا جاى من إيفرتون، ومحمد ديامى من نيوكاسل يونايتد ومامى بيرام ضيوف من ستوك سيتى.. ويخطف المنتخب الإيفوارى لاعبه إريك بايلى، المحترف فى مانشستر يونايتد الذى لم يستفد منه منذ ٢٥ أكتوبر الماضى بسبب الإصابة التى تعرض لها فى الركبة فى مباراة فريقه أمام تشيلسى بالجولة التاسعة من منافسات البريميرليج، ولامين كونيه لاعب سندرلاند، وويلفريد بونى لاعب ستوك سيتى، وويلفريد زاها لاعب كريستال بالاس، وماكس آلان جراديل لاعب بورنموث، وجوناثان كودجيا لاعب أستون فيلا، علاوة على مجموعة أخرى فى مقدمتهم محمد الننى من أرسنال ورمضان صبحى ستوك سيتى وأحمد المحمدى من هال سيتى.

ويضم الدورى الإيطالى ٥٢ لاعبا من القارة السمراء من بينهم ٣١ لاعبا يحملون الجنسية المزدوجة، و ٦ لاعبين من منتخبات خارج البطولة، ويتقدم اللاعب محمد صلاح نجم نادى العاصمة روما قائمة الراحلين إلى البطولة، ومعه الظهير السنغالى خاليدو كوليبالى المحترف فى نابولى، وزميله بالفريق نفسه فوزى غلام الجزائرى، ومواطنه بالدى كايتا نجم وسط فريق لاتسيو، والإيفوارى فرانك كيسى لاعب أتلانتا.

ويضم البوندسليجا الألمانى ٤٤ لاعبا أفريقيًا من بينهم ٣٢ لاعبا يحملون الجنسية المزدوجة ما بين البلد الأم وإحدى الدول الأوروبية بما فيها ألمانيا، ومنهم أيضا ٢٥ لاعبا ينتمون إلى أحد المنتخبات المشاركة فى العرس الكروى الأفريقى.. أبرزهم على الإطلاق نجم الجابون بيير إيمريك أوباميانج هداف بوروسيا دوتموند والبوندسليجا، والإيفوارى سالومون كالو المحترف فى هيرتا برلين والغينى إبراهيما تراورى لاعب مونشنجلادباخ والكاميرونى إيرك موتنج لاعب شالكه، ومواطنه نابى كيتا نجم وسط ليبزيج.

أما الليجا الإسبانية فإنها تضم ٣٠ لاعبا أفريقيا من بينهم ستة لاعبين ينتمون إلى منتخبات لن تشارك فى البطولة، ولم تلجأ أندية القمة إلى التعاقد مع لاعبين من القارة السمراء تحسبا لغيابهم فى مثل هذه الظروف، فلا يوجد لاعب واحد فى كل من ريال مدريد ولا برشلونة.. أما أتلتيكو مدريد فإنه استعان بلاعب واحد وهو الغانى توماس تيتى.. وغير ذلك يوجد الحارس الكاميرونى كارلوس كامينى المحترف فى مالاجا، ومعه ألفريد نداى السنغالى لاعب فياريال، ومواطنه بابا كولى ديوب لاعب إسبانيول، وزميلهما بالفريق نفسه سيدريك باكامبو نجم الكونغو الديموقراطية.

المنتخبات العربية وصلت إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية 14 مرة خلال تاريخ البطولة من أصل 23 بطولة، فى حين لم تشهد المباراة النهائية سوى مواجهتين عربيتين فقط، وذلك عام 1959 بين المنتخبين المصرى والسودانى، وعام 2004 بين تونس والمغرب.

معركة الكاف

بدأت تطورات الأزمة بين جهاز حماية المنافسة فى مصر والاتحاد الأفريقى لكرة القدم تأخذ حيزًا جديدًا.. وبدأت حرب البيانات من هنا وهناك فى قضية لن تتوقف تداعياتها عند مكافحة فساد أو احتكار فحسب، لكن الصراع قد يخرج من حيز الكاف والرياضة بأكملها.

الصراع بدأ يدخل حيز اهتمام رجل الشارع ببيان من جهاز حماية المنافسة، يعلن من خلاله تقدمه ببلاغ للنيابة العامة يطلب التحقيق مع مسئولى الكاف فيما يخص مخالفة قوانين المنافسة بشأن بيع حقوق البث، فهل يخضع الكاف من الأساس للقوانين المصرية؟

يجيب عن السؤال السابق محمد فضل الله خبير اللوائح الدولية بالتأكيد على أن الاتحادات القارية تخضع لقوانين وقواعد دولة المقر فى التعاملات المالية والتجارية، بعيدًا عن الجوانب الرياضية وتنظيم المسابقات، وبالتالى من حق دولة المقر محاسبة أعضاء الاتحاد على أى مخالفات، كما أنه فى حالة إثبات السلطات المصرية وجود مخالفات قانونية ومالية فى تعاقد الاتحاد الأفريقى مع شركة لاجاردير سبورتس فسيكون منح الاتحاد الأفريقى للحقوق للشركة الفرنسية غير قانونى لأنه مخالف لقواعد حماية المنافسة بدولة المقر والواجب الالتزام بها ومن ثم بطلان العقد وما يترتب عليه من آثار ويصبح العقد مع الشركة الفرنسية هو والعدم سواء.

كلام فضل الله يوضح أن الناحية القانونية فى طلب التحقيق مع حياتو سليمة، لكن ما هى تداعيات القرار وهل بالفعل يستطيع حياتو الرد بنقل مقر الكاف من القاهرة، وهو أبرز ما يؤرق المسئولين، فاللائحة تنص على تصويت ٧٥٪ من أعضاء الجمعية العمومية على القرار، وحياتو القوى فى القارة الأفريقية سيستطيع القيام بذلك إذا لم تقم الحكومة المصرية بالتدخل بثقلها السياسى لمنع هذا القرار إذا وردت معلومات أنه يتم التحضير له، أما لو ترك الأمر لاتحاد الكرة فى مواجهة سطوة وجبروت الثعلب الكاميرونى فستكون النتيجة كارثية، فى ظل سعى دول للفوز بمكان المقر مثل جنوب أفريقيا والمغرب، ومن لا يعرف أهمية وجود المقر فى مصر فهو جزء لا يتجزأ من ثقل مصر السياسى.

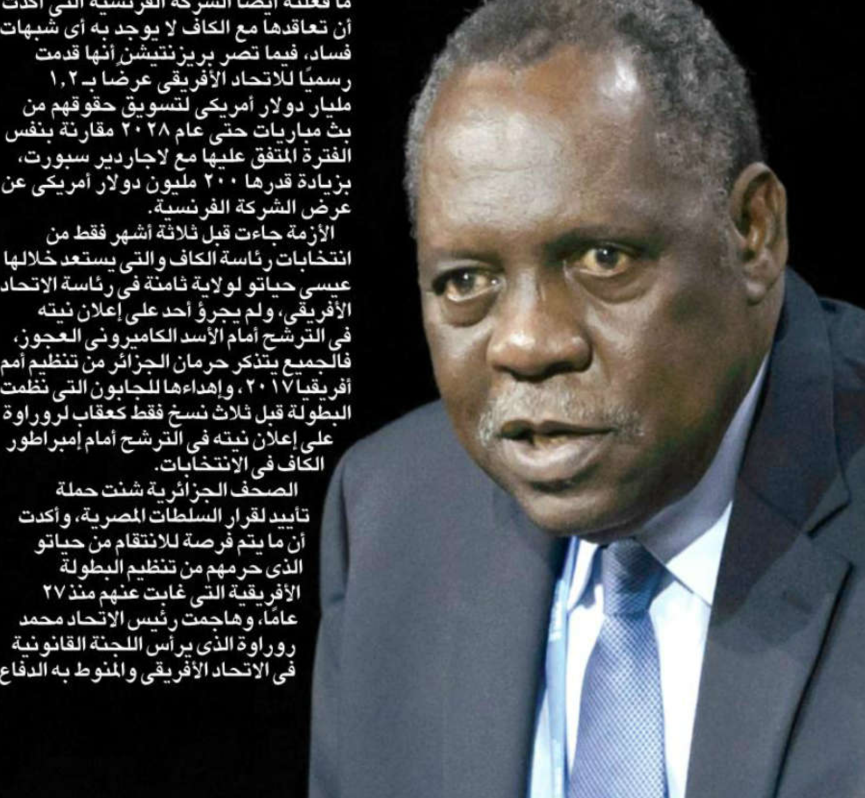
الأهم أن الصدام حدث والطلقة انطلقت كما يقال ولا يوجد سبيل للتراجع، كما علق أحد مسئولى الكاف لنا بأنه حتى إذا تراجعت السلطات المصرية عن التحقيق مع حياتو، فإن نشر الصحف الأجنبية لنبأ اتهامه بالفساد سيجعله يدخل الحرب أيًا كان ما سيأتى بعد ذلك، والإذاعة البريطانية بى بى سى فردت مساحة كبيرة له وعدد كبير من الصحف العربية والأوروبية، فيما اكتفى الكاف ببيان لم يسرد فيه تفاصيل ولكنه أكد أن ادعاءات الإعلام المصرى كاذبة وأن العقد سليم، وهو ما فعلته أيضا الشركة الفرنسية التى أكدت أن تعاقدها مع الكاف لا يوجد به أى شبهات فساد، فيما تصر بريزنتيشن أنها قدمت رسميًا للاتحاد الأفريقى عرضا بـ ١,٢ مليار دولار أمريكى لتسويق حقوقهم من بث مباريات حتى عام ٢٠٢٨ مقارنة بنفس الفترة المتفق عليها مع لاجاردير سبورت، بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون دولار أمريكى عن عرض الشركة الفرنسية.

الأزمة جاءت قبل ثلاثة أشهر فقط من انتخابات رئاسة الكاف والتى يستعد خلالها عيسى حياتو لولاية ثامنة فى رئاسة الاتحاد الأفريقى، ولم يجرؤ أحد على إعلان نيته فى الترشح أمام الأسد الكاميرونى العجوز، فالجميع يتذكر حرمان الجزائر من تنظيم أمم أفريقيا ٢٠١٧، وإهداءها للجابون التى نظمت البطولة قبل ثلاث نسخ فقط كعقاب لروراوة على إعلان نيته فى الترشح أمام إمبراطور الكاف فى الانتخابات.

الصحف الجزائرية شنت حملة تأييد لقرار السلطات المصرية، وأكدت أن ما يتم فرصة للانتقام من حياتو الذى حرمهم من تنظيم البطولة الأفريقية التى غابت عنهم منذ ٢٧ عامًا، وهاجمت رئيس الاتحاد محمد روراوة الذى يرأس اللجنة القانونية فى الاتحاد الأفريقى والمنوط به الدفاع عن الموقف القانونى للكاف، ولعل موقف الصحف الجزائرية يجعلنا نفكر فى تشكيل اتحاد قوى من الدول العربية التى سئمت من احتكار «بى إن سبورت» للبطولات الرياضية، ولعل تصرف جماهير الأفريقى التونسى بعمل «دخلة» عملاقة فى مباراتهم أمام باريس سان جيرمان فى حضور ناصر الخليفى رئيس نادى العاصمة الفرنسية ورئيس قنوات بى إن سبورت القطرية وكتب عليها عبارة «كرة القدم للفقراء لماذا سرقها الأغنياء»، خير دليل على حالة الضجر التى أصابت تلك الدول من تعنت القناة القطرية والأسعار الفلكية التى تفرضها القناة على الشعوب العربية، كما أن ما لا يعلمه البعض أن اتحاد الإذاعات الأفريقية الذى يضم ٤٠ دولة بينها مصر، أصدر توصية فى آخر اجتماع جمعية عمومية يحث الدول الأعضاء على التحرك لسن قوانين تواجه الاحتكار.

الغريب أنه بنظرة سريعة لموقف دول العالم فى تلك القضية سنجد أن المكان الوحيد الذى يتم فيه احتكار بث البطولات بتلك الطريقة هو شمال أفريقيا، فالدول الأوروبية جميعها مثلا ضغطت فى عام ٢٠١٢ لوضع بند يتيح لكل دولة أوروبية بث المباريات التى ترى أنها ذات أهمية قومية على قنوات مفتوحة، وبضغط إنجلترا وبلجيكا وضعت لائحة تنص على بث جميع مباريات كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية على قناة واحدة مفتوحة على الأقل، وخسر الاتحاد الأوروبى استئنافه أمام محكمة العدل الأوروبية على هذا القرار ليصبح حكمًا نهائيًا، ومن حق الويفا بيع الحقوق لأى قناة مشفرة لكن فى الوقت نفسه ضمن للمواطن البسيط أنه يمكنه مشاهدة البطولة عبر قناة مفتوحة على الأقل، وما ترتب على ذلك أن اشتراك بى إن سبورت فى فرنسا لمشاهدة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل لا يتعدى ١٠ دولارات، بينما فى المنطقة العربية بلغ الاشتراك ٢٥٠ دولارًا، والسبب أن المشاهد الفرنسى غير مجبر على الاشتراك فى القناة لمشاهدة كأس العالم بعكس مصر والمنطقة العربية التى تخضع لابتزاز القناة القطرية.

الأهم فى تلك القضية أن نحصن المنتخب الوطنى من اى عقوبات خاصة أنه بالنظر الى لائحة الشئون المالية بالكاف سنجد أنه تنص المادة رقم ٩٧ بند٦ من لائحة الكاف المالية على أنه، فى حالة القرصنة على إشارة البث، يتم إقصاء المنتخب الذى قام اتحاده بذلك، مع حرمانه من المشاركة فى النسخة التالية من كأس الأمم، بالإضافة إلى احتمالية توقيع عقوبات إضافية على الاتحاد المحلى.



إسماعيل يوسف: «كوكتيل النجومية» فرصة ذهبية

عبدالحليم على: النتائج السابقة حافز

علاء نبيل: فرصة لاختبار كوبر

خالد القماش: غانا والجزائر أبرز منافسينا

أحمد سليمان: المشهد الختامى ينتظرنا

عبدالمنعم فهمى



إسماعيل يوسف







شاكر عبد الفتاح

«الوصفة الفنية» للفوز

وجهة نظر العديد من المدربين حول البطولة.. متباينة حول المنتخبات المشاركة.. لكن هناك اتفاقًا على أن الفراعنة قادرون على الوصول لمنصة التتويج.. ولكل أسبابه.. فى سياق السطور التالية:

فى البداية يقول إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك إن البطولة ستكون قوية للغاية لأنها تضم كل المنتخبات الكبيرة والعريقة فى القارة، برغم غياب نيجيريا وجنوب أفريقيا.. مشيرًا إلى أن وجود كل المنتخبات القوية لن يمنع المنتخب من التألق والحصول على اللقب، ويؤكد أن مشاركة مصر فى البطولة، سيكون لها مردودها الإيجابى لغيابها ٣ دورات متتالية، وأيضا وجود «كوكتيل» من الخبرات لدى منتخبنا، وعناصر صغيرة السن، قادرة على حمل اسم المنتخب عاليا.. كما أن هذه البطولة مهمة، فليس من المعقول العودة بعد كل هذا الغياب، من أجل التمثيل المشرف.

ويقول عبدالحليم على مهاجم المنتخب والزمالك الأسبق إن وجود منتخب مصر فى البطولة، مهم للغاية، وسيعطيها زخمًا كبيرًا، لعدم مشاركتها منذ ٦ سنوات.

ويضيف عبدالحليم أن بطولة أفريقيا مهمة، وتصنيفها كبير على المستوى الدولى، خاصة أنها تضم عددا كبيرا من المحترفين المصنفين، وكل المنتخبات تجهز نفسها على أعلى مستوى.. ولن تشارك من أجل التمثيل المشرف، كما يتردد أن المحترفين لدى هذه الدول يأتون إلى مثل هذه البطولات من أجل الاستجمام.

ويؤكد هداف الزمالك الأسبق أن المنتخب

16 هو عمر لاعب منتخب بوركينافاسو برتران تراورى. لفت لاعبون آخرون يبلغون السادسة عشرة الأنظار فى نهائيات سابقة من بينهم أصغر لاعب فى تاريخ البطولة القارية وهو نزيجو نجم فريق شيفا الجابونى (سجل هدفا فى أول مباراة رسمية له عام 2000 وهو فى السادسة عشرة و3 أشهر)، بالإضافة إلى محمد كالون من سيراليون وبيار وومى من الكاميرون.



علاء نبيل







أحمد سليمان





خالد القماش



أحمد سامى

قادر على تقديم نفسه بشكل رائع، حيث يضم عددا كبيرا من المحترفين، وهناك لاعبون محليون لديهم طموح لتقديم أنفسهم لأول مرة، خاصة أن مشاركة الكثير منهم ستكون الأولى، بخلاف ٤ لاعبين لعبوا مثل هذه البطولة من قبل أمثال عصام الحضرى، وأحمد فتحى، وأحمد المحمدى، ومحمد عبدالشافى، مما يعنى أن هؤلاء سيكون لديهم حافز كبير من أجل تقديم المزيد من الجهد.

ويضيف عبدالحليم أن نتائج المنتخب خلال المباريات الماضية تعطى حافزا من أجل الذهاب إلى منصات التتويج، بشرط أن ينصهر الجميل فى بوتقة واحدة وتقديم الأفضل على كل المستويات.

ويقول خالد بيبو نجم الأهلى الأسبق والمدير الفنى للسكة الحديد إن البطولة مميزة، لأن كل سماسرة العالم يركزون على اللاعبين الأفارقة لنجاحهم المذهل فى كل دوريات العالم، علاوة على أن البطولة تضم العديد من هؤلاء النجوم الكبار الذين تلتف حولهم العيون من أجل الاستمتاع بمشاهدتهم.

ويشير إلى أن لاعبى الجيل الحالى متعطشون إلى تحقيق البطولة لأنهم يشعرون بأنهم لم يقدموا شيئا لبلدهم برغم أن بعضهم فى أندية كبرى، خاصة المحترفين، مؤكدا أن منتخبنا قادر على الذهاب بعيدا فى البطولة.

ويضيف أن ما يحدث حاليا من تصدير مقولة إن المنتخب يشارك فى البطولة من أجل التجهيز لتصفيات المونديال، كلام غير منطقى، لأنه لو كانت هناك ذرة شك فى أن المحصلة ستكون صفرا، فكان يجب الانسحاب فى هذه الحالة.

وحول حساسية وقلة خبرة اللاعبين فى البطولة يشير بيبو إلى أن لاعبى المنتخب من العناصر الرائعة، التى تمثل جيلا مهمًا، وهناك محترفون رائعون، مما يعنى أن ما يتردد عن أن البطولة تحتاج إلى الخبرة، غير دقيق.

ويقول أحمد سليمان مدرب حراس مرمى المنتخب الأسبق إن المنتخب قادر على تحقيق البطولة، فى ظل ظهور جيل جيد من اللاعبين المحترفين والمحليين الذين يمكنهم أن يتصدروا المشهد، برغم مشاركة عدد كبير من المنتخبات القوية المتعطشة لانتزاع البطولة.

وكان لخالد القماش المدير الفنى الأسبق للإسماعيلى، والحالى لفاركو وجهة نظر مختلفة عن سابقيه، حيث يرى أن البطولة ستكون صعبة للغاية بالنسبة لمصر، بسبب غيابها عن البطولة ٣ دورات، مشيرا إلى أن هذا الغياب سيؤثر كثيرا على اللاعبين وأدائهم، لكن من ناحية أخرى فإن اللاعبين قادرون على الاستمرار فى المنافسة حتى النهاية، ومنافسة غانا والجزائر على اللقب.

ويقول شاكر عبدالفتاح مدرب الترسانة الأسبق إن البطولة فى آخر عشر سنوات متوسطة المستوى، وأحيانا أقل من المتوسط، لأن نجوم أفريقيا يأتون البطولة كاستراحة محارب لأنهم يلعبون فى أوروبا وبطولاتها الكبرى، مما يجعلهم يتساءلون دائما: ماذا تضيف لهم بطولة أفريقيا؟ والإجابة تكشف السبب الرئيسى لضعف البطولة.

ويشير عبدالفتاح إلى أن البطولة برغم كل ما فيها من قوة وضعف، فلا بديل عن منافسة المنتخب لأنه لا يصح أن يشارك دون أن تكون له بصمة، مؤكدا أن هناك منافسين كبارا لنا فى البطولة مثل الجزائر، وتونس، وكوت ديفوار، وغانا.

ويقول علاء نبيل مدرب المنتخب الأسبق إن البطولة اختبار حقيقى للأرجنتينى هيكتور كوبر، بسبب عدم اقتناع الكثيرين بإمكاناته.

مشيرًا إلى أن المنتخب اعتاد على التألق فى البطولات المجمعة، التى لها فكر خاص بالتأكيد، لكنه لم يستعد بالشكل الكافى، وكان من المفترض الاتفاق على مباريات ودية أخرى، بالإضافة إلى «ودية» تونس.

ويؤكد أن المنافسة على اللقب ستكون ضعيفة لوجود عوامل سلبية مثل عدم الاستعداد بشكل جيد، والاعتماد على مباريات رسمية فى التصفيات، كان التوفيق فيها منحازًا للمنتخب بشكل كبير، مختتما كلامه بأنه لا يملك فى النهاية إلا الدعاء بالتوفيق والعودة بالبطولة.

ويوضح أحمد سامى مدرب طلائع الجيش إن البطولة تجمع رائع لأفضل اللاعبين الأفارقة، لكن هذا فى حد ذاته لابد أن يكون مبررًا للمنتخب لتقديم نفسه بشكل جيد، خاصة أن هؤلاء النجوم دائما ما ينظرون إلى هذه البطولة بشكل مختلف وأنها فرصة للاستجمام، والراحة فى منتصف موسم، وهو ما يفسر ابتعاد العديد منهم عن مستوياتهم التى يقدمونها مع فرقهم الكبرى.

ويقول إن هذه الجزئية مهمة لدى منتخبنا، حيث يجب على الجهاز الفنى استغلال الفرصة من أجل تقديم اللاعبين بشكل مختلف، خاصة بعد العروض الضعيفة خلال المرحلة الماضية، مؤكدا أن المنتخب سيكون منافسا قويا على اللقب إلى جوار منتخبات غانا والجزائر وكوت ديفوار.






عصام الحضرى


رضا عبد العال

فى استطلاع ضم 100 شخصية كروية.. وباكتساح

مصر البطل

يبدو أن ابتعاد المنتخب عن كأس الأمم الأفريقية لثلاث بطولات متوالية جعل العديد من اللاعبين السابقين والحاليين متفائلين بإمكانية العودة إلى منصات التتويج خلال بطولة الجابون التى تنطلق خلال ساعات..

غانا المنافس الأول والجزائر ثالثة

عبدالمنعم فهمى

فقد أجرينا استطلاعا للرأى بين نجوم حاليين وسابقين بلغ عددهم ١٠٠ شخصية، حول المنتخب الذى سيحظى بشرف الفوز باللقب الكبير لبطولة عظيمة تحظى بالكثير من الاهتمام لمشاركة عدد كبير من نجوم أندية عالمية.. فكانت المفاجأة بالنسبة لنا هى ترشيح منتخبنا للفوز بالبطولة وبأكبر عدد من أصوات نحو ١٠٠ لاعب سابق وحالى.. هؤلاء النجوم وضعوا مصر فى الصدارة سواء بالتمنى أو ترشيحا فنيا مبنيا على أسس ومعطيات يرونها جديرة باحتلال المنتخب هذه المرتبة.

بعض هؤلاء النجوم اختار مصر أيضا إلى جوار منتخبات أخرى رأوها متساوية الحظوظ مع منتخبنا.. حصلت مصر على ٥٨ صوتا مقابل ٢٩ لغانا و٢٥ للجزائر.. فى حين حل المنتخب الإيفوارى رابعا برصيد ١١ صوتا و٧ للسنغال و٢ للجابون و٢ للكاميرون.. وحصل كل من المنتخبين المغربى والتونسى على صوت واحد فقط..

امتناع.. مؤقت!

خلال إجرائنا الاستطلاع.. رفض عدد من المدربين التصريح باسم المنتخب المرشح، مكتفين بتأكيد أنه لابد من مرور أول مباراة لكل منتخب حتى يمكنه الحكم على المستويات قبل الإدلاء بالرأى النهائى، ومن هؤلاء هشام عبدالرسول نجم جيل ٩٠ وطارق مصطفى الحاصل على اللقب مع المنتخب عام ٩٨ ببوركينافاسو ومحمد السنباطى مدرب نادى قنا السابق، وسعيد مراد لاعب المصرى، وممدوح المحمدى مدرب سموحة السابق.

رضا يقرر مقاطعة البطولة

رضا عبدالعال نجم المنتخب والأهلى والزمالك الأسبق فاجأنا بأنه قرر مقاطعة البطولة نهائيا بسبب الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب، حيث يرى عبدالعال أن اختياراته للاعبين الذين سيشاركون فى البطولة بعيدة عن المنطق والواقع فى عدد منها.. مثل ضم أحمد دويدار وإبراهيم صلاح ومروان محسن.. ويرى عبدالعال أن ثلاثتهم يوجد من هم أفضل منهم فى الدورى.

الحضرى يقود المتفائلين

عصام الحضرى حارس المنتخب المخضرم.. حرص على المشاركة فى الاستطلاع وكان الوحيد من بين نجوم المنتخب الحالى.. الحضرى يؤكد أن فرصة مصر كبيرة للغاية وأن الجيل الحالى لن يقل عن زملائه فى المنتخب الذى كان يقوده حسن شحاتة وحقق ٣ بطولات فى ٦ سنوات.

دوليون سابقون فى قلب الاستطلاع

شارك فى الاستطلاع عدد من اللاعبين الدوليين السابقين، الذين تخطتهم الاختيارات الفنية للأرجنتينى هيكتور كوبر، وكانوا حاضرين دائما مع سابقه الأمريكى بوب برادلى، وهم أحمد جعفر، وأحمد شديد قناوى، ومحمود فتح الله.

نيجيريا حاضرة.. بالعافية!

كانت دهشتنا كبيرة، عندما فوجئنا بترشيح عدد كبير من المدربين واللاعبين لنيجيريا، برغم أنها خرجت من سباق التأهل لهذه البطولة على يد منتخبنا، ويبدو أن عراقة وقوة منتخب النسور، جعلت العديد من نجومنا لا يصدقون خروج منتخب بحجم النسور، من التصفيات.

تونس والمغرب.. صوت يتيم!

لم يتحدث أحد من قريب أو بعيد عن المنتخب التونسى أو المغربى، كأحد المرشحين للحصول على اللقب، برغم أنهما من المنتخبات التى تقدم دائما عروضا جيدة، ويتم ترشيحهما للذهاب بعيدًا فى البطولة.. وتجاهل الاستطلاع أيضا مالى، والكونغو، وبوركينافاسو، وتوجو، وأوغندا..

› يعتبر منتخب الكونغو الديمقراطية هو المنتخب الوحيد الذى شارك فى البطولة تحت أربعة أسماء، ففى عام 1965 خاض البطولة تحت اسم منتخب الكونغو ليوبولدوف، وفى عام 1968 خاضها تحت اسم الكونغو كينشاسا. وفى عام 1972 لعب تحت اسم منتخب زائير وظل كذلك حتى عام 1996. وبداية من عام 1996 وحتى اليوم أصبح اسمه منتخب الكونغو الديمقراطية.


حسام حسن


وائل رياض


محمود فتح الله

م	الاسم	الصفة	الاختيار
١	رضا عبدالعال	نجم الأهلى والزمالك الأسبق	لا أحد بسبب كوبر
٢	عصام الحضرى	حارس وادى دجلة والمنتخب	مصر
٣	سعيد مراد	لاعب المصرى	مع بداية البطولة
٤	حمادة السيد	مدافع أسوان	الجزائر
٥	محمد أبوالعلا	نجم الزمالك الأسبق	مصر
٦	أحمد شديد قناوى	أسوان	مصر + غانا + السنغال
٧	أدهم السلحدار	لاعب الإسماعيلى الأسبق	مصر
٨	فوزى سكوتى	نجم الأهلى الأسبق	مصر
٩	مصطفى أبوالدهب	نجم المصرى الأسبق	غانا
١٠	سامح العيداروسى	لاعب طلائع الجيش الأسبق	مصر + كوت ديفوار
١١	أحمد فوزى	حارس مرمى فاركو	غانا +كوت ديفوار + الجزائر
١٢	محمد السنباطى	مدرب قنا السابق	لا أحد
١٣	أحمد حمدى	حارس النصر للتعدين	مصر + غانا
١٤	حمادة رسلان	مدرب النصر للتعدين السابق	مصر
١٥	علاء عبدالعال	مدرب الشرقية السابق	مصر
١٦	أحمد بلال	نجم الأهلى الأسبق	مصر + غانا
١٧	الجارم	نجم الاتحاد السكندرى الأسبق	مصر
١٨	توفيق صقر	مدرب الداخلية السابق	مصر+ غانا +السنغال
١٩	طارق مصطفى	مدرب الزمالك الأسبق	لم يحدد
٢٠	ممدوح المحمدى	مدرب سموحة السابق	لم يحدد
٢١	نبيل عمار	نجم المقاولون الأسبق	مصر +الجزائر
٢٢	هشام عبدالرسول	نجم المنتخب الأسبق	لم يحدد
٢٣	محمد حليم	نجم حرس الحدود الأسبق	الجزائر
٢٤	أحمد جعفر	مهاجم الزمالك	غانا ـ الجابون ـ الكاميرون
٢٥	أسامة محمد	مدافع بتروجت	كوت ديفوار ـ الجزائر
٢٦	أيمن عبدالعزيز	لاعب الشرقية	لم يحدد
٢٧	جمال السيد	نجم الأهلى الأسبق	مصر
٢٨	عبدالفتاح الأغا	نجم منتخب سوريا	مصر
٢٩	سامى قمصان	مدرب الحرس	مصر+ الجزائر
٣٠	محمد فكرى الصغير	نجم الإسماعيلى الأسبق	مصر
٣١	مؤمن عبدالغفار	نجم الترسانة الأسبق	مصر
٣٢	أمين عرابى	نجم الأهلى الأسبق	الجزائر
٣٣	تامر مصطفى	نجم المقاولون الأسبق	الجزائر+ غانا
٣٤	صلاح عاشور	مهاجم إنبى	مصر
٣٥	أحمد فكرى الصغير	نجم الإسماعيلى الأسبق	مصر
٣٦	هشام زكريا	مدرب الترسانة	الجزائر
٣٧	محمود عبدالحكيم	نجم الإنتاج الحربى	غانا
٣٨	ثروت فرج	نجم المنصورة الأسبق	مصر
٣٩	أبوطالب العيسوى	نجم الإسماعيلى الأسبق	لم يحدد
٤٠	أشرف عرب	مدرب النصر للتعدين السابق	غانا + السنغال + الجزائر
٤١	نادر العشرى	نجم إنبى الأسبق	الجزائر
٤٢	حسام أسامة	لاعب الزمالك الأسبق	مصر
٤٣	محمد نور	مدرب المنتخب العسكرى	مصر
٤٤	حسام حسن	لاعب الشرقية	غانا
٤٥	محمد فاروق	مهاجم الأهلى الأسبق	مصر
٤٦	طارق السيد	مدافع الزمالك الأسبق	مصر
٤٧	ياسر الشنوانى	نجم المصرى الأسبق	مصر
٤٨	حمادة الغنام	لاعب المقاولون	مصر
٤٩	إبراهيم صدقى	مدرب المنيا الأسبق	غانا
٥٠	وائل فراج	مهاجم بتروجت	غانا

م	الاسم	الصفة	الاختيار
٥٠	أمير قيصر	مهاجم الرجاء	مصر
٥١	محسن عبدالمسيح	نجم الإسماعيلى الأسبق	كوت ديفوار ـ الجزائر ـ غانا
٥٢	المعتصم سالم	مدافع الشرقية	مصر
٥٣	أنور مسعود	نجم طلائع الجيش الأسبق	غانا +كوت ديفوار
٥٤	هانى سعيد	لاعب مصر المقاصة الحالي	السنغال ـ مصر
٥٦	إيهاب المصرى	مهاجم الحرس الحالي	مصر
٥٧	محمود إبراهيم	مدرب الجونة	مصر
٥٨	وائل شيتوس	مدرب الإنتاج الحربي	غانا
٥٩	الهانى سليمان	حارس الاتحاد السكندرى	مصر
٦٠	مجدى عبدالعاطى	مدرب الاتحاد السكندرى	غانا + مصر
٦١	على فرج	حارس مرمى سموحة	مصر+ غانا
٦٢	أشرف خضر	مدرب الإسماعيلى السابق	مصر
٦٣	أحمد سليمان	مدرب حراس مرمى المنتخب الأسبق	مصر
٦٤	عماد السيد	حارس الطلائع	الجابون
٦٥	كريم مسعد	مدافع وادى دجلة	مصر
٦٦	محمد الفيومى	لاعب الحرس	غانا
٦٧	إبراهيم بعرور	مهاجم الإسماعيلى الأسبق	غانا
٦٨	حسن جمعة	لاعب الجونة	مصر
٦٩	عماد المندوه	مدرب حراس مرمى المصري	الجزائر
٧٠	محمد الصيفى	مدرب منتخب الشباب الأسبق	مصر+كوت ديفوار
٧١	أبوالعينين شحاتة	مدرب الفيوم	السنغال
٧٢	عبدالناصر محمد	مدرب نجوم المستقبل	غانا
٧٣	محمد مجدى	لاعب إنبى	مصر
٧٤	حسام عرفات	لاعب وادى دجلة	الجزائر
٧٥	أمير عزمى مجاهد	ابن عزمى مجاهد	غانا
٧٦	المعتصم بالله محمد	مدافع المقاولون الأسبق	مصر
٧٧	وليد أبوالعلا	لاعب المصرى الأسبق	غانا + مصر
٧٨	عمرو فهيم	مدافع إنبى والمنتخب الأسبق	مصر+ غانا+ كوت ديفوار
٧٩	معاذ الحناوى	نجم المحلة الأسبق	مصر+الجزائر
٨٠	عادل مصطفى	مدافع أسوان	مصر
٨١	عبدالعظيم الشورى	لاعب الأهلى الأسبق	مصر+ غانا
٨٢	إسلام طاهر	مدافع الترسانة الأسبق	مصر + الجزائر
٨٣	أحمد الشاذلى	نجم الزمالك الأسبق	مصر
٨٤	رضا شحاتة	نجم الأهلى الأسبق	غانا
٨٥	محمد عبدالواحد	نجم وادى دجلة الأسبق	كوت ديفوار
٨٦	عامر عامر	حارس مرمى الإنتاج الحربي	الجزائر
٨٧	عبدالسلام نجاح	نجم حرس الحدود	مصر
٨٨	مصطفى صادق	نجم المقاولون العرب الأسبق	غانا ـ الكاميرون
٨٩	وائل القبانى	مدافع الزمالك الأسبق	غانا + مصر+ السنغال
٩٠	محمود علاء	مدافع وادى دجلة	الجزائر
٩١	محمد رمضان	مدرب الداخلية الأسبق	الجزائر+ غانا + مصر
٩٢	عبدالحميد حسن	مهاجم الأهلى الأسبق	الجزائر
٩٣	محمد العقباوى	حارس المقاولون الأسبق	مصر + تونس
٩٤	بشير التابعى	مدافع الزمالك الأسبق	غانا +الجزائر+ مصر
٩٥	تامر عبدالوهاب	مدافع الزمالك الأسبق	لم يحدد
٩٦	خالد بيبو	مدرب السكة الحديد	مصر + غانا
٩٧	حسام مبروك	مهاجم إنبى الأسبق	الجزائر
٩٨	مدحت رمضان	مدافع الترسانة الأسبق	مصر + غانا
٩٩	عبدالرحمن محيى	لاعب الترسانة الأسبق	غانا + مصر
١٠٠	أحمد رضوان	مدافع الأهلى الأسبق	غانا







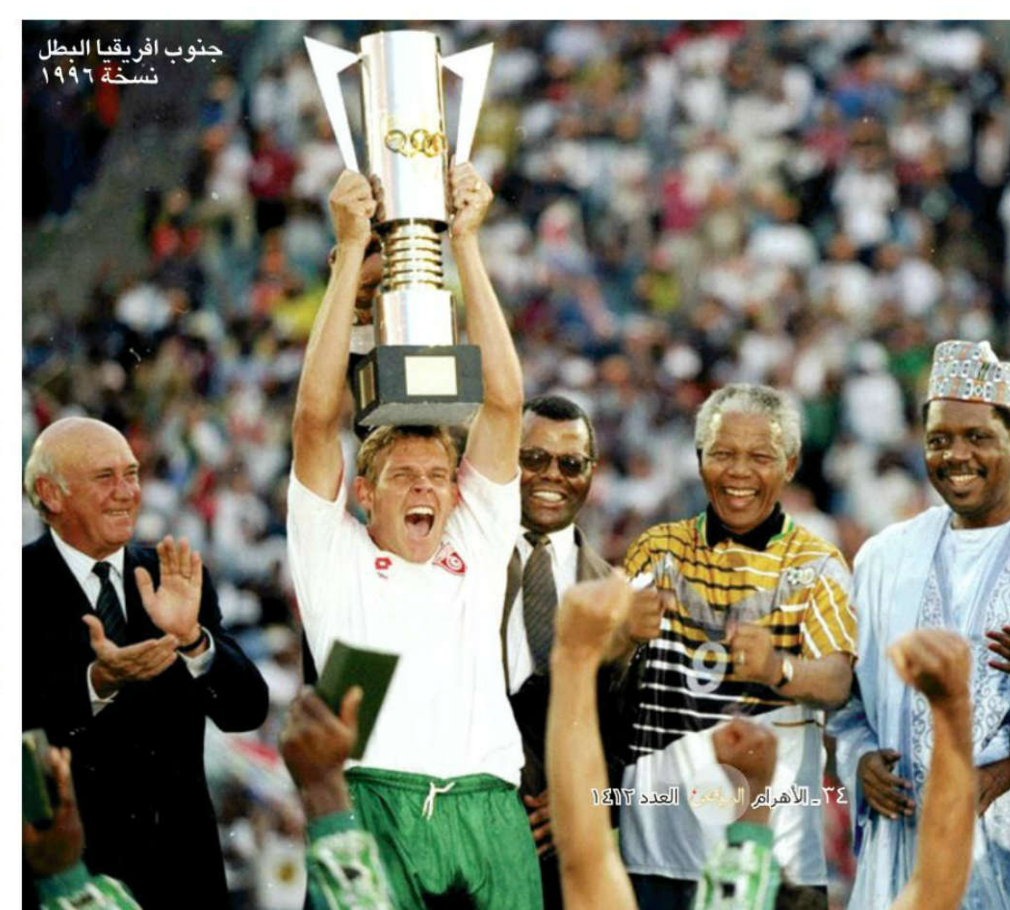
الفراعنة أول واخر منتخب عربى يعانق الأميرة الأفريقية

تاريــخ.. فـــى صـــور

١٤ منتخبًا كتبوا أسماءهم في سجل أبطال كأس الأمم الأفريقية منذ انطلاقها، واستطاعوا التقاط أغلى الصور التذكارية مع كأس البطولة التى تغير شكلها خمس مرات، لكن ظل يمثل أغلى الألقاب لمنتخبات القارة السمراء.

المنتخب الوطنى ذاق حلاوة الكأس ٧ مرات، ويعتبر أول وآخر منتخب عربى يحمل اللقب، فيما يأتى خلفه منتخبا غانا والكاميرون بأربعة ألقاب، ليضمن الفراعنة استمرار رقمهم القياسى على الأقل لثلاث بطولات مقبلة.

وخلدت الصور التذكارية لحظات الفرحة والفخر للمنتخبات الأفريقية التى عانقت الأميرة السمراء، وخلدت أسماء نجوم ولاعبين كادوا يندثرون ولا يتذكرهم أحد لولا صورهم بجوار كأس البطولة، ورصدت أيضا لحظات الانكسار والحسرة لمنتخبات صعدت للنهائى ولم تعانق الكأس الغالية.


جنوب افريقيا البطل نسخة ١٩٩٦

المهاجم المصرى رأفت عطية حفر اسمه بحروف من ذهب، كونه صاحب أول هدف فى تاريخ منافسات أمم أفريقيا، والذى سجله فى اللقاء الافتتاحى للنسخة الأولى 1957 فى مرمى المنتخب السودانى، كما أن هدفه حقق رقمًا آخر للمصريين، بتسجيل أول ركلة جزاء فى تاريخ المسابقة.







زائير نالت اللقب عامى ٦٨/٧٤



كأس افريقيا بين أيدى لاعبى الجزائر عام ١٩٩٠



الكاميرون البطل أعوام
٨٤ و ٨٨ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢









رابح ماجير نجم الجزائر يحاول إيقاف خطورة مابوح لاعب الكاميرون





14 منتخبا فازوا باللقب .. فمن يكون البطل الجديد؟

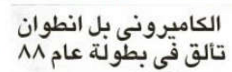




احتفال خاص من نسور قرطاج بلقب ٢٠٠٤

رشيد ياكيني اسطورة نيجيرية





الكاميرونى بل انطوان تألق فى بطولة عام ٨٨

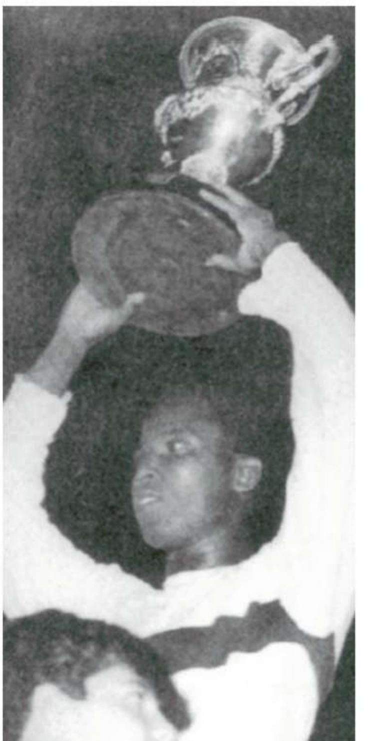


غانا والكاميرون يلاحقان مصر بأربعة ألقاب

◄ محمد دياب العطار «الديبة» نجم الاتحاد السكندرى الراحل هو صاحب أول سوبر هاتريك بتاريخ أمم أفريقيا، حيث تمكن من تسجيل الأهداف الأربعة لمنتخب الفراعنة بالمباراة النهائية أمام نظيره الإثيوبى بالنسخة الأولى 1957، كما أنه أول هداف فى تاريخ المسابقة، خلال تلك النسخة برصيد 5 أهداف.



أحمد حسن رفع كأس أفريقيا فى بطولتى ٢٠٠٨ و ٢٠١٠



قائد غانا يحمل كأس البطولة عام ٦٥



لاعبو نيجيريا يحتفلون بكأس افريقيا ٢٠١٣

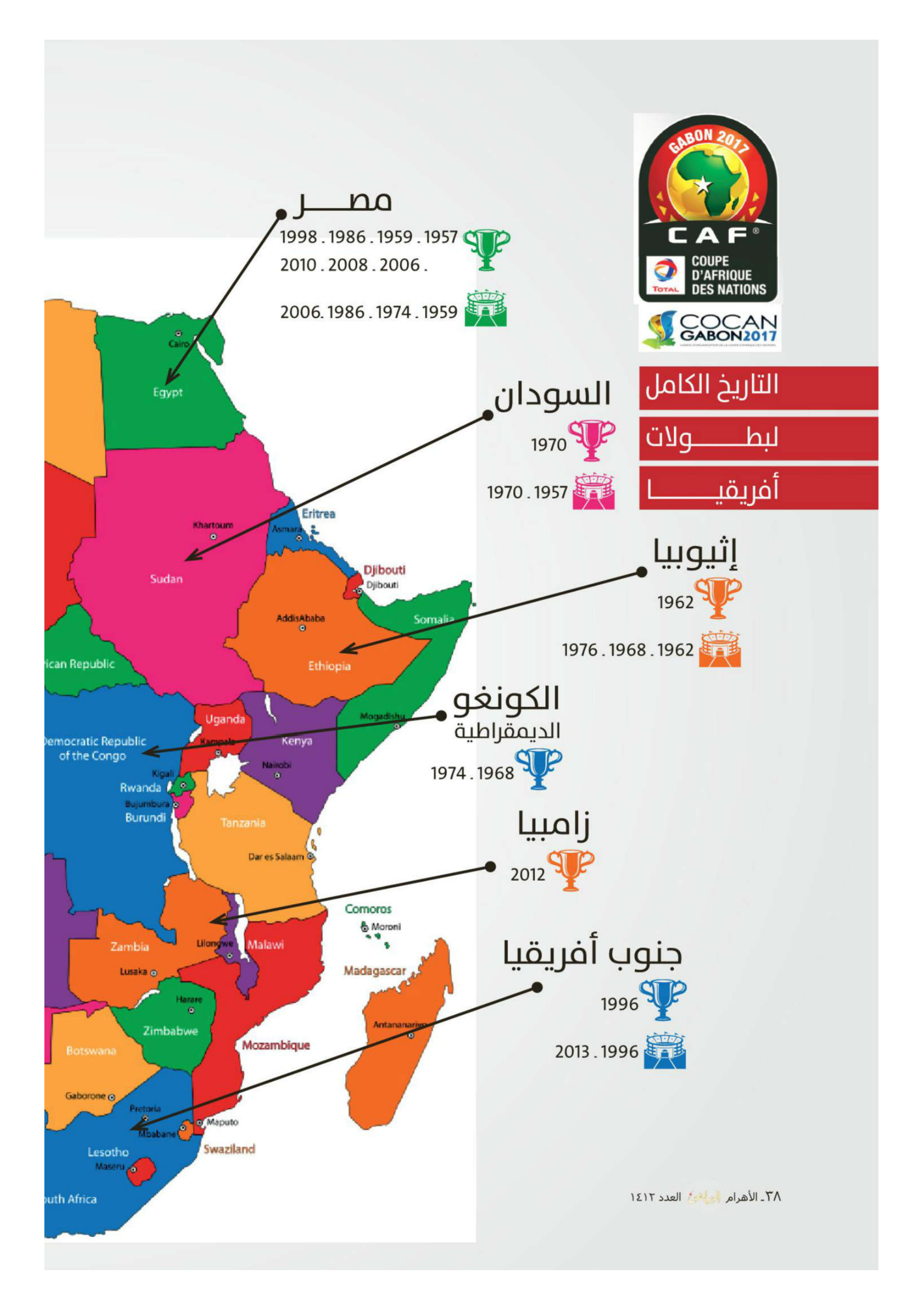
المغرب البطل ١٩٧٦



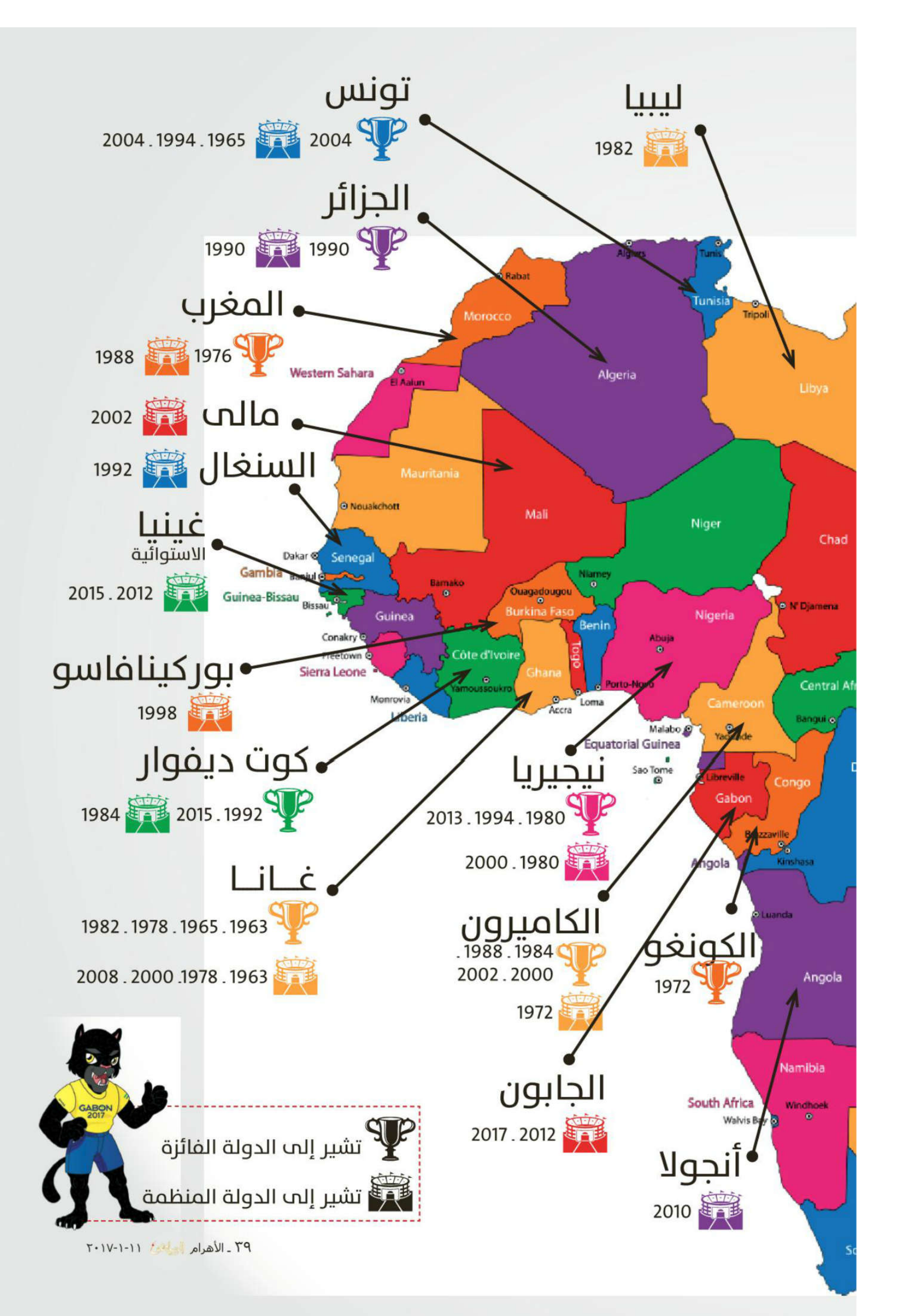
منتخب السودان توج باللقب مرة وحيدة



رينارد قاد زامبيا للتتويج باللقب الوحيد



GABON 2017
CAF
COUPE
D'AFRIQUE
DES NATIONS
TOTAL
COCAN
GABON2017
التاريخ الكامل
لبطـــــولات
أفريقيـــــا
مصـــــر
1998 . 1986 . 1959 . 1957
2010 . 2008 . 2006 .
2006. 1986 . 1974 . 1959
السودان
1970
1970 . 1957
إثيوبيا
1962
1976 . 1968 . 1962
الكونغو
الديمقراطية
1974 . 1968
زامبيا
2012
جنوب أفريقيا
1996
2013 . 1996
Cairo
Egypt
Khartoum
Sudan
Eritrea
Asmara
Djibouti
Djibouti
AddisAbaba
Somalia
Ethiopia
Uganda
Kampala
Kenya
Nairobi
Mogadishu
Democratic Republic
of the Congo
Kigali
Rwanda
Bujumbura
Burundi
Tanzania
Dar es Salaam
Comoros
Moroni
Zambia
Lusaka
Lilongwe
Malawi
Madagascar
Harare
Zimbabwe
Antananarivo
Botswana
Mozambique
Gaborone
Pretoria
Mbabane
Maputo
Swaziland
Lesotho
Maseru
uth Africa
ican Republic


تونس
2004
2004 . 1994 . 1965
ليبيا
1982
الجزائر
1990
1990
المغرب
1976
1988
مالى
2002
السنغال
1992
غينيا
الاستوائية
2015 . 2012
بوركينافاسو
1998
كوت ديفوار
2015 . 1992
1984
غانا
1982 . 1978 . 1965 . 1963
2008 . 2000 .1978 . 1963
نيجيريا
2013 . 1994 . 1980
2000 . 1980
الكاميرون
. 1988 . 1984
2002 . 2000
1972
الكونغو
1972
الجابون
2017 . 2012
أنجولا
2010
تشير إلى الدولة الفائزة
تشير إلى الدولة المنظمة
GABON
2017
Tunis
Algiers
Rabat
Tunisia
Tripoli
Morocco
Algeria
Libya
Western Sahara
El Aaiun
Mauritania
Nouakchott
Mali
Niger
Chad
Dakar
Senegal
Gambia
Banjul
Guinea-Bissau
Bissau
Bamako
Niamey
Ouagadougou
Burkina Faso
Guinea
Benin
Nigeria
N' Djamena
Conakry
Freetown
Sierra Leone
Côte d'Ivoire
Ghana
Togo
Abuja
Yamoussoukro
Porto-Novo
Monrovia
Liberia
Accra
Lome
Cameroon
Bangui
Malabo
Equatorial Guinea
Sao Tome
Libreville
Gabon
Congo
Brazzaville
Kinshasa
Angola
Luanda
Namibia
South Africa
Windhoek
Walvis Bay

إيهاب لهيطة:
لا يوجد مكان للمفاجآت

المنتخب رتّب أوراقه جيدًا قبل انطلاق البطولة، ولم يعد هناك شيء يخفى على الجهاز الفني.. فالمباريات الثلاث الأولى تجرى فى مكان وتوقيت واحد، وبالزى التقليدى للفراعنة، أمور أخرى يلقى الضوء عليها في هذا الحوار المهندس إيهاب لهيطة مدير المنتخب:





الملعب قريب من فندق الإقامة.. ونلعب باللون الأحمر

كميات كبيرة من الأطعمة والأدوات.. وشيف خاص مع المنتخب

أين ستقيم بعثة المنتخب؟

– المنتخب سيقيم فى أحد الفنادق القريبة من ملاعب التدريب الخاصة به، ولا يبعد سوى ربع ساعة بالسيارة، ويتكون من ٢٥ غرفة وسنصطحب معنا طباخًا مصريًا وكميات كبيرة من الأطعمة تحسبًا للظروف التى قد تواجهنا هناك، وساعدنا على ذلك وجود طائرة خاصة بالمنتخب فى اصطحاب كل الاحتياجات من أطعمة وأدوات.

وما لون فانلة المنتخب فى المباريات؟

– من حُسن الطالع أن المنتخب سيلعب بالتيشيرت الأساسى له وهو اللون الأحمر فى المباريات الثلاث أمام مالي وأوغندا وغانا أيام ١٧ و٢١ و٢٥ من شهر يناير الجارى على التوالي، وعلى ملعب واحد فى مدينة بورت جنيل وللعلم التيشيرت الاحتياطى للفراعنة سيكون باللون الأبيض.

ولماذا لم يتم تدبير مباراة ودية ثانية للمنتخب قبل السفر للجابون؟

– الجهاز الفنى فضّل الاكتفاء بودية واحدة قوية أمام منتخب تونس الساعى إلى المنافسة على البطولة، خصوصًا أن اللاعبين كانوا يلعبون مباراة كل ثلاثة أيام فى الدورى كما أن مباراة القمة بين الزمالك والأهلى كانت مفيدة لاسيما أن نصف القائمة تتكون من لاعبى الناديين، وبالطبع المكاسب الفنية من مواجهة نسور قرطاج كثيرة جدًا والاستعداد للبطولات لا يكون بكثرة المباريات الودية بقدر تحقيق الفوائد الفنية قبل البطولات المهمة.

ولماذا فضلت السفر إلى الجابون قبل البطولة؟

– للوقوف على الترتيبات هناك ومعاينة كل شيء على الطبيعة، خشية وقوع أى مفاجآت لا تكون فى الحسبان، كما سافر أيضا محمد صلاح من الجهاز الإدارى للمنتخب للغرض نفسه، والحمد لله تم ترتيب كل شيء، ولم يعد هناك أى مكان للمفاجأة، والأوضاع هناك على ما يرام وبعثة المنتخب ستكون فى ظروف مناسبة تمامًا.

وما تقويمك لمعسكر المنتخب القصير قبل البطولة؟

– المعسكر كان ناجحًا للغاية فقد تدرّب اللاعبون بشكل يومى طوال الفترة الماضية، خصوصًا بعد أن اكتمل العدد بانضمام اللاعبين المحترفين وتحققت المكاسب الفنية بودية تونس الأحد الماضي، وسيحصل اللاعبون على راحة غدًا الخميس بعد انتهاء التدريبات اليوم الأربعاء، ونسافر بعد غد الجمعة إلى الجابون، وفى اعتقادى أن مباراتنا الأولى مع مالي ستكون بعد انطلاق البطولة بثلاثة أيام مما يمنحنا فرصة كبيرة فى قراءة مشهد البطولة بهدوء.

لماذا طلب الجهاز الفنى تأجيل القمة بين الزمالك والأهلي؟

– كنا نفكر فى إراحة اللاعبين والدخول فى المعسكر مبكرًا بعض الوقت، ولكن الاتحاد رأى ضرورة إقامة المباراة وبعيدًا عن النتيجة لم يكن للقمة أى آثار سلبية، فقد كان سلوك اللاعبين مثاليًا والتزموا بالروح الرياضية.

ولماذا تأخر إرسال قائمة المنتخب؟

– الاتحاد الأفريقى لكرة القدم أرجأ إرسال القوائم والتزمنا بالموعد إلى الوقت المسموح، لأن التسرع فى مثل هذه الأمور لا يفيد إذا ما تعرَض لاعب للإصابة، وقد تم قيده وهذا الأسلوب اعتمدت عليه معظم المنتخبات المشاركة فى البطولة.

وما فرصة منتخبنا فى البطولة؟

– الجهاز الفنى أعلن أن هدفه المنافسة على اللقب، وطموحنا كبير في تحقيق البداية المثالية خلال المباريات، مما يعزز فرصة الاستمرار فى المشوار وإسعاد الجماهير المصرية التى تنتظر من الفراعنة العودة القوية للبطولة بعد غياب طال لمدة ثلاث نسخ على التوالي.

> يمتلك المصريون الرقم القياسى فى عدد الانتصار بالمباريات، متفوقين على جميع منتخبات القارة السمراء، حيث حقق الفراعنة 51 انتصارًا بمشوارهم فى البطولة.



أسامة نبيه بتفاؤل:

المنافسة على اللقب.. هدفنا

يبقى أسامة نبيه مدرب منتخب مصر واحدًا من الذين توجه له علامات استفهام كثيرة فى الجهاز الفنى للمنتخب وخاصة في الأمور الفنية، وفى هذا الحوار يتحدث عن كواليس الفراعنة وأسرار اللحظات الأخيرة قبل ضربة البداية فى كأس الأمم الأفريقية أمام مالى وأشياء أخرى خلال السطور التالية:

هل مواجهة غانا وأوغندا فى البطولة أيضًا فى مصلحة المنتخب؟

– كنت أفضل مواجهة منتخبات أخرى غير منتخبى أوغندا وغانا خلال كأس الأمم الأفريقية المقبلة، حتى تكون هناك تحديات وحوافز جديدة، ولكن علينا أن نتعامل مع الواقع.

وما هدف الفراعنة من المشاركة فى كأس الأمم الأفريقية هذه المرة؟

– هدفنا بالطبع المنافسة على اللقب، فنحن أكثر المنتخبات تتويجًا به في القارة، وطموحنا كبير فى إسعاد الشعب المصري، لأننا لسنا بمعزل عن الناس، فنحن نشعر بهم جيدًا ونعرف أنهم يحلمون بالعودة لزعامة القارة السمراء من جديد، وطوال الفترة الماضية عملنا بجد واجتهاد لتحقيق الأهداف، وأقصد بذلك كل عناصر منظومة المنتخب من جهاز فنى ولاعبين.

وكيف يخطط الجهاز الفنى للمنتخب لمباريات دور المجموعات؟

– ترتيب المواجهات الثلاث لمنتخب مصر خلال الدور الأول للبطولة مثالى للغاية من وجهة نظري، فالبداية ستكون مع منتخب مالي، وهو ليس معنا فى تصفيات كأس العالم ثم أوغندا التى لم نواجهها حتى الآن فى التصفيات، وأخيرًا غانا كما أننا سنلعب المباراة الأولى بعد انطلاق البطولة بثلاثة أيام، واستكشاف أجوائها على الطبيعة، كما أن الفاصل الزمنى بواقع ثلاثة أيام بين المواجهات الثلاث مثالى أيضا.

اختيارات الجهاز الفنى للمنتخب شهدت العديد من علامات الاستفهام؟

– المنتخب له قوام أساسى يحافظ عليه، وهى مجموعة اللاعبين الذين خاضوا معظم المباريات فى الفترة الماضية، ولكن بشرط محافظة اللاعبين على مستواهم الفنى والبدني، وحتى الذين خرجوا لديهم فرصة للعودة مرة أخرى لأنه لا توجد مشكلة معهم سوى وجهة النظر الفنية وباب المنتخب مفتوح ولا يوجد استبعاد بشكل دائم.

البعض توقع أن تشهد القائمة تغييرًا واسعًا فى البطولة.. فلماذا لم يحدث؟

– الدور الأول من الدورى شهد ميلاد لاعبين جدد على مستوى عال فى أكثر من ناد، وكنا نتمنى ضم بعضهم إلى القائمة خلال البطولة الأفريقية مثل محمود حمدى الونش وأحمد الشيخ وعمرو مرعي، ولكن فى النهاية يجب أن نلتزم باللوائح وقوانين البطولة وهى اصطحاب ٢٣ لاعبًا، وعمومًا الجميع فى الصورة وليس هناك أى تحفظ على ضم لاعبين جدد فى المرحلة المقبلة.

ولماذا تأخر الجهاز الفنى فى الإعلان عن القائمة الرسمية؟

– احتفظنا بإرسال القائمة الخاصة بالمنتخب إلى اللحظات الأخيرة المسموح بها من الاتحاد الأفريقى خشية وقوع أى إصابات فى صفوف اللاعبين خلال المعسكر رغم أننا كنا مستقرين عليها بشكل قطعى قبل بداية المعسكر الحالى وعمومًا الجهاز الفنى يقدر جميع اللاعبين الذين خرجوا منها والفترة المقبلة سيخوض المنتخب أربع جولات مصيرية فى تصفيات كأس العالم ومن المؤكد أنه ستكون هناك فرصة لوجوه جديدة وعودة لمن هم فى القوام الأساسي.

وهل المعسكر الحالى يكفى للاستعداد للبطولة؟

– المعسكر الحالى للمنتخب قبل البطولة حقق أهدافه بشكل مطمئن للجهاز الفنى خاصة بعد اكتمال عدد اللاعبين الذين ظهروا بشكل جيد خلال التدريبات ولديهم طموح وإصرار على إسعاد الشعب المصرى من خلال البداية الجيدة التى تفتح الباب للفراعنة لتحقيق الهدف المنشود فى المنافسة على اللقب، كما أن المباراة الودية أمام المنتخب التونسى مواجهة من العيار الثقيل حققت مكاسب فنية لا شك ستفيدنا فى المباريات الرسمية خلال المنافسات.

ومن ترشح للمنافسة على اللقب الأفريقي؟

– البطولة ستكون قوية فنيًا لأن معظم المنتخبات المشاركة فيها لها حظوظ فى تصفيات كأس العالم والجميع يركز فى تحقيق نتائج طيبة للاستمرار بروح خلال المرحلة المقبلة، ولكن تبقى منتخبات كثيرة فى الصورة للمنافسة على اللقب مثل المنتخبات العربية وغانا والكاميرون.



أحمد ناجى مدرب حراس الفراعنة:

اطمئنوا.. لدينا 3 عمالقة

يرفض التنازل عن الثقة فى كلامه وتصريحاته.. يكشف سبب استبعاد محمد عواد.. ويلقى الضوء على جاهزية الحراس الثلاثة، الحضرى وإكرامى والشناوى.. مع أحمد ناجى مدرب حراس مرمى المنتخب كان هذا الحوار:

جودة أبو النور

> لم نستقر على الحارس الأول.. واللوائح سبب استبعاد عواد

> الدورى أفرز حراسًا جيدين.. وعودة الأجنبى مطلوبة

فى البداية هل أنت قلق من مركز حراسة المرمى فى المنتخب قبيل انطلاق البطولة؟

– لا يوجد قلق على حراسة مرمى المنتخب، فنحن نمتلك ثلاثة حراس هم الأفضل حاليًا فى مصر سواء عصام الحضرى أو شريف إكرامى أو أحمد الشناوي، ولديهم كل المواصفات التى يتمناها أى مدرب عندما يختار قائمة المنتخب.

ومن سيحرس مرمى المنتخب رسميًا فى المباريات؟

– الحراس الثلاثة جديرون بحراسة مرمى المنتخب فى المباريات خلال البطولة، وجميعهم فى الصورة، وسيكون لهم دور فى مشوار الفراعنة، وأنا بصفة شخصية لا أنسى ما حدث معى عندما كنت الحارس الثالث، ولعبت أساسيًا فى أوليمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤، ولكن الاستقرار على الحارس الأول لم يتحدد بعد وسنكشف عنه قبيل انطلاق المباريات الرسمية.

ولماذا تم استبعاد محمد عواد من القائمة الأساسية للمنتخب؟

– استبعاد محمد عواد كان أمرًا صعبًا للغاية، ولكن لوائح البطولة تفرض اختيار ثلاثة حراس فقط، ويجب علينا احترام هذه اللوائح، وهذا لا يقلل أبدًا من محمد عواد على الإطلاق كحارس واعد وله دور مع المنتخب فى المستقبل.

وهل تم تدريب الحراس على ضربات الجزاء؟

– نعم فنحن نضع كل الاحتمالات أثناء المباريات مثل احتساب ضربات جزاء ضدنا فى الدور التمهيدي، أو الاحتكام إلى ضربات الترجيح فى المباريات الفاصلة، ولهذا ركزنا على الاهتمام بهذا الأمر جيدًا، لاسيما أن الحراس الثلاثة لديهم هذه الملكة ونجحوا فى اختبارات ضربات الجزاء فى المباريات الرسمية مع الأندية وفى المنتخب.

البعض يرى أن الاعتماد على الحضرى يعكس عدم الثقة فى الحراس الحاليين.. فما تعليقك؟

– المنتخب لم يعتمد على عصام الحضرى إلا فى مباراتين فقط أمام الكونغو وغانا، وكان ذلك بسبب الظروف التى مرّ بها الشناوى الذى لعب معظم المباريات، كما أن شريف إكرامى دخل فى أزمة مع مدرب الأهلى وقتها، ونحن بدورنا نثق فى الحراس الثلاثة ونعرف أن أى حارس كما يمر بفترات تألق قد يتعرض لنكبات فنية، ولكنها لا تستمر طويلا.

بماذا تفسر الهجوم على القائمة التى اختارها جهاز المنتخب؟

– من الصعب أن تختار قائمة تحظى بقبول الشعب المصرى كله، ولهذا نتوقع مثل هذا الهجوم ونحن نركز فى عملنا جيدًا ونتمنى أن يحالفنا التوفيق.

وكيف ترى مستوى حراس المرمى فى الدوري؟

– الدورى قدم عددًا كبيرًا من الحراس المميزين هذا الموسم بفضل تعاقب المباريات واجتهاد مدربى حراس المرمى في الأندية وتواصلهم معنا، حيث إننى دائم متابعة الحراس حتى فى الدورى الممتاز «ب» ومن بين الحراس الذين تألقوا محمود جنش والمهدى سليمان ومحمد أبوجبل وعلى لطفى وعامر عامر وأحمد مسعود ومحمد عبدالمنصف ومحمد الشناوى عندما كان يلعب، والهانى سليمان ومحمود السيد وعماد السيد.

وهل منع احتراف الحراس الأجانب بالدورى رفع مستوى الحارس المصري؟

– لست مع منع الحراس الأجانب من الاحتراف فى الدورى المصري، ولكن يجب أن يكون الحارس الأجنبى له مواصفات فنية عالية تسهم فى ارتفاع مستوى الحراس فى مصر، كما كان حال بل أنطوان حارس المقاولون العرب الأسبق.

وكيف ترى فرصة مصر فى البطولة؟

– فرصتنا كبيرة فى المنافسة على اللقب، ولكن تفوقنا على قوى كبيرة مثل غانا ونيجيريا وتاريخ الفراعنة فى البطولة يمثلان عبئًا إضافيًا علينا، ويجعل التحدى صعبًا خصوصًا أن المنتخبات الأفريقية لم يعد فيها منتخب سهل أو ضيف شرف.

ومن ترشح للمنافسة على اللقب الأفريقي؟

– هناك قوى كثيرة تتنافس مع منتخب مصر مثل منتخبات الجزائر وتونس والمغرب وكوت ديفوار والكاميرون والجابون وأتوقع أن يكون مستوى البطولة قويًا من الناحية الفنية.

‹ المنتخب المصرى هو أكثر منتخبات القارة مشاركة فى منافسات أمم أفريقيا برصيد 22 مشاركة قبل نسخة 2017، أولها في 1957بالسودان وآخرها فى 2010 بأنجولا.



يمتلك شوقى غريب المدير الفنى للإنتاج الحربى تاريخًا حافلاً على المستوى الدولي، فما بين مدير فنى لمنتخب الشباب وتحقيق برونزية كأس العالم، إلى العمل فى جهاز الإنجازات مع حسن شحاتة ثم تجربة غير ناجحة فى منصب الرجل الأول للمنتخب، فالتقينا به لسؤاله عن توقعاته لرحلة المنتخب إلى الجابون وتوقعاته للمرشحين للقب فى هذا الحوار:

شوقى غريب يبعث رسالة تفاؤل:

منتخبنا يقـدر

فى البداية ما رؤيتك لحظوظ المنتخب الوطنى فى البطولة؟

– لدينا منتخب شاب وواعد، ولدينا لاعبون جيدون، أما النتائج فتعتمد على التوفيق ومشوار المنتخب وحالة اللاعبين فى المباريات، ونحن بالطبع مرشحون بجانب أربعة منتخبات أخرى، فوز أى منها باللقب لن يكون مفاجأة.

وما تلك المنتخبات؟

– مصر وكوت ديفوار والجزائر وغانا والسنغال أراهم مرشحين للفوز باللقب، ويبقى التوفيق عاملا مهمًا لحسم البطولة.

شاركت فى الفوز بثلاث بطولات، فما الفارق بين الجيل السابق وهذا الجيل؟

– كلاهما يضم لاعبين جيدين، لكن الجيل السابق كان يضم خبرات كبيرة يفتقدها لاعبو الجيل الحالي، وسيكتسبونها بمرور الوقت، ولذلك يجب الصبر عليهم أيًا كانت النتائج، فأغلبهم يمتلك مهارات كبيرة وهو جيل واعد له مستقبل كبير.

وهل وقوع غانا وأوغندا فى مجموعتنا، رغم وجودهما معنا فى كأس العالم نقطة إيجابية أم سلبية؟

– إيجابية فى أن كوبر وجهازه لديهم أغلب المعلومات عنهم، ويعرفون المنتخبين جيدا، ولكن فى نفس الوقت المنتخبان يعلمان كل كبيرة وصغيرة عن منتخبنا، وأرى أن مجموعتنا متوازنة ويجب الحذر من المنتخب المالي، فهو لن يكون صيدًا سهلا كما يتصور البعض، ويجب تحقيق الفوز عليه فى المباراة الأولى حتى لا تتعقد حساباتنا فى المجموعة.

الكثيرون انتقدوا اختيارات هيكتور كوبر فما تعليقك عليها؟

– ليس من حق أحد التدخل فى اختيارات المدرب الأرجنتيني، فهو الأدرى باحتياجاته ويجب احترام رأيه، ففى النهاية هو من سيحاسب على النتائج، ومع احترامى للجميع لا يوجد مدرب يريد أن يخسر، فلا يعقل أن يكون كوبر يعلم أن هناك لاعبًا سيفيده ويرفض ضمه للمنتخب لأى سبب.

فشلت فى التأهل لأمم أفريقيا رغم أن أغلب العناصر الحالية كانت موجودة معك فما الأسباب؟

– كانت الظروف مختلفة تمامًا، ولم يكن هناك دورى منتظم ولا مباريات تجريبية قوية، وانتظام الدورى وقوة المنافسة وعودته لنظامه الطبيعى كمجموعة واحدة أفرز عددًا كبيرًا من العناصر الجيدة، وكل مرحلة ولها ظروفها.

هل تخشى على لاعبى المنتخب من الضغوط الجماهيرية فى ظل عدم إقامة الدورى بحضور جماهيري؟

– بالعكس أغلب لاعبى المنتخب من الأهلى والزمالك، والفريقان يلعبان فى بطولة أفريقيا بحضور جماهير، كما أن المحترفين ليس لديهم أزمة، ولن يواجه المنتخب ضغطا جماهيريًا فى الجابون إلا لو واجه أصحاب الأرض، باستثناء ذلك لن يتعرض المنتخب لضغوط جماهيرية.

وهل تعتقد أن المنتخب سيكون لديه أوراق تصنع الفارق فى البطولة؟

– بالطبع لدينا عناصر جيدة فهناك محمد صلاح الذى نضج كثيرًا وعبدالله السعيد وتريزيجيه ورمضان، وكلهم من أصحاب المهارات العالية القادرة على صناعة الفارق.

ومن تتوقع أن يكون نجم البطولة الأول من المنتخبات الأخرى؟

– الجزائرى رياض محرز لاعب مهاري، وهو محور أداء الجزائر حاليًا، وسيكون له خطورة كبيرة على مرمى المنافسين.



الأسود والأفيال والنسور.. فى أدغال أفريقيا





أساطير وحكايات ومواريث وراء ألقاب منتخبات القارة السمراء

اشتهرت المنتخبات الأفريقية عن غيرها فى اعتمادها على ألقاب تعرف بها وأكثرها يتسم بالغرابة والطرافة فى نفس الوقت، وهذه الألقاب ليست إلا لشحذ همم لاعبيها واستعراض قوتها وبأسها وإبراز تاريخها ومواريثها القديمة أيضًا:

محمد البنهاوى

عندما تتابع الكرة الأفريقية يجب أن تسمع جملة من نوع الأسود التهموا الفهود، والأفيال دهست الغزلان، والنمور قضت على التماسيح، وكلها عبارات ارتبطت بمنتخبات القارة منذ زمن بعيد، حيث باتت التسميات وألقاب المنتخبات عرفا وتقليدا راسخا فى التظاهرات الأفريقية حتى إن عدة منتخبات أصبحت تعرف فقط بلقب يتردد على لسان الأنصار مثل الأسود والفراعنة والأفيال، وكلها تجسد ثقافات شعبية ومواريث قديمة لدى تلك الشعوب.

فى المجموعة الأولى تستعد أسود الكاميرون للزئير مرة أخرى فى الغابات الأفريقية خاصة بعدما ابتعد المنتخب الكاميرونى عن منصات التتويج منذ عام ٢٠٠٠ والتى قاده خلالها الجيل الذهبى بقيادة الثنائى المرعب باتريس مبوما وصامويل إيتو.

وأطلق لقب الأسود على منتخب الكاميرون كرمز للقوة الكبيرة التى يتمتع بها لاعبوه، بالإضافة إلى انتشار الأسد الأفريقى على ساحل المحيط الأطلنطى فى غرب القارة وكان يرمز له بالقوة دائمًا فى تلك المنطقة.

وفى نفس المجموعة يعتبر منتخب الجابون مرشحًا أيضًا لمصاحبة الكاميرون للدور الثانى ويطلق عليه لقب «الفهود»، وهو اللقب الذى يحمله المنتخب الجابونى، وتم اقتباسه من شعار الدولة الذى يتوسطه فهدان يحملان علم الدولة ذا

محمود الجوهرى ظل الوحيد بالقارة الذى تمكن من حصد لقب أمم أفريقيا لاعبًا ومدربًا، فحققه على أرضية الميدان فى نسخة 1959 بمصر، وعاد لحصد اللقب من خارج الخطوط فى بوركينافاسو نسخة 1998، قبل أن يأتى النيجيرى ستيفن كيشى ليعادل رقم الجوهرى بتحقيقه اللقب مع النسور الخضراء مدربًا فى 2013، حيث تُوج به وهو لاعب بصفوف منتخب بلاده بنسخة 1994.


المغرب «أسود الأطلسى»

الألوان الأزرق والأصفر والأخضر، مع كلمات (الوحدة، العمل، العدالة).
واشتهر لاعبو الجابون المحترفون بلقب الفهد وهو اللقب الذى يصاحب نجم المنتخب أوباميانج فى ألمانيا، حيث تلقبه الصحافة دائمًا بالفهد الأفريقى نسبة إلى لقب منتخب بلاده. منتخب غينيا والذى يلعب ضمن منتخبات المجموعة الأولى يشتهر بلقب (البرق الوطنى)، وهو اللقب الذى يرتبط بالثقافة الشعبية فى البلاد التى يعتبر البرق شيئا معتادا فيها فى ظل المناخ الاستوائى للدولة الأفريقية المجاورة للمحيط الأطلنطي. وكانت القبائل الغينية قديمًا تقدس البرق وتعتبره إشارة للقوة والسيطرة وكثيرًا منها اتخذت من البرق شعارًا لها قبل توحيد الدولة.

أما المنتخب الرابع ضمن المجموعة الأولى وهو بوركينافاسو فلقبه الخيول، وتقول الأسطورة فى بوركينافاسو، إنه كانت هناك فتاة تدعى (ياننجا)، ابنة أحد الملوك، الذى رفض زواج ابنته خوفا عليها من قبائل مالينكيه المعادية له، لتهرب ياننجا على حصانها، ومنذ ذلك الوقت تتخذها قبائل موسى الأكبر فى بوركينافاسو أما روحية لها، وأصبح حصان ياننجا رمز القبائل والبلاد كلها، ومنه اتخذ منتخب بوركينافاسو لقب (الخيول).

المجموعة الثانية وهى مجموعة الموت وتتنافس فيها منتخبات السنغال والجزائر وتونس وزيمبابوى، والمنتخب السنغالى هو أحد أقوى المنتخبات الأفريقية فى الفترة الأخيرة، ويلقب دائمًا بلقب أسود التيرانجا بعدما ظل فى السبعينيات يحمل لقب الأسود فقط ثم اتخذ لقب التيرانجا ليفصل نفسه عن المنتخبات الأخرى التى تلقب بالأسود، مثل الكاميرون والمغرب، وكلمة تيرانجا تعنى فى لغة قبائل (وولوف) التى تقطن السنغال وجامبيا وموريتانيا حسن الضيافة، ليصبح لقب المنتخب السنغالى الأسود التى تحسن الضيافة وهو لقب غريب بعض الشىء عن الأسود أن تقترن بحسن الضيافة.

أما المنتخب التونسى فلقبه هو

أسطورة «يانينجا» تحسم لقب بوركينا.. طريق ملاحى

وراء «النجوم السوداء».. والحضارات القديمة تبرز فى ألقاب مصر وتونس



الجابون «الفهود»



غانا «النجوم السوداء»



بوركينا فاسو «يانينجا» ابنة احد الملوك

نسور قرطاج، وقرطاج مهد الحضارة التونسية وعاصمة الدولة القديمة فى العصر الفينيقى، لذلك حينما بحث المنتخب التونسى عن اسم شهرة له، اختار لقب النسور نسبة للسرعة التى يتميز بها لاعبو تونس على مر الأجيال ونسبت إلى قرطاج عاصمة تونس القديمة.

وربما تنتظر جماهير الكرة الأفريقية مكر (الثعالب) فى تحقيق المنتخب الجزائرى للقب، خاصة أنه أحد أقوى المرشحين للبطولة، و(ثعالب الصحراء) هو لقب المنتخب الجزائرى، ويرجع اللقب إلى ثعالب الصحراء الشهيرة باسم (الفنك) والتى تعيش فى الصحراء الأفريقية الكبرى، وتشغل الجزء الأكبر من مساحة الجزائر، وتعتبرها الدولة رمزا للقوة والتماسك والتغلب على الأزمات.

ولقب المنتخب الجزائرى بعدد من الألقاب مثل الخضر والمجاهدين ومنتخب الشهداء، وإن ظل اللقب الرسمى للمنتخب هو ثعالب الصحراء. وفى المجموعة الثالثة التى تتنافس فيها منتخبات كوت ديفوار والمغرب والكونغو الديمقراطية وتوجو، يعتبر المنتخب الإيفوارى الملقب بالأفيال هو أبرز منتخبات تلك المجموعة ويطلق عليه لقب الأفيال، نظرًا لضخامة أجسام سكان هذا البلد الأفريقى الذى يقع على المحيط الأطلنطى. وقررت حكومة ساحل العاج فى عام ١٩٨٦ اعتماد اسم (كوت ديفوار) كمسمى لها بكل اللغات، والعاج الذى استمدت البلاد منه اسمها يأتى من الأفيال التى تمثل رمز الدولة، وانتقل هذا الرمز ليصبح مسمى الأفيال هو مسمى المنتخب الإيفوارى. أما منتخب الكونغو الديمقراطية فقد تغير لقبه بين الفهود والأسود أكثر من مرة وصار الخلاف فى الكونغو الديمقراطية حول اللقب الذى يحمله منتخب الدولة، فحين كان اسم الدولة زائير، كان لقب منتخبها هو (الفهود) نسبة لرمز الدولة، ومع الوقت تغير اسم البلاد إلى الكونغو الديمقراطية، ومعه تغير اسم شهرة المنتخب إلى «سيمبا» أو الأسد، لكن المطالبة الشعبية باستعادة الاسم القديم أعاد لقب الفهود مجددا لمنتخب الكونغو الديمقراطية.

الأسد أيضا لم يغب عن تلك المجموعة فى لقب المنتخب المغربى حيث يلقب المنتخب العربى بـ«أسود الأطلسى» وهو إحدى القوى الأفريقية الكبرى خاصة أنه حقق إنجازا تاريخيا، إذ أنه أول منتخب أفريقى يجتاز الدور الأول فى كأس العالم عام ١٩٨٦، والأسد اتخذه المنتخب المغربى رمزًا للقوة، فيما جاءت كلمة الأطلسى نسبة إلى جبال أطلس التى توجد فى بلاد المغرب العربى وتغطى جزءًا كبيرًا من مساحة المغرب. أما آخر المنتخبات التى تضمها المجموعة الثالثة فهو منتخب توجو الملقب بالصقور، وجاء اللقب نتيجة انتشار تربية الصقور بين القبائل فى توجو فهى تعتبره رمزًا للقوة وتتباهى كل قبيلة بما تمتلكه من صقور جارحة.

المجموعة الرابعة التى تضم منتخبنا الوطنى وتتنافس فيها معه منتخبات غانا وأوغندا ومالى يعود إليها المنتخب المصرى بعد غياب ثلاث دورات، حيث يعود المنتخب الملقب بالفراعنة إلى أدغال القارة السمراء، وجاءت التسمية نسبة إلى المملكة المصرية القديمة التى كانت أول إمبراطورية قوية فى العالم ومهد الحضارات التى سبقت الجميع، ويعتز بها الشعب المصرى دائمًا، خاصة لما كان للفراعنة من ازدهار ثقافى وسياسى وعلمى بهر العالم بأكمله. أما المنافس الأول للفراعنة فى المجموعة فسيكون المنتخب الغانى الملقب بالنجوم السوداء، حيث أطلق رجل السياسة الجامايكى الشهير ماركوس جرافى فى عام ١٩١٩، الخط الملاحى الذى أطلق عليه النجمة السوداء، وعندما تم وضع علم غانا للمرة الأولى عام ١٩٥٧ تم اختيار الألوان الثلاثة (الأحمر والأصفر والأخضر) مع نجمة سوداء فى المنتصف كرمز لفكرة العودة إلى قارة أفريقيا، ومن هذه النجمة استمد المنتخب الغانى اسم شهرته (النجوم السوداء).

أما المنافس الآخر فهو المنتخب المالى الملقب بـ(النسور)، والذى اتخذ من رمز الدولة المتمثل فى النسر لقبا له.

وجاء المنتخب الأوغندى الملقب بـ«الأوناش» كآخر منتخبات تلك المجموعة، وتم تسميته بهذا اللقب نسبة إلى القوة الجسمانية الكبيرة التى يتمتع بها الشعب الأوغندى.



فى انتظار الفرحة الكبرى!



بقلم:
عزت السعدنى

لأن الفنون جنون كما يقولون.. وباعتبار الكورة.. أقصد لعبة كرة القدم أم الجنون والفنون.. فإنه يكثر «جنان» الكورة كل موسم.. وكل فريق يسعي لإخراج أجمل وأحسن وأروع ما عنده حتي يحظي في نهاية الموسم الكروى بالوقوف علي منصة التتويج.

وتزداد حالة الجنون عند كل فريق.. أقصد الفرق التى تسعي إلي بطولة.. وهي في حياتنا الكروية.. لا تتعدى فريقين بالعدد.. يا أهلى يا زمالك.. أما الباقون فهم من يخرجون من المولد بلا حمص.. وإنما لهم حاجة كده اخترعوها في آخر الزمان.. اسمها «شرف المنافسة» ولا نجدها إلا عندنا نحن وفي ملاعبنا نحن.. أما في الخارج فهم يسعون إلي منصة التتويج «دوغرى كده من غير لكاعة ولا حركات من إياها».. ومن غير كلام ولا طنطنة في الودان!

وفي النهاية نقعد علي الحيطة ونسمع الزيطة -كما يقول أولاد البلد- وتطلع العروسة مشرقة جميلة حاجة كده تسر القلب والخاطر.. لكي تفهم جائزتها وهي في عرف كرة القدم اسمها درع الدورى.. والكأس وهي مسابقة أقل جسارة وقيمة من درع الدورى.. حتي ينبسط الجميع ومن لم يفز بالدورى.. فعليه أن يشرب من الكأس!

وفي حياتنا الكروية يدخل المضمار -أقصد مضمار كرة القدم- كل سنة فريقان ولا ثالث لهما.. الكل يعرفهما فهما يتقاسمان بطولات الدورى العام وكأس مصر كل سنة.. بالعدل والقسطاس بس مع شوية مجهود وشوية عقل.. وشوية فلوس تذهب في شراء لاعبين من كل بلد ومن كل لون ومن كل قارة حتي ينفخ الله في صورة الفريق «الشارى الغرمان بالدولار» ويحرز بطولة الدورى العام -وهي نمرة واحد في مصر وفي العالم أيضا- أو علي الأقل يحرز كأس مصر الذي يعتبر بمثابة ترضية للطرف الذي لم يحظ بشرف حمل درع الدورى!

وحتي لا يزعل أحد أو حتي ياخد علي خاطره.. فقد اقتسم فرسا الرهان للكرة المصرية الدرع والكأس وإن كانت كفة النادى الأهلى أكبر حبتين أو ثلاثة.. «وموش عاوزين بالبلدى كده.. نزعل حد مننا».. لا الأحمر ولا الأبيض.. فهما للحق فرسا الرهان للكرة المصرية.. وهما قوام منتخب مصر الكروى الكبير محقق البطولات وهازم المنتخبات الأفريقية ورافع رأس الكرة المصرية في المحافل الكروية.. والبطولات الأفريقية ولو كره الكارهون..

ولقد كثر الكلام.. وكثر «اللغط» وهي كلمة عربية فصحى يعني الرغى والتنكيت والتبكيت والتقطيع في سيرة الفريق الخاسر الذي للحق لم يخسر بطولة.. ولكنه خسر دربي لقاء الفريقين.. وراح النقاد ومعهم الجماهير يلوكون سيرة الفريق المغلوب بكل نواقص وبلاوي الكورة مثل الخطة موش ولابد + اللعيبة لم ينفذوا خطة المباراة التي رسمها لهم المدرب صح + الحظ وهو شماعة جاهزة لكل هزيمة + في الآخر قد يحملون المدرب «الشيلة كلها» ويقولون: أصل المدرب لم يضع الخطة الصح للفوز بالمباراة.. أما علي الجانب الآخر.. فالمديح والطبل والزمر من نصيب الفريق الفائز + الثناء علي عبقرية خطة المباراة التي وضعها المدرب الهمام -وهذا حقه علينا- لكي يكسب مباراة في دربى البطلين الكبيرين!

ما علينا.. ونحن مقبلون علي بطولة كبرى هي بطولة الأمم الأفريقية في الجابون في أعماق الغابة الأفريقية.. وعلينا أن نرد اعتبارنا بعد سنوات عجاف وبطولات مرّت علينا مرور الكرام.. كمتفرجين.. لا كلاعبين ولا قامة وكبلد أحرز هذه البطولة مرات ومرات.. وعيب قوي نخرج من هذه البطولة هذه المرة «وقفانا يقمر عيش» كما يقول أهل البلد عمن يخسر ويخرج من المولد بلا حمص أكيد هذه المرة.. لن يحدث إن شاء الله!

ولأن الذي يختار أعضاء المنتخب الوطنى المصري الذي سيلعب البطولة.. هو عمنا كوبر الأرجنتيني العجوز.. ومعه طاقم بطانة مصري صميم.. فإن عليه وعليهم عبء اختيار الأصلح والأجهز والأمهر حتي نجيب الديب من ديله كما يقول المثل الشعبي الشهير، ونعود إلي القاهرة طيران علي مصر وبين أيدينا كأس أفريقيا.. يا خبر!

ولكن الذي يقلقنا ويشغل بالنا حقًا.. هو اختيار اللاعبين.. استعدينا بكل لاعبينا المحترفين في الفرق الأوروبية كما تفعل المنتخبات الأفريقية والأوروبية والأمريكية.. نمرة واحد «اللعيبة اللي بيلعبوا في بلاد بره».. وهؤلاء رقم واحد دون مناقشة.. أما رقم اثنين فهم اللاعبون الذين يلعبون محليًا في الدورى المصرى.. وهؤلاء اللاعبون نحن لا نملك غيرهم.. يعني هم قوام المنتخب الوطني المصري في البطولة الأفريقية + اللاعبون في فرق إيطاليا وإنجلترا والبرتغال واليونان وهم للحق أحسن ما عندنا.. وهم من تعول عليهم مصر في إحراز بطولة أفريقيا!

أيها السادة.. اتركوا من بين يديه مسئولية منتخب مصر الوطنى الذي سيخوض بطولة أفريقيا في الجابون.. لكي يعملوا في صمت وكل ما أرجوه ألا يتصور أي مسئول أجنبي أو مصري أنه «أبوالعريف» الذي يفتي في كل شيء.. واتركوا المسئولية الكبرى في يد من يقدر عليها..

المهم أيها السادة أن مصر تفرح.. وتعود بالكأس.. من صنعه.. من حمله من جاب الديب من ديله.. لا يهم.. المهم أن مصر تعود منتصرة والكأس بين يديها.. قولوا يارب!

لأن الذي يختار أعضاء المنتخب الوطنى المصري الذي سيلعب البطولة.. هو عمنا كوبر الأرجنتيني العجوز.. ومعه طاقم بطانة مصري صميم.. فإن عليه وعليهم عبء اختيار الأصلح والأجهز والأمهر حتي نجيب الديب من ديله كما يقول المثل الشعبي الشهير



جهاد جريشة:

الجابـــون طريقى للعالميـة

يشارك فى إدارة مباريات كأس الأمم الأفريقية للمرة الرابعة على التوالي، ويحلم بأن تكون البطولة طريقه لمونديال روسيا 2018، ويوضح موقفه من إدارة مباراة القمة بين الزمالك والأهلى وأسرارًا كثيرة يتحدث عنها الحكم الدولى جهاد جريشة فى هذا الحوار:

> الجوائز لا تشغل بالى.. والعبرة بالأداء

> عدم تحديد سن لاعتزال الحكام قرار صائب

جودة أبو النور

هذه هى المشاركة الرابعة لك فى كأس الأمم الأفريقية.. فماذا تمثل لك هذه المرة؟

– هذه البطولة لها مذاق خاص لأنها المرة الأولى التى أشارك خلالها فى إدارة المباريات ويوجد معى منتخب مصر، حيث كنت موجودًا فى النسخ الثلاث الماضية فى غياب الفراعنة، وأتمنى بالطبع أن أوفق فى المباريات التى تسند إلىَّ وتكون هذه البطولة طريقى للمشاركة فى مونديال روسيا المقبل ٢٠١٨.

وكيف كانت استعداداتك لها؟

– منذ أربعة أشهر وأنا أتدرب مع نفسى وتحت متابعة لجنة الحكام فى الاتحاد الأفريقى، ونخوض حاليًا المعسكر الأخير فى مرحلة الاستعداد قبيل الافتتاح الرسمى للبطولة، وهو عبارة عن قياسات بدنية للحكام لتوزيعهم على المباريات بشكل مناسب، والتى يتم الكشف عنها قبل الافتتاح بـ٤٨ ساعة، وأنتهز الفرصة لتقديم الشكر للجنة الحكام فى الاتحاد المصرى لأنها وفرت لى فرصة إدارة عدد كبير من المباريات، كانت عبارة (٩ مباريات) فى الدورى الممتاز منها ٥ لقاءات خلال أسبوعين، بالإضافة إلى ٥ مباريات فى القسم الثانى، مما أسهم فى وصولى إلى اللياقة الفنية والبدنية اللائقة.

وما أبرز القوانين التى سيتم تطبيقها فى المباريات هذه المرة؟

– لا جديد فهى نفس القوانين التى تم تطبيقها فى أوليمبياد ريو ٢٠١٦، ومن بينها تعديل العقوبة الثلاثية أثناء عرقلة المهاجم خلال الفرصة المحققة فى منطقة الجزاء، فيتم احتساب ضربة جزاء وإنذار اللاعب المخالف بدلاً من طرده كما كان فى الماضى.

من بين ٣٨ حكمًا ومساعدًا لإدارة مباريات البطولة، لماذا اقتصرت مشاركة مصر على اثنين فقط؟

– كنت أتمنى مشاركة زميلى أيمن دجيش الحكم المساعد معى وتحسين أبوالسادات حتى يكون الطاقم المصرى مكتملاً، ولكن تمثيل مصر باثنين فقط أراه مقبولاً، لأن هناك دولاً أفريقية لا يمثلها أحد، وأخرى يمثلها حكم أو مساعد باستثناء

› الفراعنة هم الأكثر خوضًا للمباريات من بين جميع منتخبات القارة، حيث خاضوا 90 مباراة بتاريخ مشاركاتهم بأمم أفريقيا.



الكاميرون والسنغال اللتين لكل منهما طاقم كامل.

وما رأيك فى التحكيم الأفريقي حاليًا؟

– وصل إلى مرحلة متقدمة جدا، وأصبح ينال تقدير واحترام الاتحاد الدولى، بل ويتفوق على نظيره فى أوروبا من خلال بعض الأسماء الكبيرة التى تتصدر المشهد التحكيمى الآن فى القارة السمراء.

ولماذا خسرت جائزة أفضل حكم فى قارة أفريقيا لعام ٢٠١٦؟

– جائزة أفضل حكم فى قارة أفريقيا لعام ٢٠١٦ توّج بها الحكم الجامبى بكارى جاساما للعام الثانى على التوالى تمنحها شركات راعية أفريقية، وهو ما يضعف فرصة أى حكم آخر، فأنا الحكم رقم واحد فى تصنيف الفيفا على مستوى قارة أفريقيا، وأيضا بالنسبة للوطن العربي، وعمومًا هذه الجوائز لا تشغلنى بقدر النجاح فى البطولة الحالية، وتحقيق حلمي بالمشاركة فى المونديال، وأتمنى أن يرافقنى منتخب مصر كما هو الحال الآن فى البطولة الأفريقية.

وكيف ترى فرصة مصر فى البطولة هذه المرة؟

– أتوقع أن يقدم المنتخب مباريات قوية وينافس على اللقب، وأتمنى أن يتوّج بالكأس حتى لو لم أشارك فى أى مباراة.

تردد اسمك فى إدارة القمة الأخيرة بين الزمالك والأهلي.. فلماذا لم تسند إليك المباراة؟

– لم أفكر ولو مرة واحدة فى إدارة مباراة القمة بين الناديين فى أى وقت، فهى مثل أى مباراة بالنسبة لى فى الدورى المحلى، وكل ما يعنينى المباريات فى البطولات الخارجية، فهى التى يكون لها مردود وطريق للترشح لبطولات أخري، ومباراة الأهلى والزمالك سبق أن أدارها زملاء لى فى التحكيم مثل محمد فاروق وإبراهيم نورالدين.

وما أهم محطات مشوارك مع التحكيم؟

– مشوارى مع التحكيم كان موفقًا وبه محطات نجاح كثيرة بفضل الله، منذ بدأت فى ١٩٩٧ وأصبحت حكمًا بالدرجة الاولى عام ٢٠٠٥، ودخلت القائمة الدولية عام ٢٠٠٨، وكنت من حكام النخبة الأفريقية فى نفس العام، وشاركت فى كأس الأمم الأفريقية فى الجابون وغينيا الاستوائية ٢٠١٢ و٢٠١٣ فى جنوب أفريقيا و٢٠١٥ غينيا الاستوائية، وكأس العالم ٢٠١٥ للشباب فى نيوزيلندا ثم أوليمبياد ريو ٢٠١٦ وبطولة كأس العرب فى السعودية ٢٠١٢، وبطولة الصداقة فى قطر ٢٠٠٨، ونهائى دورى أبطال أفريقيا ٢٠١٥ بين مازيمبى ووفاق سطيف، ولم أشارك فى البطولة الماضية بسبب مشاركة الزمالك والأهلى فى البطولات الأفريقية.

وما أسباب تبعيتك لمنطقة حكام طنطا رغم أنك من الدقهلية؟

– لأننى كنت من ناشئى غزل المحلة، ثم لعبت لناديي طنطا ومقاولون طنطا، رغم أننى من مواليد محافظة الدقهلية، وحاليًا أعمل فى شركة بترول.

وما تعليقك على الانتقادات التى توجه للحكام هذا الموسم؟

– الهجوم على الحكام للأسف بدأ مبكرًا هذا الموسم، ونحن غالبًا كنا نتوقعه، ولكن فى نهاية الدور الثاني، ولكن هذا النقد الشديد ضاعف من الضغوط على الحكام، الذين نجا بعضهم منها بفضل الخبرة، ولكن البعض الآخر لم يتحملها ووقع فى أخطاء أخري، وأعتقد أن توقف الدورى هذه المدة الطويلة سيكون فرصة للجنة الحكام لتصحيح الأوضاع وترتيب الأوراق من جديد.

وما رأيك فى قرار الاتحاد الدولى بعدم تحديد سن لاعتزال الحكام؟

– قرار صائب من وجهة نظري، لأنه أتاح فرصة لاستمرار الذين لديهم كفاءة بدنية وفنية، لأن اعتزال الحكام عند سن ٤٥ سنة كان ينهى مشوار الكثير من أصحاب الموهبة مبكرًا، والآن أصبحنا نرى حكامًا وصلوا إلى سن الخمسين ويديرون المباريات بنجاح شديد.

الكلام وآخره



عيسى حياتو ليس على راسه ريشة

عندما استدعى جاك روج رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية السابق فى مكتبه فى عام ٢٠١٢ كلا من لامين دياك رئيس الاتحاد الدولى لألعاب القوى المسجون حاليًا فى سجون فرنسا، وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم، وجه كلامًا عنيفا وقاسيًا للأول، وقام بتوبيخ الأخير ووجه له كلمات اللوم والتحذير.. والسبب كان الرشوة والفساد، ولم يتوقف أحد عند هذا الأمر، وتعاملوا معه كما لو أنه شيء عادى، فى حين أنه علامة من علامات الفساد.. وعيسى حياتو كان طوال السنوات الماضية موضع اهتمام الكثير من وسائل الإعلام فى مسألة الرشوة والفساد.. فقد كتبت مجلة بانوراما الإنجليزية التى تصدرها هيئة الإذاعة البريطانية أن عيسى حياتو حصل على مبلغ مائة ألف فرنك سويسرى من وكالة إنترناشونال سبورت آند ليجر، وهى الذراع التسويقية السابقة للاتحاد الدولى لكرة القدم، وهذه الشركة دفعت رشاوى قيمتها مائة مليون دولار لمسئولين فى الفيفا، حسب كلام المجلة الإنجليزية، التى ترى أن عيسى حياتو تورّط فى قضايا فساد.. وهذا الكلام أشارت إليه قناة «بى بى سى» وهيئة الإذاعة البريطانية.. وبعض الصحف الأمريكية اهتمّت بالاستغاثات التى أطلقتها القطرية فيدرا الماجد التى تحمل الجنسية الأمريكية، وتعيش هناك بسبب أنها قدمت شهادتها فى المحاكم الأمريكية بشأن الرشاوى التى دفعتها قطر للمسئولين فى الفيفا وغيرهم فى دول العالم، وفى شهادتها قالت إن عيسى حياتو حصل على مبلغ مليونى دولار من قطر.. وفيدرا الماجد كانت مسئولة فى ملف قطر لتنظيم كأس العالم ٢٠٢٢.. ومن رجال عيسى حياتو الذين عاقبتهم لجنة القيم والأخلاق بالفيفا بالشطب والمنع من ممارسة أى نشاط له علاقة بكرة القدم مثل أكادو باكيتى رئيس لجنة الحكام الأسبق بالكاف، والبوتسوانى إسماعيل بامجى.

أقول هذا الكلام بمناسبة ما أصدره النائب العام من قرار ضبط وإحضار لعيسى حياتو.. يا حضرات الفساد فى الكاف للركب وعيسى حياتو ليس على راسه ريشة.. والكاف مقره القاهرة وتسرى عليه كل القوانين المصرية مثله مثل الفيفا فى سويسرا.. وتجار الكلام والمنتفعون هم الذين يروجون الشائعات لتخويف الناس حرصًا على مصالحهم الشخصية، مثل أن الكاف هيئة دبلوماسية أو أن عيسى حياتو بإمكانه نقل مقر الكاف.. هذه شائعات تافهة ورخيصة.. والدليل أن الشرطة السويسرية اقتحمت مقر الفيفا أكثر من مرة للحصول على الوثائق والقبض على الفاسدين حسب بيانات مايكل لوبير المدعى العام السويسرى.. كما أن لا حياتو ولا غيره يستطيع نقل المقر من مصر وفقا لدستور الكاف.. وفى اعتقادى أن الحرب على الفساد بدأت ولن تتوقف لتطهير الرياضة.

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com



COCAN GABON2017

ليس متخوفًا علي نجاح البطولة بعد استقرار الأوضاع الأمنية في الجابون.. يتوقع صعود مصر إلى النهائي مع غانا.. أشياء كثيرة نتوقف عندها في هذا الحوار مع عبدالمنعم مصطفى «شطة» رئيس اللجنة الفنية والتطوير بالاتحاد الأفريقى «الكاف»:

شطة رئيس اللجنة الفنية والتطوير «بالكاف»:

الفراعنــــة أعادوا الروح للبطولة

القائمة سببت متاعب لكوبر.. والمحترفون سلاح ذو حدين

أتوقع نجاح الجابون.. وهذا سر غياب السودان

جودة أبو النور

كيف ترى عودة مصر إلى كأس الأمم الأفريقية؟

– عودة مصر بعد غياب ثلاث مرات إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تحمل الرقم القياسي في الفوز بها سبع مرات، سيكون في مصلحة البطولة فنيًا وجماهيريًا، حيث ستسلط عليها الأضواء بالطبع، بحكم مكانة مصر في القارة على كل الأصعدة، ولذلك ستشهد الكأس منافسة شرسة على اللقب هذه المرة.

وهل الفراعنة قادرون على التتويج باللقب؟

– من الصعب استبعاد منتخب مصر من المنافسة على اللقب، مع منتخبات غانا والكاميرون وتونس والمغرب، فهذه المنتخبات سبق لها التتويج باللقب، ولكن أظن أن النهائي سيكون بين الفراعنة ومنتخب غانا.

وما سلبيات المنتخب المصرى من وجهة نظرك؟

– المنتخب المصرى لأول مرة يضم في صفوفه ١١ لاعبًا محترفًا، بالإضافة إلى ١٢ لاعبًا من المحليين، وإذا ما لعب المحترفون بجدية فستكون فرصة الفراعنة صعبة، لأنها كانت تتفوق في البطولة بفضل اللاعبين المحليين، في حين كان المحترفون في المنتخبات الأخرى لا يظهرون بالشكل اللائق، لأنهم كانوا يخافون على أنفسهم من الإصابات خلال البطولة، حتى لا يتعرضوا للخسائر من جانب أنديتهم.

ولماذا انتقدت قائمة منتخب مصر في البطولة؟

– لأن كوبر يختار لاعبين مصابين بداعي الثقة فيهم مثل أحمد حجازى على حساب لاعبين جاهزين، كما كان يفعل هيديكوتى الذى كان يختار محمود الخطيب وهو مصاب أيضًا، وهذا سبب له متاعب من جانب الإعلام ويفقده التركيز، خصوصًا أنه يفضل العمل في صمت، كما أنه إذا ما اعتمد على الحضرى فستكون هناك نتائج غير مرضية، لأن الحضرى لم يعد في كامل الفورمة بحكم السن، والأفضل الاعتماد على العناصر الشابة مثل أحمد الشناوى أو شريف إكرامي.

وهل الجابون قادرة على تنظيم البطولة في ظل المخاوف الأمنية؟

– استضافة الجابون للبطولة كان محفوفًا بالمخاطر نتيجة عدم استقرار الأوضاع في البلاد بسبب الأزمات السياسية، ولكن استتبت الأوضاع الآن، وجميع اللجان زارت البلد، وكتبت تقارير بعد المعاينة على الطبيعة، ولا داعى للقلق، وهذه البطولة تشهد مشاركة غينيا بيساو لأول مرة وتعود إليها أوغندا بعد غياب ٤٣ سنة.

ولماذا غاب السودان عن الخريطة الأفريقية؟

– السودان يمر بمرحلة انتقالية بسبب تغير لوائح الأندية والجمعيات العمومية وقانون الرياضة، والمشكلة أن اتحاد الكرة لا يتم دعمه ماليًا من الدولة، وبالتالى من الصعب استقدام مدرب أجنبى للمنتخب، لأن الدولة لا تسهم في راتبه، والمدرب الحالى مازدا يعمل متطوعًا فترات كثيرة وراتبه ضعيف.

وما التعديلات التي ستجريها اللجنة المنظمة للبطولة هذه المرة؟

– بعيدًا عن تعديلات قوانين التحكيم سيكون من حق الحكم إيقاف المباراة لمنح اللاعبين فرصة شرب الماء إذا ما رأى أن الجو حار، وهناك خطورة على سلامة اللاعبين.

وهل تتوقع حضورًا جماهيريًا للبطولة؟

– الجابون التى استضافت من قبل نسخة ٢٠١٢ مع غينيا الاستوائية، شهدت وقتها إقبالاً جماهيريًا كبيرًا، وأتوقع أن تتضاعف هذه المرة الكثافة الجماهيرية، لأن الكرة تطورت هناك وتأمل الجابون أن تتوج باللقب، وسيكون حضور المشجعين سلاحًا مؤثرًا لها.

ولماذا لم يفز جهاد جريشة بجائزة أفضل حكم في أفريقيا؟

– جهاد جريشة حكم مميز شارك في ثلاثة نهائيات أفريقية من قبل، ولكنه لم يدر المباراة النهائية في أى بطولة التى تمنح صاحبها فرصة الفوز باللقب، كما حدث مع بكارى جاساما الذى أدار إياب نهائى بطولة دورى أبطال أفريقيا بين الزمالك وماميلودى صن داونز بطل جنوب أفريقيا، كما أدار نهائى دورى الأبطال في السنوات الأربع الأخيرة، ونهائى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٥ بين كوت ديفوار وغانا، ونهائى كأس الكونفيدرالية الأفريقية ٢٠١٤.

أنا.. وأمم أفريقيا.. و«الصحبة» الحلوة!!



بقلم:
أنور عبد ربه

»» لو كانت المساحة تسمح، لأسهبت فى الحديث عن الكثير من الحكايات والمواقف الطريفة التى شهدتها هذه البطولة بالذات. وكل ما أتمناه فى البطولة المقبلة فى الجابون أن يستعيد منتخبنا الوطنى «نغمة» الانتصارات ويعود بالكأس الثامنة التى يستحقها هذا الجيل من اللاعبين. »»

«لى مع بطولات كأس الأمم الأفريقية ذكريات لا تنسى وحكايات لا تنتهى.. وأفتخر بأن الاختيار وقع على شخصى لتغطية أحداث هذا «المونديال الأفريقى» الكبير ثلاث مرات فى نسخ ٢٠٠٢ فى مالى و٢٠٠٤ فى تونس و٢٠١٠ فى أنجولا، وكنت فى ثلاثتها - بدون غرور وبمنتهى التواضع - عند حسن ظن من اختارونى لتغطيتها بدءًا من أستاذنا الكبير إبراهيم حجازى فى النسختين الأوليين وانتهاء بالكابتن عصام عبدالمنعم فى البطولة الأخيرة بأنجولا وهى بالمناسبة أفضل البطولات الثلاث من حيث حجم الشغل ونوعيته وتنوع أفكاره لأن منتخبنا الوطنى أنهاها برفع كأسها، وبفضلها حصلت على جائزة أفضل تغطية صحفية من مؤسستنا الغراء «الأهرام» وتسلمت الجائزة من الدكتور عبدالمنعم سعيد رئيس مجلس الإدارة وقتها..

- فى بطولة مالى ٢٠٠٢.. كانت البداية التى استكشفت فيها كيف لدولة مثل مالى يعانى أغلب سكانها من الفقر المدقع أن تنظم بطولة بهذا الحجم، وتنجح فيها برغم ضعف الإمكانات والبنية التحتية مثلما هو الحال فى الكثير من الدول الأفريقية.. استمتعت هناك بالجو الأفريقى المميز والاحتفالات الصاخبة بالطبول والدفوف داخل الملاعب وخارجها، وكانت الصحبة رائعة فقد أرسلت «مؤسسة الأهرام» بعثة للتغطية ضمت صديقى الفنان المصور حسام دياب وأخى الحبيب، وأخى الغالى الخلوق أسامة إسماعيل، وأيضا نجم الأهرام المسائى وقتها أخى العزيز عادل أمين.. وانضم إلينا الأخ الحبيب أكرم يوسف «ابنى البكرى» كما كان يحلو لى أن أسميه.. ألم أقل لكم إنها كانت خير صحبة فى غربة طويلة استمرت أكثر من خمسة وعشرين يوما.

وفى مالى كان قائد كتيبة منتخب الفراعنة هو الكابتن الكبير المرحوم محمود الجوهرى وما أدراك ما محمود الجوهرى.. كان نجما بكل المقاييس ويجيد فن التعامل مع البشر وبالذات مع الصحفيين ورجال الإعلام وكان لى شرف الاقتراب منه كثيرا وأجريت معه أكثر من حوار قبل البطولة وخلالها وفى نهايتها.. كما اقتربت كثيرا من جهازه المعاون والجهاز الطبى بقيادة الدكتور أحمد ماجد والدكتور علاء شاكر والجهاز الإدارى بقيادة الدينامو سمير عدلى أستاذ العلاقات العامة الأول بلا منازع وأكثر الرياضيين التصاقا بالإعلام والصحفيين.. ولكن على مستوى النتائج خرجنا من البطولة فى دور الثمانية على ما أتذكر ولم يكن أداء منتخبنا مقنعا ولا يؤهله للوصول إلى المباراة النهائية ولا حتى المربع الذهبى.. ولا أنسى فى مالى ضياع حقيبة سفر حسام دياب فى مطار نيجيريا حيث نزلنا هناك «ترانزيت» واضطراره إلى الاستعانة ببعض الملابس من أكرم، وأتذكر أن إحدى «عدساته» ضاعت ولحسن الحظ أنه كان معه أكثر من كاميرا وعدسة ولم يتأثر شغله كثيرا بهذا الضياع.

- وفى بطولة تونس ٢٠٠٤.. كلفنى الأستاذ إبراهيم حجازى أنا ورفيق المهام الخارجية صديقى المصور المبدع حسام دياب بمهمة تغطية البطولة من خلال اتفاق إعلانى بين «الأهرام الرياضى» وإحدى شركات المياه الغازية.. وأتذكر أيضا أن رابطة النقاد الرياضيين كانت قد أرسلت بعثة صحفية لتغطية البطولة ولكنهم أقاموا فى مدينة سوسة بعيدا عن المكان الذى نزلنا فيه نحن مع المنتخب فى مدينة المنستير فى الدور الأول للبطولة، ثم لحقنا بهم بعد ذلك فى سوسة، ولكننا كنا أنا وحسام - ومعنا الغالى أكرم يوسف ممثلا لصحيفة الاتحاد الإماراتية - نقيم فى مكان بعيد عن بقية الزملاء فلم يسعدنا الحظ بمقابلة أحد منهم. وأصعب موقف واجهته فى تونس وقتها كان فى مباراة مصر والجزائر والتى حضرها جمهور جزائرى غفير جعل المباراة تبدو وكأنها تقام فى الجزائر، وكنت أشاهد المباراة فى المدرجات ومن حولى أعداد كبيرة من الجماهير الجزائرية المتعصبة وكنت أتمنى من كل قلبى أن تنتهى المباراة بالتعادل أو حتى بهزيمتنا، لأن الفوز كان معناه حدوث كارثة يستحيل معها أن نخرج بعدها من الملعب سالمين ولكن.. الله سلم ولم نفز. نسيت أن أقول إن المدير الفنى لمنتخبنا وقتها كان الكابتن محسن صالح وللأسف الشديد لم يترك بصمة واضحة على المنتخب رغم أنه من المدربين الأكفاء.

- أما بطولة أنجولا ٢٠١٠.. فكانت «مسك الختام» وآخر مهمة صحفية خارجية أقوم بها قبل أن أتولى رئاسة تحرير المجلة.. وقد وفقنى الله فى تغطيتها على أفضل ما يكون وكانت الصحبة رائعة أيضا.. حسام دياب وعادل أمين ممثلا للأهرام المسائى وكانت آخر مهمة صحفية خارجية يقوم بها هو أيضا قبل تركه المسائى وانتقاله إلى الأهرام اليومى.. وكان معنا الزميل العزيز خالد فؤاد ممثلا للأهرام اليومى.. ومجموعة من الزملاء من المؤسسات الأخرى منهم عصام شلتوت ومصطفى جويلى وصبرى على وإيهاب الفولى.. ولم يكن أكثر المتفائلين بيننا يتوقع أن ينجح منتخبنا الوطنى بقيادة «المعلم» حسن شحاتة فى تحقيق الثلاثية ولكنه فعلها وعاد بكأس البطولة.. البطولة السابعة.. وهى بالمناسبة البطولة الأخيرة حتى كتابة هذه السطور إذ أن منتخبنا لم يتأهل أصلا فى البطولات الثلاث التالية لبطولة أنجولا!.

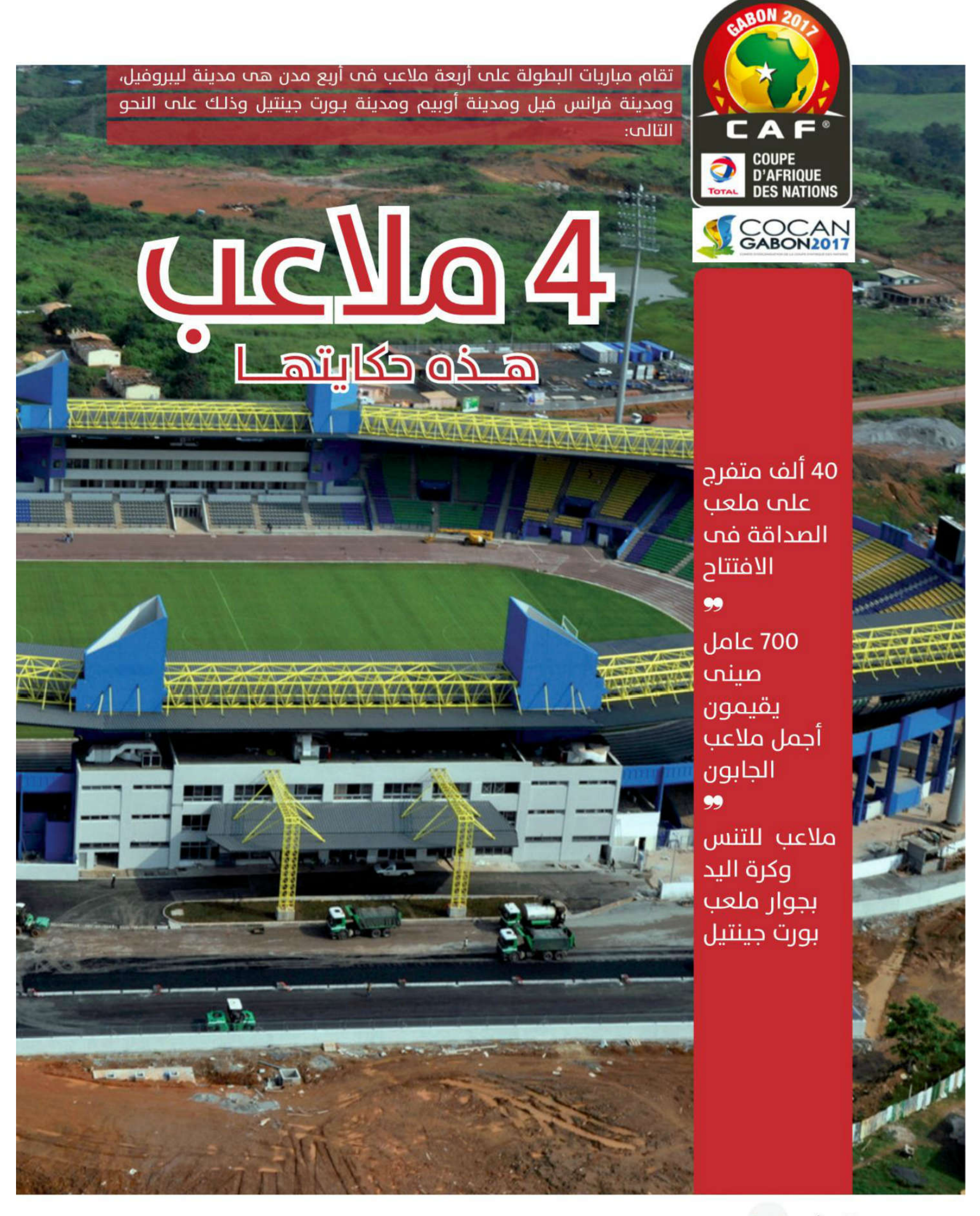
- ولو كانت المساحة تسمح، لأسهبت فى الحديث عن الكثير من الحكايات والمواقف الطريفة التى شهدتها هذه البطولة بالذات. وكل ما أتمناه فى البطولة المقبلة فى الجابون أن يستعيد منتخبنا الوطنى «نغمة» الانتصارات ويعود بالكأس الثامنة التى يستحقها هذا الجيل من اللاعبين.

- ولأننى كنت فى رحلة أنجولا الصحفى الوحيد الذى يستعمل «الورق» فى الكتابة وليس «اللاب توب» فقد عدت من هناك وكلى تصميم على أن أتعلم الكمبيوتر.. وقد كان وأصبحت الآن سريعا فى الكتابة على كيبورد الكمبيوتر للدرجة التى تجعلنى أشكر بشدة الآلة الكاتبة «بتاعت زمان».. «فاكرينها»؟ كنت «لبلب فيها وامسكوا الخشب»!!.

An.abdrabo@ahram.org.eg

تقام مباريات البطولة على أربعة ملاعب فى أربع مدن هى مدينة ليبروفيل، ومدينة فرانس فيل ومدينة أوبيم ومدينة بورت جينتيل وذلك على النحو التالى:

4 ملاعب
هــذه حكايتهـــا

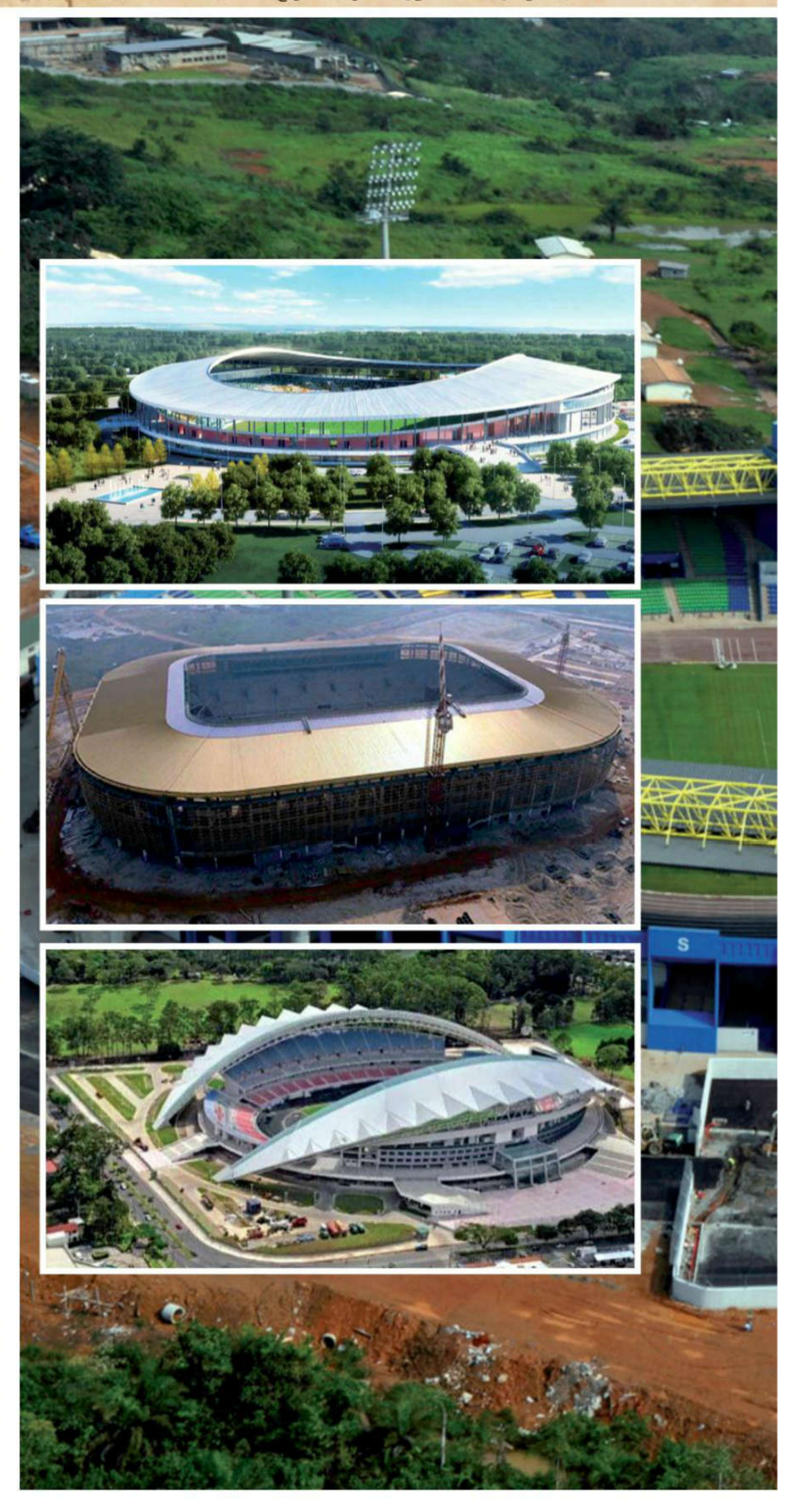


40 ألف متفرج على ملعب الصداقة فى الافتتاح

700 عامل صينى يقيمون أجمل ملاعب الجابون

ملاعب للتنس وكرة اليد بجوار ملعب بورت جينتيل

منتخب الفراعنة هو صاحب الانتصار الأول بتاريخ أمم أفريقيا، وذلك على حساب المنتخب السودانى فى المباراة الأولى فى نسخة 1957 بالسودان، كما أنه أول انتصار فى تاريخ المسابقة على حساب المنتخب المضيف والمنظم للمسابقة.



ملعب دى لوميتى ويعرف أيضًا بملعب الصداقة، ويقع فى مدينة ليبروفيل ويتسع لنحو ٤٠ ألف متفرج، وتم افتتاحه رسميًا فى نوفمبر ٢٠١١ بمباراة ودية بين منتخبى الجابون والبرازيل، وسبق أن استضاف بعض مباريات بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٢، وتم بناؤه بمساعدة من الحكومة الصينية والتى أوفدت نحو ٧٠٠ عامل صينى للجابون لإقامة الملعب، ويعتبر هو أكبر ملاعب الجابون على الإطلاق، ومن المقرر أن يستضيف الملعب مباريات المجموعة الأولى التى تضم المنتخب صاحب الأرض منتخب الجابون، كما يستضيف الملعب أيضا مباراة فى الدور ربع النهائي، وإحدى مباراتى نصف النهائى هذا بالإضافة إلى استضافته المباراة الافتتاحية والمباراة النهائية.

ملعب فرانس فيل والمعروف باسم ملعب الإصلاح، ويقع فى مدينة فرانس فيل ويتسع لنحو ٢٢ ألف متفرج، ويعتبر هو ثالث أكبر ملاعب الجابون بعد ملعبى الصداقة وعمر بونجو، وسبق أن استضاف بعض مباريات فى بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٢، وتم إنشاؤه عام ٢٠٠٩ قبل أن يُغلق للتجديدات، وتمت إعادة افتتاحه مرة أخرى عام ٢٠١١، ومن المقرر أن يستضيف مباريات المجموعة الثانية بالإضافة إلى مباراة واحدة فى الدور ربع النهائي.

ملعب دى أوبيم ويقع في مدينة أوبيم ويتسع لنحو ٢٠ ألف متفرج، وتم بدء العمل فيه فى نوفمبر عام ٢٠١٥ بعد اتفاق بين حكومتى الصين والجابون، حيث تم إرسال نحو ٢٥٠ مهندسًا صينيًا، وتم الانتهاء منه فى نوفمبر الماضي، ويضم الملعب ملاعب كثيرة للتدريب وملاعب لكرة السلة والتنس، كما يضم أيضا فندقا متكاملا يضم نحو ٣٠ غرفة مجهزة على مستوى عال، ويستضيف الملعب مباريات المجموعة الثالثة بالإضافة إلى مباراة من الدور ربع النهائي.

ملعب بورت جينتيل ويقع فى مدينة بورت جينتيل ويسع نحو ٢٥ ألف متفرج، وأيضا تم بناؤه بعد اتفاقية بين الجابون والصين، وتم الانتهاء منه فى أكتوبر الماضي، ويضم ملاعب للتنس وكرة اليد ويستقبل مباريات المجموعة الرابعة بالإضافة إلى مباراة فى الدور ربع النهائى ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.



برنار كميل

قائمة الحكام

تم اختيار 17 حكم ساحة لإدارة مباريات البطولة بالإضافة إلى 21 حكمًا مساعدًا وهم على النحو التالى:

حكام الساحة	الحكام المساعدون
جهاد جريشة	تحسين أبوالسادات (مصر)
(مصر)	أنور هاميلا (تونس)
يوسف السرايرى	أبوبكر دومبويا (غينيا)
(تونس)	هابيل بابا (نيجيريا)
جانى سيكازوى	عبدالحق تشيالى (الجزائر)
(زامبيا)	زاكيليثو سيسيويلا
باكارى جاساما	(جنوب أفريقيا)
(جامبيا)	تيوفيل فينجا (الجابون)
مهدى عبيد شريف	إيفاريستمن كواندى (الكاميرون)
(الجزائر)	ألفيس جايينو بيونيجيجوى
دانييل بينيت	(الكاميرون)
(جنوب أفريقيا)	ماريوس دوناتيان تان
إريك أرنو أوتوكاسانى	(كوت ديفوار)
(الجابون)	وليد أحمد على (السودان)
اليوم (الكاميرون)	محمد عبدالله إبراهيم (السودان)
جوشوا بوندو	أرسينيو تشاد ريجما رينجولا
(بوتسوانا)	(موزمبيق)
باملاك تيسيما	جيرسون ايميليانو دوس
(إثيوبيا)	سانتوس (أنجولا)
مامادو كيتا (مالى)	رضوان عشيق (المغرب)
برنار كميل (سيشيل)	جان كلود بيرومو شاشو
حمادة موسى (مدغشقر)	(بوروندي)
رضوان جيد (المغرب)	يحيى محمود (النيجر)
لاما جيفرى بوشاب	مارو عدن النطاق (كينيا)
(موريتانيا)	جبريل كامارا (السنغال)
مالانج ديودهيو (السنغال)	الحاجى ماليك سامبا (السنغال)
دينيس ديمبيليه (كوت	أوليفى هسافارى كابينيه
ديفوار)	(الكونغو)


يوسف السرايرى



باكارى جاساما

‹ المنتخب المصرى هو أكثر منتخبات القارة حصدًا للقب برصيد 7 تتويجات أعوام 1957 ـ 1959 ـ 1986 ـ 1998 ـ 2006 ـ 2008 ـ 2010.


الإيفوارى لوران بوكو

الهدافون

على مدار أكثر من أربعة عقود فشل نجوم القارة السمراء فى تحطيم الرقم القياسى لعدد الأهداف التى يسجلها أى لاعب فى بطولة واحدة لكأس الأمم الأفريقية منذ أن سجل نداى مولامبا نجم منتخب زائير السابق تسعة أهداف فى بطولة ١٩٧٤ بالقاهرة.

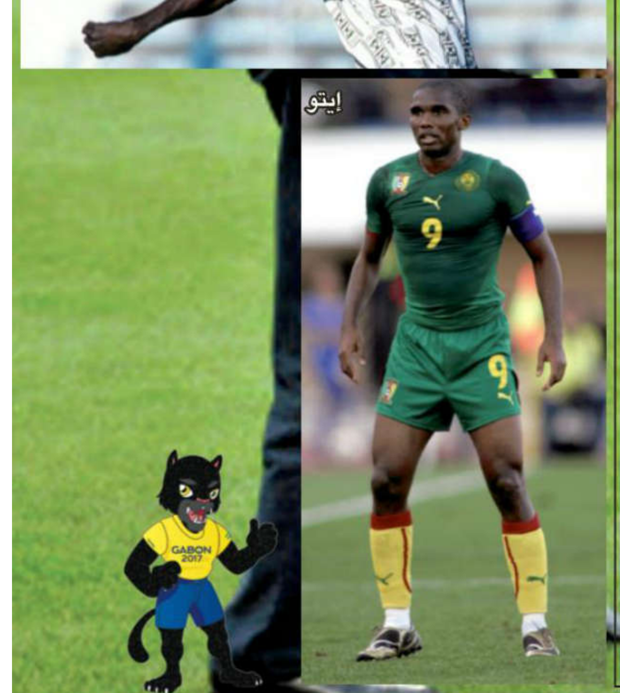
وساهم مولامبا بأهدافه الرائعة فى فوز منتخب زائير سابقا (الكونغو الديمقراطية حاليا) بلقب البطولة ليكون الثانى لبلاده فى كأس الأمم الأفريقية بعدما أحرز المنتخب لقب بطولة عام ١٩٦٨

ورغم فشل هذا المنتخب فى تكرار نفس النجاح على مدار البطولات التى أقيمت لاحقا، مازال رقم مولامبا بعيدا عن خطر تحطيمه رغم احتراف العديد من نجوم القارة فى أكبر الأندية الأوروبية على مدار العقدين الماضيين مثل الإيفوارى ديدييه دروجبا والكاميرونى صامويل إيتو والمالى فريدريك كانوتيه وغيرهم.

ولم يقترب من مولامبا على مدار تاريخ البطولة سوى الإيفوارى لوران بوكو الذى سجل ثمانية أهداف فى بطولة عام ١٩٧٠ والمصرى حسام حسن والجنوب أفريقى بينديكت مكارثى فى بطولة ١٩٩٨ برصيد سبعة أهداف لكل منهما.

والقائمة التالية توضح سجل الفائزين بلقب الهداف فى كأس الأمم الأفريقية منذ انطلاقها.

السنة	الإسم	عدد الأهداف
١٩٥٧	محمد دياب العطار (الديبة)	٥
١٩٥٩	محمود الجوهرى	٣
١٩٦٢	الإثيوبى منجستو وركو – عبد الفتاح بدوى	٣
١٩٦٣	حسن الشاذلى	٦
١٩٦٥	الغانى أوسى كوفى – الغانى بن أتشيم – الإيفوارى مانجل	٤
١٩٦٨	الإيفوارى لوران بوكو	٦
١٩٧٠	الإيفوارى لوران بوكو	٨
١٩٧٢	المالى ساليف كيتا	٥
١٩٧٤	نداى مولامبا (زائير)	٩
١٩٧٦	المالى أليو مامادو كيتا	٤
١٩٧٨	الأوغندى فيليب أوموندى – الغانى أوبوكو أفراى	٣
١٩٨٠	النيجيرى سيجون أوديجبامى – المغربى خالد الأبيض	٣
١٩٨٢	المغربى جورج الحسن	٤
١٩٨٤	طاهر أبو زيد	٤
١٩٨٦	الكاميرونى روجيه ميلا – عبد الله تراورى	٤
١٩٨٨	الكاميرونى روجيه ميلا – جمال عبد الحميد – الجزائرى الأخضر بلومى – عبد الله تراورى	٢
١٩٩٠	الجزائرى جمال مناد	٤
١٩٩٢	النيجيرى رشيدى ياكينى	٤
١٩٩٤	النيجيرى رشيدى ياكينى	٥
١٩٩٦	الزامبى كالوشا بواليا	٥
١٩٩٨	الجنوب أفريقى بينديكت مكارثى – حسام حسن	٧
٢٠٠٠	الجنوب أفريقى شون بارتليت	٥
٢٠٠٢	الكاميرونى باتريك مبوما – النيجيرى جوليوس أجاهوا – الكاميرونى سالومون أوليمبى	٣
٢٠٠٤	النيجيرى أوجستين أوكوشا – الكاميرونى باتريك مبوما – المالى كانوتيه – المغربى يوسف مختارى	٤
٢٠٠٦	الكاميرونى صامويل إيتو	٥
٢٠٠٨	الكاميرونى صامويل إيتو	٥
٢٠١٠	محمد ناجى جدو	٥
٢٠١٢	الأنجولى مانوتشو – الإيفوارى ديدييه دروجبا – الجابونى أوباميانج – المالى شيخ دياباتى – المغربى حسين خرجة – الزامبى كريستوفر كاتونجو – الزامبى إيمانويل مايوكا	٣
٢٠١٣	النيجيرى إيمانويل إيمونيكى – الغانى مبارك واكاسو	٤
٢٠١٥	التونسى أحمد العكايشى – الغانى آندرى آيو – خافيير بالبوا (غينيا الاستوائية) – الكونغولى ثيفى بيفوما – ديوميرسى مبوكانى (الكونغو الديمقراطية)	٣


رشيد يكينى
إيتو









المجموعة الأولى 1



الجابون

المشوار

الصعود.. «منظمًا»

تأهل المنتخب الجابونى للمشاركة فى البطولة بوصفه منتخب البلد المنظم للبطولة فى نسختها الجديدة، وهى ثانى مشاركة للجابون بوصفه منظم للبطولة فى غضون ٥ سنوات، حيث كان مستضيف النسخة الشهيرة فى عام ٢٠١٢ بمشاركة غينيا الاستوائية.



التاريـــــخ:

دور الثمانية أهم المحطات

لا يملك المنتخب الجابونى تاريخا كبيرا فى عالم بطولة كأس الأمم الأفريقية حيث شارك فى ٦ نسخ من قبل وتلك هى المشاركة السابعة له ولم يحقق اللقب فى تلك المشاركات وكانت أبرز نتائجه فيها الحصول على بطاقة التأهل إلى دور الثمانية مرتين عامى ١٩٩٦ فى جنوب أفريقيا و ٢٠١٢ فى الجابون حينما استضاف البطولة فى بلاده بمشاركة غينيا الاستوائية.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
ديدى أوفونو	كى فى اوستاند	حارس مرمى
ستيفان موتو	سى إف مونانا	حارس مرمى
أنتونى مفاميزوى	سانس كلوب	حارس مرمى
لويد بالون	ريد ستار	مدافع
أندرى بوكو	كارابوس سبور	مدافع
أرون أبيندانجوى	ستاد لافاليوس	مدافع
فرانك أوبامبوى	استاد مانجى	مدافع
برونو مانجا	كارديف سيتى	مدافع
يونان واشتر	سيدان أردنيس	مدافع
جون أوبيانج	ايستاك تروى	مدافع
بنيامين زنأوندو	موستا إف سى	مدافع
جونيور مارتينسون	برومابوجكامى	وسط
كليمنت ماديندا	ناستيك تاراجونا	وسط
ميرلن تيندجيورا	إيتول بلجراد	وسط
جولى كانجا كاكو	ميكسيكان هاكا	وسط
ديدى ندونج	سندرلاند	وسط
سامسونج مبينجو	الرجاء	وسط
ماريو جونيور	يوفنتوس	وسط
بيير أوباميانج	ب. دورتموند	مهاجم
ماليك إيفونا	تانجين	مهاجم
دينيس بوانجا	تورز إف سى	مهاجم
سيرجى أبو إنجوى	يونياو ليريا	مهاجم
كادريك بيوجو	إف سى مونانا	مهاجم

النجـــم:

أوبــــا.. القائـد المرعب

عندما تنطلق منافسات البطولة المقبلة، تتجه كل الأنظار صوب بيير أوباميانج هداف بوروسيا دورتموند وأفضل لاعب فى أفريقيا 2015 بوصفه القائد والساحر والهداف الأول.

ويمتاز أوباميانج بالمهارات الفردية الكبيرة والمراوغة والتسجيل من أنصاف الفرص وهو صاحب شخصية قيادية داخل الملعب وأكتسب خبرات كبيرة مع دورتموند ووصول سعره إلى 55 مليون يورو. وبعد أوباميانج يأتى القاطرة البشرية ماليك إيفونا 24 عاما هداف تيانجين الصينى لمع فى الأهلى المصرى والوداد المغربى وهو لاعب موهوب ويجيد المراوغة والجمع بين تسجيل الأهداف وصناعتها.

فرقـة أوبــا وإيفونــا تستعـــد للعــــــزف

إما المنافسة الآن أو لا مجال فى المستقبل.. هذا هو لسان حال الجمهور فى الجابون ترقبًا لما تسفر عنه مشاركة منتخب بلادهم فى نهائيات أمم أفريقيا التى يدخلها مستضيفا للبطولة والجميع يتوقع منه المنافسة بقوة على اللقب.

وتعاقدت الجابون قبل فترة مع مدرب إسبانى شهير خصيصا للبطولة هو كاماتشو بالإضافة إلى رصد مكافآت مالية كبيرة للاعبين أملا فى إغرائهم بحثا عن التتويج لأول مرة فى تاريخ الجابون وإسعاد الشعب الجابونى «كرويا».

ويعد المنتخب الحالى هو الأكثر قوة للجابون طيلة تاريخها ويضم أسماء قوية ومحترفة فى أكبر الأندية وتخطى أسعار لاعبيه حاجز الـ ١٠٠ مليون دولار. ويملك المنتخب الجابونى تشكيلة قوية هذه المرة يتصدرها اللاعب الأفضل فى أفريقيا بيير أوباميانج هداف بوروسيا دورتموند وقائد المنتخب بالإضافة إلى شريكه فى الهجوم ماليك إيفونا المحترف فى تيانجين الصينى كذلك ديدى ندونج نجم وسط سندرلاند وماريو ليمينا لاعب يوفنتوس.

المدير الفنى



كاماتشـــو.. الثعلب الإسبانـــى

قبل نحو شهر ونصف الشهر، جرى تعيين الإسبانى العجوز خوسيه أنطونيو كاماتشو ٦١ عاما مديرا فنيا للمنتخب الجابونى بحثا عن حلم التتويج، ويملك كاماتشو الملقب بالثعلب الإسبانى تاريخا تدريبيا لا بأس به حيث قاد المنتخب الإسبانى لأربع سنوات كاملة وعمل مديرا فنيا لمنتخب الصين لفترة، بالإضافة إلى العمل مديرا فنيا لفريق ريال مدريد لموسم واحد وهو لاعب سابق فى ريال مدريد خلال فترة السبعينيات والثمانينيات وشارك معه فى ٤١٤ مباراة.

ويمتاز كاماتشو بالكرة الهجومية والميل إلى طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وهو معروف بقوة شخصيته والسيطرة على النجوم بشكل مميز.

المشوار



١٤ نقطة

تأهل المنتخب الكاميرونى إلى نهائيات كأس الأمم عقب تصدر مجموعته بـ ١٤ نقطة، والتى ضمت منتخبات جامبيا وجنوب أفريقيا وموريتانيا، حيث فاز فى ٤ مواجهات وتعادل فى اثنتين ولم يتجرع طعم الهزيمة فى مبارياته بالتصفيات.

التاريخ:

الملك ٤ مرات

يملك المنتخب الكاميرونى تاريخا كبيرا فى عالم كأس الأمم حيث توج بطلا ٤ مرات وهو ثانى أكبر عدد من الألقاب حققها منتخب أعوام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٨ ـ ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٢ وكذلك حاز على المركز الثانى والوصافة مرتين عامى ١٩٨٦ ـ ٢٠٠٨، وقدم المنتخب الكاميرونى عبر مشاركاته فى البطولة أساطير كروية فى الكرة الأفريقية أبرزهم روجيه ميلا وصامويل إيتو وباتريك مبوما ومارك فيفان فوى و سونج.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
فابريس أوندو	إشبيلية	حارس مرمى
جول جودا	أجاكسيو	حارس مرمى
جورج مبوكوى	القطن	حارس مرمى
ميشيل نجادجى	سلافيا براج	مدافع
أدولف تيكو	سوشو	مدافع
نيكولاس نكولو	ليون	مدافع
أمبرويسى أيونجو	إمباكت مونتريال	مدافع
دجيتى محمد	خيمناستيكا	مدافع
كولينز فاى	ستاندرلييج	مدافع
جوناثان نجويم	بروجريسو	مدافع
إيرنست مابوكا	زيلينا	مدافع
سيباستيان سيانى	أوستند	وسط
جورج مانجيك	ميتز	وسط
أرناود دجوم	هارتس	وسط
فرانك بويا	أبيجيس	وسط
فانسون أبوبكر	بشكتاش	مهاجم
بنيامين موكاندجو	لوريان	مهاجم
جاك زوا	ك.سلاوترن	مهاجم
إدجار سالى	سانت جالين	مهاجم
كارل إيكامبى	سبارتاك	مهاجم
كريستيان باسوجوج	آلبورج	مهاجم
نديب تامبى	سبارتاك.ت	مهاجم
كلينتون نجى	مارسيليا	مهاجم









الكاميرون

النجم:

موكاندجو وبوبكر.. دويتو الهجوم

يعتبر الثنائى فينسنت أبوبكر مهاجم بيشكتاش وبنجامين موكاندجو مهاجم لوريان الفرنسى هما أمل المنتخب فى المنافسة بقوة على لقب البطولة المقبلة فى الجابون، وهما دويتو هجومى مرعب يمتاز بالسرعة والقوة والهروب من الرقابة وكذلك التسجيل من ألعاب الهواء، ويمتاز أبوبكر بالإجادة فى التسجيل من المتابعة للكرات العرضية فيما يميل أداء موكاندجو للاستعراض فى ظل امتلاكه مهارات فردية كبيرة.



الأسود تبحث عن التاج

رغم تراجع الكرة الكاميرونية بشكل لافت فى السنوات الأخيرة وتحديدا مع ابتعاد صامويل إيتو أسطورة التهديف عن المشهد الدولى فإن الأسود دائما ما يكونون مرشحين للمنافسة بقوة على تحقيق «إنجاز» والوجود بين الكبار.

ويدخل منتخب الكاميرون المنافسات فى ظروف مثالية، فلديه استقرار فنى مع المدرب هوجو بروس الذى حقق نقطتين فى أول جولتين من عمر تصفيات كأس العالم.

وواجهت الكاميرون ظروفا صعبة فى البطولة بسبب رفض أكثر من نجم محترف المشاركة فى البطولة كان أبرزهم جويل ماتيب لاعب ليفربول الإنجليزى الذى أصر على البقاء برفقة الريدز خوفا على مستقبله الكروى الاحترافى.

ووعد المدرب البلجيكى هوجو بروس الجماهير الكاميرونية قبل المغادرة إلى الجابون بالمنافسة على مقعد فى منطقة المربع الذهبى لأول مرة منذ ٩ سنوات.

المدير الفنى







فى عامه الرابع والستين يبحث البلجيكى هوجو بروس عن إنجاز حقيقى فى مسيرته التدريبية يرد به على أصوات التشكيك فى عقليته وخبراته التدريبية.

ويعتمد هوجو بروس على تكتيك ٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ بشكل كبير منذ توليه مسئولية الأسود.

ويملك بروس سيرة ذاتية متذبذبة كمدرب، لعل أبرز محطاته تولى تدريب كلوب بروج البلجيكى لست سنوات فى مطلع التسعينيات ثم العمل مديرا فنيا لأكثر من فريق أوروبى مثل جينك وموسكيرون فى بلجيكا وطرابزون التركى، قبل أن يعمل فى آخر ٦ سنوات داخل المنطقة العربية مدربا لشبيبة القبائل الجزائرى ونصر حسين داى الجزائرى والجزيرة الإماراتى.





المجموعة الأولى 1



بوركينافاسو

النجم:

بانـــو..
فارس سموحة

يعرف المصريون جيدا اسم بانو دياوارا لاعب وسط مهاجم سموحة بوصفه ورقة رابحة يعتمد عليها المنتخب البوركينى فى أمم أفريقيا بعدما لفت الأنظار إليه بشدة فى تصفيات كأس العالم خلال أول جولتين. ويمتاز دياوارا 24 عاما بالمراوغة الفردية بشكل جيد، إلى جانب التسديد على المرمى وصناعة الفرص بتمريرات متقنة، والهروب من الرقابة والجمع بين دورى رأس الحربة تارة ولاعب الوسط المهاجم تارة أخرى.



المشوار

تأهـــل سهـــل

جاء تأهل المنتخب البوركينى إلى نهائيات أمم أفريقيا عقب تصدره قمة مجموعته التى ضمت فى التصفيات منتخبات أوغندا وجزر القمر وبوتسوانا، واحتل المركز الأول برصيد ١٣ نقطة من خلال الفوز فى ٤ مباريات والتعادل مرة والخسارة فى مباراة واحدة ليحسم سباقه فيها مع أوغندا التى حلت الثانية.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
جيرمان سانو	بيوافي	حارس مرمى
كوفى كواكو	أسيك أبيدجان	حارس مرمى
أبوبكر سوادوجو	ار سي كي	حارس مرمى
بكارى كونيه	مالاجا	مدافع
ستيف ياجو	تولوز	مدافع
إيسوفو دايو	البركان	مدافع
باتريك مالو	سموحة	مدافع
يعقوب كوليبالى	ار سي بي	مدافع
إيسوف بارو	سانتوس	مدافع
سوليماني	أسيك	مدافع
رزاق تراورى	كاريك سبور	وسط
بكارى سارى	مورينرينز	وسط
بلاتى تورى	امونيا نيكوسيا	وسط
آداما جويرا	لانس	وسط
تشارليز كابورى	كراس نودار	وسط
آلان تراورى	قيصر سبور	وسط
سيرل بيالا	شريف تراسبول	وسط
جوناسان بيتروبيا	النصر	مهاجم
بيرجوس ناكولما	قيصر سبور	مهاجم
ارستد بانسيه	أسيك	مهاجم
جوناسان زونجو	ألمريا	مهاجم
برتراند تراوري	أياكس	مهاجم
بانو ديوارا	سموحة	مهاجم

التاريـــخ:

الوصافـــة أبرز إنجـــاز

يسجل التاريخ بالنسبة إلى منتخب بوركينافاسو المشاركة فى بطولة كأس الأمم ١٠ مرات من قبل كان فيها أداؤه يتراوح بين خروج مبكر أو أداء دور الحصان الأسود.. ويعد الوصول إلى المباراة النهائية وحصد المركز الثانى فى نسخة ٢٠١٣ عند الخسارة أمام نيجيريا وقتها هو أهم إنجاز كروى بالنسبة إلى المنتخب البوركينى فى تاريخه يضاف له وصوله إلى المربع الذهبى لبطولة ١٩٩٨.

الخيـــول تنطلـــق سريعـــاً

كل الطرق تتجه صوب اعتبار التأهل لدور الثمانية إنجازا مقبولا بالنسبة إلى بوركينافاسو إذا ما تحقق عندما تخوض منافسات البطولة بعدما أوقعته القرعة فى مجموعة صعبة ضمت البلد المنظم الجابون بالإضافة إلى الكاميرون صاحب الاسم الكبير.

ويعانى منتخب بوركينافاسو من عقدة الوجود فى مجموعة واحدة مع البلد المضيف التى كانت سببًا فى خروجه من الدور الأول فى النسخة الماضية عام ٢٠١٥ فى غينيا الاستوائية. ويدخل المنتخب البوركينى المنافسات معتمدا على تشكيلة محترفة فى أوروبا وأفريقيا وآسيا بشكل كبير تضم بكارى كونى ويوسف بارو وباتريك مالو وبيتروبيا ودياوارا وبكارى سار وإبراهيم بلاتى وسيريل بيالا وبانسيه، ويعرف المنتخب البوركينى باسم منتخب الخيول بين منتخبات القارة السمراء.



المدير الفنى



دوراتى.. مورينيو الأفارقة

يقود المنتخب البوركينى اسم معروف فى القارة السمراء جيدا وهو باولو دوراتى البرتغالى أو مورينيو أفريقيا كما يطلقون عليه.. ويعمل دوراتى فى مجال التدريب منذ ١٢ عاما وكانت أبرز محطاته قيادة فريق ليريا البرتغالى الذى حقق معه كأس أنترتوتو الأوروبى وعمل لسنوات فى القارة الأفريقية متنقلا بين منتخب بوركينافاسو ثم منتخب الجابون والصفاقسى التونسي.. ويميل دوراتى ٤٧ عاما إلى الاعتماد على الكرة الهجومية وكذلك صاحب شخصية قوية تجيد السيطرة على اللاعبين ولكن يعيبه العصبية فى إدارة المباريات والدخول فى مشكلات علنية مع لاعبيه فى المواجهات الكبرى.



GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS
TOTAL







غينيا بيساو

المشوار

مفاجأة التصفيات

جاء تأهل منتخب غينيا بيساو إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية مفاجأة حيث تصدر مجموعته فى التصفيات عندما حصد ١٠ نقاط من خلال مجموعة صعبة ضمت إلى جواره كلا من منتخبات زامبيا والكونغو وكينيا، ليحصد لأول مرة فى تاريخه تأشيرة التأهل.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
جوناس مندس	ساليجروس	حارس مرمى
روي دابو	كوفادا بيدادي	حارس مرمى
بابا مبايا	اجوا دولسي	حارس مرمى
ايمانويل مندى	سياهول	مدافع
رادينسلون بريتو	ليشيا ناسك	مدافع
جياري سواريس	مافرا	مدافع
أ. سواريس	س. داكوفيلا	مدافع
مامادو كاندي	نونديلا	مدافع
أ.اومبيكا	فريا موندى	مدافع
توماس دابو	اروكا	مدافع
نانسيو سواريس	فيلجراس	وسط
زيزينيو	ليفادياكوس	وسط
بيكيتى بريتو	س. براغا	وسط
إدريس كمارا	افلينو	وسط
ف.سانتوس	ستومجودست	وسط
سانا كمارا	دي فيزو	وسط
بوكنجي كا	ريم	وسط
تونى بريتو	ليفادياكوس	وسط
جواو ماريو	ديسبورتيفو	مهاجم
ابل كمارا	بلينيس	مهاجم
الدير بالدى	اولانينس	مهاجم
ف. مندى	أ. هيونداي	مهاجم
ل. سامى	اكينسار	مهاجم

التاريخ:

بدون أى مشاركة

لا يوجد أدنى تاريخ كروى حقيقى بالنسبة لمنتخب غينيا بيساو فى أمم أفريقيا حيث لم يشارك فى أى بطولة منذ بدء المنافسات عام ١٩٥٧، وكان دائما يلعب دور التمثيل المشرف فى التصفيات التى يخوضها من وقت إلى آخر.

وكان الاتحاد الكروى فى غينيا الاستوائية تأسس عام ١٩٧٥.

النجم:

بوكوندجى.. القائد الأول

يعتبر بوكوندجى لاعب وسط وقائد المنتخب هو أحد أهم الأوراق التى يراهن عليها الفريق عندما يخوض منافسات البطولة. ويمتاز بالجمع بين محور الارتكاز ولاعب الوسط وصاحب تمريرات متقنة وتعاون مع زملائه اللاعبين، وهو من عناصر الخبرة سبق له الاحتراف لسنوات فى فرنسا، وفى نفس الوقت هناك أسماء يراهن عليها المنتخب مثل كاساما مهاجم كويمبارا البرتغالى إبراهيما كاساما صانع ألعاب إنتر كلوب الأنجولى، وهو دويتو خطير لعبا دورا مؤثرا فى حسم غينيا الاستوائية بطاقة التأهل.

حصالة أم تمثيل مشرف؟

تمثيل مشرف أم حصالة الدور الأول.. كلاهما سؤال يطرح نفسه بقوة على منتخب غينيا بيساو مفاجأة البطولة بعد حصوله على تأشيرة التأهل لأول مرة فى تاريخه ليسجل اسمه المنتخب رقم ٣٩ الذى ينال هذا الشرف.

ويخوض المنتخب الغينى «بيساو» البطولة فى ظروف صعبة للغاية بسبب الأزمة المالية التى يعانى منها الاتحاد الكروى هناك والتى أدت إلى فشل الاتفاق مع ٧ محترفين دفعة واحدة فى البرتغال للعب برفقة المنتخب بعد الموافقة بشكل مبدئى.

وفى نفس الوقت لم يحصل المنتخب على إعداد قوى للبطولة التى تعد أول ظهور كبير له، وتدخل غينيا بيساو المنافسات وهى تعتمد على القوام الذى خاضت به التصفيات.

وعاش الفريق أزمة مالية كبرى خلال التحضيرات ودفعته إلى عدم إقامة وديات قوية أو خوض معسكر خارجى فى إسبانيا كما أعلن فى وقت سابق، مشيرا إلى أن غينيا بيساو تسعى للمنافسة بقوة على اكتساب الخبرة وبناء جيل صغير السن قادر على تمثيل غينيا بيساو لست سنوات مقبلة .



المدير الفنى



توريس.. المغمور

يعتبر منتخب غينيا بيساو هو أول تجارب باولو توريس البرتغالى فى تدريب المنتخبات، وهو مدرب صغير السن حيث لم يبلغ ٤٥ عاما، وسبق أن درب عدة أندية برتغالية وهى بينيتشى، فاتيما، باريرينسى، بومباراليَنسى، ريو مايور، تورينسى، أتلتيكو ريجونجوس، وكان يقود فريق سبورتينج كلوب دى بيساو ثم تولى المنتخب بعدها مباشرة، وهو لم يحقق بطولات كمدرب، ويعتبر تأهل غينيا بيساو لأول مرة فى تاريخها إلى كأس الأمم الأفريقية أبرز إنجازاته. وفاز كلاعب بلقب كأس البرتغال مع سبورتنج لشبونة البرتغالى، وفاز بكأس العالم للشباب عام ١٩٩١ مع المنتخب البرتغالى.







الجزائر

النجم:

رياض محرز.. الساحر الموهوب

كل الأنظار تتجه صوب صاحب أبرز إنجازات 2016 وهو رياض محرز صانع ألعاب ليستر سيتى والفتى الذهبى للكرة الجزائرية حاليا. ويمتاز بامتلاك قدم يسرى قوية تجيد المراوغة بالإضافة إلى التسديد القوى إلى جانب التمرير المتقن وهو يجيد اللعب في أكثر من مركز مثل رأس الحربة ولاعب الوسط المهاجم والجناح الأيمن، وصنع نجوميته الحقيقية العام الماضى عندما قاد ليستر سيتى للفوز ببطولة الدورى ثم حصوله على جائزة نجم البريميرليج كأول لاعب عربى ثم الفوز بلقب أفضل لاعب أفريقى.



المشوار

١٦ نقطة فى الطريق

جاء صعود المنتخب الجزائرى إلى نهائيات كأس الأمم سهلا بعدما حصد ١٦ نقطة فى مجموعته التى ضمت منتخبات إثيوبيا وليسوتو وسيشل وخلالها حقق المنتخب ٥ انتصارات بالإضافة إلى تعادل وحيد مع إثيوبيا فى عقر دارها. وسجل المنتخب الجزائرى رقما قياسيا من الأهداف ٢٥ هدفا فى ٦ مباريات.

التاريخ:

البطل فى ١٩٩٠

يملك المنتخب الجزائرى تاريخا لا بأس به فى بطولات كأس الأمم حيث شارك فى النهائيات ١٦ مرة وهو رقم جيد ونال الكأس مرة فى ١٩٩٠ حينما استضاف البطولة فيما نال المركز الثانى مرة واحدة عام ١٩٨٠ بالإضافة إلى الحصول على المركز الثالث مرتين عامى ١٩٨٤ - ١٩٨٨ وهو يبحث عن النجمة القارية الثانية له فى مشاركته المقبلة فى الجابون ٢٠١٧.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
مليك عسلة	شبيبة القبائل	حارس مرمى
شمس الدين رحمانى	مولودية بجاية	حارس مرمى
رايس مبولحى	أنطاليا سبور	حارس مرمى
هشام بلقروى	الترجى التونسي	مدافع
رامى بنسبعينى	رين الفرنسي	مدافع
محمد بن يحيى	اتحاد العاصمة	مدافع
فوزى غلام	نابولى الايطالي	مدافع
عيسى ماندى	بيتيس الأسباني	مدافع
كادامورو	سيرفيت	مدافع
محمد ربيع	اتحاد العاصمة	مدافع
جمال مصباح	كروتوني	مدافع
مختار بلخيثر	النادى الأفريقي	مدافع
مهدى عبيد	ديجون الفرنسي	وسط
نبيل بن طالب	شالكة الألماني	وسط
عدلان قديورة	واتفورد الأنجليزي	وسط
سفير تايدر	بولونيا الإيطالي	وسط
ياسين براهيمى	بورتو البرتغالي	وسط
رشيد غزال	ليون الفرنسي	وسط
إسلام سليمانى	ليستير الأنجليزي	مهاجم
هلال سودانى	زغرب الكرواتي	مهاجم
رياض محرز	ليستير الأنجليزي	مهاجم
سفيان هنى	أندرلخت	مهاجم
بغداد بونجاح	السد القطري	مهاجم

محاربو الصحراء والنجمة الثانية

جاءت البداية المخيبة للآمال فى تصفيات كأس العالم لتصنع من أمم أفريقيا هدفا لا بديل له عن التتويج خلاله بالنسبة إلى محمد روراوة رئيس الجامعة الوطنية لكرة القدم للهروب من شبح الانتقادات التى تحمله مسئولية التعثر المونديالى.

ويدخل المنتخب الجزائرى البطولة ولديه كل مقومات إحراز اللقب من تشكيلة مثالية تضم أفضل مجموعة محترفة فى أوروبا مثل رياض محرز وإسلام سليمانى نجمى هجوم ليستر سيتى الإنجليزى وياسين براهيمى صانع ألعاب بورتو البرتغالى وفوزى غلام لاعب وسط أيسر نابولى الإيطالى بخلاف عنصر الخبرة المتوافر فى هذا الجيل الذى نجح فى الوصول لدور الستة عشر لبطولة كأس العالم الماضية فى البرازيل ٢٠١٤ وانسجموا لسنوات معا إلى جانب وجود مدير فنى قدير من أصحاب الخبرات هو البلجيكى جورج ليكنز الذى سبق له قيادة تونس للوصول إلي دور الثمانية فى النسخة الماضية وأثار جدلا واسعا فى الفترة الأخيرة قبل البطولة عندما أبعد سفيان فيجولى وكارل مجانى نجمى وست هام وليجانيس على الترتيب من القائمة المختارة.

المدير الفنى



جورج ليكنز رحالة متنقلة

يعرفونه باسم «الثعلب» نظرا لخبراته الكبيرة فى مجال التدريب فى كل مكان.. هو البلجيكى العجوز جورج ليكنز ٦٧ عاما المدير الفنى لمحاربى الصحراء.

ويملك جورج ليكنز رحلة تنقلات كبيرة أكسبته خبرات رهيبة خاصة مع اللاعب العربى حيث قاد منتخب الجزائر عام ٢٠٠٣ بدون إنجازات بالإضافة إلى منتخب تونس فى عام ٢٠١٤ وحتى منتصف عام ٢٠١٥ والعمل مديرا فنيا للهلال السعودى بالإضافة إلى العمل مديرا فنيا لعدة سنوات لمنتخب بلجيكا، وقاد فرقا فى بلجيكا مثل سيركل بروج وكلوب بروج وورود ولوكيرن.. و يعتمد على طريقتى ٤ - ٣ - ٣ و٤ - ٢ - ٣ - ١ فى إدارته للفرق التى عمل معها.

GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS







تونـــس

النجـــم:

عبدالنور.. الجــــــزار

فى ظل صعوبة مجموعة تونس فى البطولة القارية يبرز بشدة فى التشكيلة أيمن عبدالنور «الجزار» المدافع التونسى الأشهر فى السنوات الأخيرة، وهو يملك خبرات كبيرة ويمتاز بقوة الانقضاض والتدخل فى توقيتات مناسبة والحد من خطورة المهاجمين الكبار، إلى جانب امتلاكه شخصية قيادية داخل الملعب تتيح له السيطرة على زملائه وأداء دور الكابتن بمهارة، وهو هداف فى الركلات الركنية بفضل إجادته ألعاب الهواء.
ويبقى أهم ورقة تونسية فى التشكيلة.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
أيمن المثلوثي	النجم الساحلى	حارس مرمى
معز بن شريفية	الترجي	حارس مرمى
رامي جريدي	الصفاقسى	حارس مرمى
حمزة المثلوثي	البنزرتى	مدافع
علي معلول	الأهلى	مدافع
صيام بن يوسف	الترجي	مدافع
محمد علي اليعقوبى	الترجي	مدافع
أيمن عبدالنور	فالنسيا	مدافع
شمس الدين الذوادي	الترجي	مدافع
سليمان كشك	البنزرتى	مدافع
حمدى النقاز	النجم الساحلى	مدافع
زياد بوغطاس	النجم الساحلى	مدافع
وهبي خزري	سندرلاند	وسط
محمد أمين بن عمر	النجم الساحلى	وسط
أحمد خليل	الأفريقى	وسط
حمزة لحمر	النجم الساحلى	وسط
يوسف المساكنى	لخويا القطرى	وسط
فرجانى ساسى	ميتز الفرنسى	وسط
لاري عزوني	نيم الفرنسى	وسط
نعيم سليتى	ليل الفرنسى	وسط
ياسين خينيسي	الترجي	مهاجم
أحمد العكايشى	الاتحاد السعودى	مهاجم
صابر خليفة	الأفريقى	مهاجم

المشـــوار

صدارة بـ ١٣

جاء تأهل المنتخب التونسى إلى نهائيات كأس الأمم عقب صدارته جدول ترتيب مجموعته فى التصفيات برصيد ١٣ نقطة من خلال الفوز فى ٤ مباريات على توجو وليبيريا وجيبوتى «مرتين» والتعادل مرة واحدة مع توجو بخلاف الخسارة أمام ليبيريا مرة، ليحسم الصدارة.

التاريـــــخ:

البطل مرة وحيدة

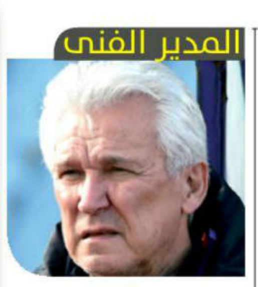
يعد المنتخب التونسى من منتخبات الصفوة فى القارة السمراء ولها تاريخ لا بأس به فى بطولات كأس الأمم الأفريقية، حيث يملك نسور قرطاج فى جعبته التتويج مرة واحدة وكانت عندما استضاف منافسات البطولة فى عام ٢٠٠٤، بالإضافة إلى الوصول إلى المباراة النهائية عام ١٩٩٦ والخسارة وقتها من جنوب أفريقيا.

النســـــور تبحث عـــن النجمـــة

لا صوت يعلو فى تونس عن حلم التأهل إلى المربع الذهبى وتخطى عقدة دور الثمانية، والتى أصبحت «مشكلة لنسور قرطاج فى مشاركاته الأخيرة».
ويدخل المنتخب التونسى البطولة فى مجموعة الموت برفقة السنغال والجزائر الأقوى واللذين يبحثان عن اللقب إلى جانب زيمبابوى.
وواجه المنتخب التونسي ظروفا صعبة فى التجمع بسبب تأخر أكثر من لاعب إلى جانب تراجع مستوى أكثر من نجم لديه بشكل لافت فى الفترة الأخيرة مثل: يوسف المساكنى وأيمن عبدالنور وعلى معلول، بالإضافة إلى خوض مباراتين وديتين مع منتخبى أوغندا ومصر فى إطار تحضيراته.
ويعتمد نسور قرطاج في تحقيق الحلم الكبير والتأهل إلى المربع الذهبى على كتيبة من اللاعبين يتقدمها أيمن عبدالنور المحترف فى فالنسيا الإسبانى، ووهبى الخزرى لاعب وسط سندرلاند الإنجليزى وأحمد العكايشى هداف اتحاد جدة السعودى وعلى معلول المحترف فى الأهلى المصرى ويوسف المساكنى المحترف فى لخويا القطرى بخلاف المنضمين من الترجى والأفريقى والنجم الساحلى.



المدير الفنى



كاسبارزاك.. الرجل العجوز

يعتبر هنرى كاسبارزاك «الرجل العجوز» اسمًا كبيرًا جدا فى عالم التدريب التونسى بفضل تجربته الشهيرة فى التسعينيات والتى كانت سببا فى عودته من جديد للعمل مديرا فنيا لنسور قرطاج رغم اقترابه من السبعين عاما.
وكان كاسبارزاك حقق إنجازات تاريخية فى تجربته الأولى مع تونس والتى وصل فيها إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية ١٩٩٦ بالإضافة إلى الوصول لنهائيات كأس العالم فى فرنسا ٩٨ والتى أنهى بها ٤ سنوات قضاها مديرا فنيا للمنتخب التونسى.
ويملك كاسبارزاك خبرات كبيرة من خلال العمل فى كبرى منتخبات أفريقيا من أبرزها كوت ديفوار لفترة ومالى والسنغال والمغرب.







المجموعة الثانية 2



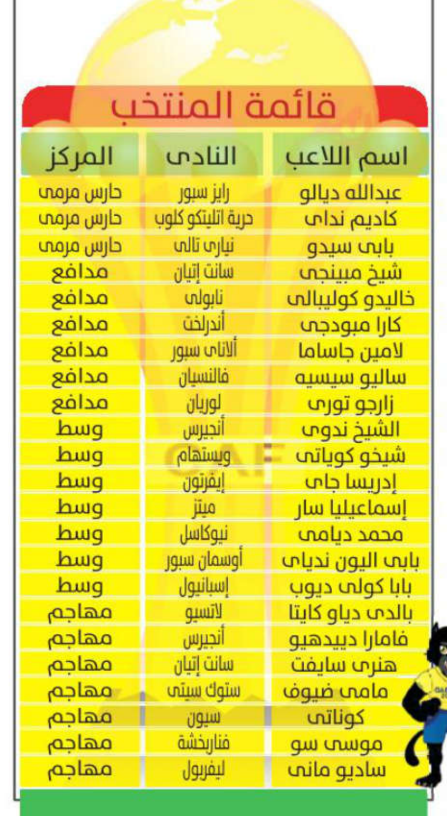
السنغال

المشوار



العلامة الكاملة فى ٦ مباريات

تأهل المنتخب السنغالى إلى البطولة القارية الجديدة جاء سهلا للغاية وعبر تحقيق العلامة الكاملة فى مجموعته بالفوز فى ٦ مباريات على منتخبات النيجر وناميبيا وبوروندى ذهابا وإيابا ليحصد ١٨ نقطة سجل فيها ١٣ هدفا فيما لم تهتز شباكه سوى مرتين فقط ليحصد التأشيرة وبطاقة التأهل.



قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
عبدالله ديالو	رايز سبور	حارس مرمى
كاديم نداى	حرية اتليتكو كلوب	حارس مرمى
بابى سيدو	نيارى تالى	حارس مرمى
شيخ مبينجى	سانت إتيان	مدافع
خاليدو كوليبالى	نابولى	مدافع
كارا مبودجى	أندرلخت	مدافع
لامين جاساما	ألاناى سبور	مدافع
ساليو سيسيه	فالنسيان	مدافع
زارجو تورى	لوريان	مدافع
الشيخ ندوى	أنجيرس	وسط
شيخو كوياتى	ويستهام	وسط
إدريسا جاى	إيفرتون	وسط
إسماعيليا سار	ميتز	وسط
محمد ديامى	نيوكاسل	وسط
بابى اليون ندياى	أوسمان سبور	وسط
بابا كولى ديوب	إسبانيول	وسط
بالدى دياو كايتا	لاتسيو	مهاجم
فامارا دييدهيو	أنجيرس	مهاجم
هنرى سايفت	سانت إتيان	مهاجم
مامى ضيوف	ستوك سيتى	مهاجم
كوناتى	سيون	مهاجم
موسى سو	فناربخشة	مهاجم
ساديو مانى	ليفربول	مهاجم

التاريخ: الوصافة أهم إنجاز

يشير تاريخ المنتخب السنغالي فى بطولات كأس الأمم إلى مشاركته فى ١٢ نسخة من قبل منذ تأسيسها ١٩٥٧ وهو رقم جيد جدا خاصة أنه يعيش صحوة فى آخر ٣١ عاما ولكنه لم ينجح فى إحراز لقب البطولة من قبل وأبرز نتائجه المركز الثانى خلف الكاميرون ٢٠٠٢ مع جيل برونو ميتسو الشهير الذى تألق فيما بعد فى كأس العالم ووصل إلى الدور ربع النهائى.

النجم: ساديو مانى.. الظاهرة

لا خلاف على كون ساديو مانى هو الملهم والعقل المفكر والورقة الرابحة التى تعتمد عليها السنغال كلها فى تحقيق إنجاز تاريخى طال انتظاره وهو إحراز اللقب. ويجيد مانى اللعب فى مركز صانع الألعاب بالإضافة إلى رأس الحربة المتأخر والجناح المهاجم ويمتاز بالسرعة الشديدة فى الجرى بالكرة والمراوغة إلى جانب التمرير السليم، ولكنه يفتقد ضغط البطولات الكبيرة الذى كان سببا فى إخفاقه عام 2015 ويمتاز مانى فى نفس الوقت بامتلاكه شخصية محبوبة من زملائه اللاعبين.

أســـــود.. المربـــع الذهبـــى

يدخل المنتخب السنغالى «أسود التيرانجا» هذه المرة المنافسات وهو مصنف للمنافسة على لقب البطولة أو الوجود فى المربع الذهبى على أدنى تقدير فى ظل وجوده ضمن منتخبات الصف الأول داخل القارة ويخوض المنافسات وسط ضغوط جماهيرية كبيرة ترفض تكرار ما حدث فى نسخة ٢٠١٥ حينما ودع البطولة من الدور الأول.
وهو يملك كتيبة من أفضل المحترفين فى أوروبا وهو ما وضعه فى مصاف المرشحين للمنافسة على اللقب وعلى رأسهم ساديو مانى صانع ألعاب ليفربول الإنجليزى وأغلى لاعب أفريقى بين أبناء هذا الجيل وكان من بين المرشحين للحصول على الكرة الذهبية وتخطى سعره ٤٠ مليون يورو بالإضافة إلى مامى ضيوف مهاجم ستوك سيتى الإنجليزى وبابا ديوب لاعب وسط إسبانيول الإسبانى وإسماعيلا سار لاعب وسط ميتز الفرنسى وكارا مبودجى مدافع أندرلخت البلجيكى ومحمد ديامى لاعب وسط نيوكاسل يونايتد الإنجليزى وإدريسا جانا لاعب إيفرتون الإنجليزى.



المدير الفنى



سيسيه.. ميتسو الجديد

يصفونه فى السنغال «ابن برونو ميتسو» فى ظل تقاربه الشديد كقائد للمنتخب السنغالى الذهبى بين عامى ٢٠٠٠ ـ ٢٠٠٢ حينما كان برونو ميتسو يقود الفريق إلى نهائى أمم أفريقيا وربع نهائى كأس العالم.
هو أليو سيسيه المدير الفنى وابن البلد الذى يقود المنتخب منذ أكثر من عام خلفا للفرنسى ألن جيريس فى مهمة تبدو صعبة مع خوضه أكبر تحد له.
ويمتاز سيسيه باتباع طرق لعب هجومية ٤ ـ ٣ ـ ٣ وكذلك امتلاك شخصية قيادية وهى من مزاياه كلاعب سابق ويجيد التعامل مع اللاعبين والسيطرة على النجوم، ولكنه يفتقد خبرات البطولات الكبرى كمدرب.



GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS



زيمبابوى

المشوار



11 نقطة تكفى

جاء تأهل المنتخب الزيمبابوى سهلا إلى نهائيات كأس الأمم عبر تصدره إحدى أسهل المجموعات والتى ضمت منتخبات غينيا ومالاوى وسوازيلاند كان فيها المرشح الثانى بعد غينيا ونجح فى حسم الصدارة و حصد ١١ نقطة من ٣ انتصارات و تعادلين من ٦ مباريات.

التاريخ:

البطولة الثالثة

لا تملك زيمبابوى تاريخا كبيرا فى بطولات كأس الأمم الأفريقية وهى ثالث بطولة قارية تشارك فيها عبر تاريخه حيث نال شرف التاهل مرتين من قبل عامى ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٦ ولكنه لم ينجح فى عبور الدور الأول وكان تمثيله جيدا بعض الشىء.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
دونفان بيرناند	هاو مينى	حارس مرمى
تيتندا موكروفا	ديناموز هرارى	حارس مرمى
تاكابفا موايا	هوانجى	حارس مرمى
نهامونيسو	سبارتا براج	مدافع
بروس كانجوا	أزام إف سى	مدافع
إيلشا مورويوا	ديناوز هرارى	مدافع
هارdليف زيفريكوا	كابس يونايتد	مدافع
أوسكار ماشابا	إى إس فيتا كلوب	مدافع
أونيسمور باسيرا	تشيكن إن	مدافع
تيناج هاديبى	تشيكن إن	مدافع
لورانس مهالانجا	تشيكن إن	مدافع
دانى فيرى	جلولدن أرو	وسط
ويلارد كاتساندى	كايزر تشيفز	وسط
خاما بيليات	صن داونز	وسط
كوداكواسى	جولدن أرو	وسط
مارفيلوس ناكامبا	فيتيس أرنام	وسط
كوتبرت مالاجيلا	بيدفيست ويتس	مهاجم
إيفانز روسيكى	مارتزبورج ويتس	مهاجم
تينوتيندا كاديروير	جيورجارادينس	مهاجم
كنولودج موسونا	كى فى كوستاندى	مهاجم
نياشا كوشيكوى	داليان يفانج	مهاجم
ماتيو روزيسكس	الصفاقسى	مهاجم
تيندى ندورو	أورلاندو	مهاجم

النجم:

خاما بيليات.. بطل أفريقيا

أكثر من لاعب يمكن له أن يكون الورقة الرابحة بالنسبة إلى المنتخب الزيمبابوى فى البطولة، لكن يتصدر المشهد خاما بيليات صانع ألعاب صن داونز بطل جنوب أفريقيا.. ويمتاز بيليات بالمهارة الفردية والقدرة على المراوغة والتسجيل بشكل استعراضى، ويجمع بين اللعب بين مركزى لاعب الوسط المهاجم ورأس الحربة بالإضافة إلى صناعة الفرص لزملائه وهو يجيد التمرير العرضى والطولى، ووصل سعره بين لاعبى القارة السمراء إلى 3 ملايين دولار وحاول الأهلى والزمالك ضمه ولكن حالت الشروط المالية لفريقه دون ذلك.





الهروب من الشبح

يطلقون عليه منتخب المحاربين.. وهو اللقب الذى يسعى من خلاله منتخب زيمبابوى إلى الهروب من شبح «الحصالة» عندما يخوض منافسات المجموعة الثانية.

ويدخل المنتخب الزيمبابوى البطولة بتشكيلة خالية من النجوم أصحاب الأسماء الكبيرة على غرار جيل جروبيلار وندولفو فى التسعينيات ويبرز لديه عدة أسماء يراهن عليها المدرب كاسوا أمثال خاما بيليات صانع ألعاب فريق صن داونز بطل دورى أبطال أفريقيا فى نسختها الأخيرة بالإضافة إلى كاستاندى مدافع كايزر تشيفز الجنوب أفريقيا وبهاسيرا مدافع سوبر سبورت الجنوب أفريقى أيضا بخلاف مجموعة قليلة جدا من المحترفين فى أوروبا يتقدمهم نوليدج موسونا مهاجم أوستند البلجيكى وهو رأس حربة تقليدى يجيد التسجيل من ألعاب الهواء وهى من أهم مزاياه بالإضافة إلى كوستا نهامونيسو مدافع سبارتا براج التشيكى.

ويسعى المنتخب الزيمبابوى إلى التمثيل المشرف وتقديم مستوى جيد له مع جيل جديد من اللاعبين يراهن عليهم المسئولون فى صناعة مستقبل جيد للمحاربين.

المدير الفنى





كاليستو.. يكون أو لا يكون

يقود كاليستو باسوا منتخب زيمبابوى وسط أصوات عديدة طالبت فى وقت سابق بإقالته من منصبه واستقدام مدرب أجنبى جديد مثل خورخى كوستا مدرب الجابون السابق، من أجل بناء جيل قادر على تحقيق حلم التأهل لنهائيات كأس العالم.

ولا يملك كاليستو خبرات تدريبية كبيرة، ومتهم باختيار اللاعبين صغار السن ممن يسهل السيطرة عليهم بعكس مجموعة النجوم أصحاب الشخصيات القوية.

ويعتمد كاسوا بشكل رئيسى على طريقة لعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ ومشتقاتها وهو من محبى التكتيك الدفاعى واللجوء إلى سلاح الهجمات المرتدة فى أغلب مبارياته وهى الطريقة المفضلة لديه عندما يخوض منافسات كأس الأمم الأفريقية.













المجموعة الثالثة 3

المغرب

المشوار





التأهل بـ١٦

جاء تأهل المنتخب المغربي إلى نهائيات كأس الأمم عقب حسم قمة مجموعتها في التصفيات التى ضمت إلى جانبها منتخبات ليبيا وساوتومي والرأس الأخضر، وحقق المغرب ٥ انتصارات بالإضافة إلى تعادل وحيد وجمع ١٦ نقطة في المركز الأول وهو رقم رائع يحسب لبادو الزاكى ثم هيرفى رينار.

التاريخ:

البطل مرة واحدة

يسجل التاريخ بالنسبة إلى منتخب المغرب كونه أحد عمالقة القارة السمراء وصاحب إنجاز تاريخى مسجل باسمه يتمثل في الحصول على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية مرة واحدة عام ١٩٧٦ مع جيل أحمد فراس الشهير، بخلاف الوجود فى أكثر من ١٢ مشاركة ونجح المغرب فى الوصول إلى بطولة كأس العالم ٤ مرات من قبل.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
ياسين بونو	خيرونا الإسباني	حارس مرمى
ياسين خروبى	لوكوموتيف بلوفديف	حارس مرمى
منير المحمدى	نومانسيا الإسباني	حارس مرمى
مهدى بنعطية	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
فؤاد شفيق	ديجون الفرنسي	مدافع
حمزة منديل	ليل الفرنسي	مدافع
نبيل درار	موناكو الفرنسي	مدافع
مروان داكوستا	اولمبياكوس اليوناني	مدافع
أمين عطوشى	الوداد البيضاوي	مدافع
رومان سايس	ولفرهامبتون الانكليزي	وسط
نور الدين امرابط	واتفورد الإنجليزي	وسط
يوسف ايت بناصر	نانسى الفرنسي	وسط
فيصل فجر	د. لاكورونيا الإسباني	وسط
مبارك بوصوفة	الجزيرة الإماراتي	وسط
منير عبادى	ليل الفرنسي	وسط
سفيان بوفال	ساوثهمبتون الإنكليزي	وسط
مهدى كارسيلا	غرناطة الإسباني	وسط
كريم الأحمدى	فينورد الهولندي	وسط
رشيد العليوى	نيم الفرنسي	مهاجم
خالد بوطيب	ستراسبور الفرنسي	مهاجم
عزيز بوحدوز	سانت باولى الألماني	مهاجم
يوسف العربى	لخويا القطري	مهاجم
يوسف الناصيرى	ملقة الإسباني	مهاجم

النجم:

بنعطية.. القيصر

في آخر 10 سنوات أصبح المهدي بنعطية هو الاسم الأبرز في تشكيلة أسود الأطلسى، ويطلقون عليه قيصر المغاربة، وهو مدافع قوى يجيد مراقبة المنافسين والحد من خطورة كبار الهدافين وصاحب شخصية قيادية تتيح له توجيه زملائه فى الملعب ويجيد التعامل مع الكرات العرضية والتسجيل من ألعاب الهواء فى الواجب الهجومى، إلى جانب خبراته الكبيرة التى اكتسبها من خلال إحترافه فى كبرى أندية أوروبا مثل روما وأودينيزى وبايرن ميونيخ ويوفنتوس.. ويمثل بنعطية 29 عاما القلب النابض لهذا الجيل وهو القائد الحقيقى له.





عصر ذهبى جديد

بعد غياب دام ٤ سنوات تعود الكرة المغربية للظهور في بطولات الأمم الأفريقية ولا بديل أمامها سوى تدشين عصر جديد ذهبى فى ظل التغييرات الكبيرة التى عرفها المنتخب المغربى الملقب بـ«أسود الأطلسى».. وهو يدخل البطولة في ظروف نفسية صعبة بسبب الإصابات التى لاحقت نجومه الكبار مثل يونس بلهندة ونور الدين إمرابط وأسامة طنان وآخرين بالإضافة إلى حالة الإجهاد التى عانى منها لاعبوه المحترفون في أوروبا إلى جانب فشل خوض تجارب ودية قوية قبل انطلاق المونديال الأسمر.

ويسعى المنتخب المغربى للمنافسة بقوة على مقعد فى المربع الذهبى متسلحا بوجود الفرنسى هيرفى رينار مديرا فنيا إلى جانب تشكيلة يبرز منها أسماء لامعة محترفون مثل المهدى بنعطية مدافع يوفنتوس الإيطالى والمهدى كارسيلا لاعب وسط غرناطة الإسبانى وسفيان بوفال مهاجم ساوثهامبتون الإنجليزى وحمزة منديل مدافع ليل الفرنسي ومروان داكوستا مدافع أوليمبياكوس اليونانى وكريم الأحمدى لاعب وسط فينورد الهولندى ويوسف العربى مهاجم لخويا القطرى.



المدير الفنى



هيرفى رينار.. الساحر

من أهم مصادر القوة فى المنتخب المغربى وجود الساحر الأبيض هيرفى رينار على رأس الإدارة الفنية بوصفه المدرب الأجنبى الأفضل داخل أفريقيا فى آخر ١٠ سنوات بفضل الإنجازات الكبيرة التي حققها.

نجح رينار فى الحصول على لقب بطل كأس الأمم مرتين مع زامبيا ٢٠١٢ وكوت ديفوار ٢٠١٥، وهو مدرب معروف عنه حب الكرة الهجومية واتباع تكتيكات شرسة على الصعيد التهديفي وأحدث تعيينه طفرة واضحة فى الأداء الهجومى المغربى.

ويبحث رينار فى أمم أفريقيا ٢٠١٧ عن معادلة الرقم القياسى المسجل باسم حسن شحاتة وهو الفوز بالكأس كمدرب ٣ مرات.



المشـوار

الصعود الصعب

جاء تأهل المنتخب الإيفوارى صعبا للغاية بعدما حل وصيفا فى جدول ترتيب مجموعته فى التصفيات، وصعد بشكل مباشر مستفيدا من حصول الجابون مستضيف البطولة على صدارة المجموعة لينجح فى تخطى أول عقبات الدفاع عن لقبه بطلا لأمم أفريقيا.

التاريـــخ:

البطـــل.. مرتيـــن

يعد منتخب كوت ديفوار من القوة الكروية الكبرى داخل القارة السمراء بشكل عام وخلال آخر ١٥ عاما بشكل خاص مع ظهور جيل ديديه دروجبا الشهير. وحققت كوت ديفوار لقب بطل كأس الأمم الأفريقية مرتين عامى ١٩٩٢ - ٢٠١٥ ونالت الوصافة لآخر مرة فى نسخة ٢٠٠٦ وكانت ضمن المربع الذهبى أكثر من مرة بخلاف الوصول إلى كأس العالم ٣ مرات متتالية.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
سيلفان جبوهو	مازيمبى	حارس مرمى
ماندى سايوبا	شتابيك	حارس مرمى
على بادرا سانجاريه	تاندا	حارس مرمى
إيريك بايلى	مانشستر يونايتد	مدافع
سيرج أورييه	باريس سان جيرمان	مدافع
سيمون ديلى	سلافيا براج	مدافع
ويلفريد كانون	دين هاج	مدافع
لامين كونيه	سندرلاند	مدافع
أداما تراورى	بازل	مدافع
باجايوكو مامادو	سانت ترويدن	مدافع
جيفرى سيرى دى	بازل	وسط
فيكتوريان أنجبان	غرناطة	وسط
شيخ دوكوريه	ميتز	وسط
فرانك كيسى	أتالنتا	وسط
ياو سيرج نجيسان	نانسى	وسط
جون ميشيل سيرى	نيس	وسط
ويلفريد بونى	ستوك سيتى	مهاجم
ماكس آلان جراديل	بورنموث	مهاجم
جوناثان كودجيا	أستون فيلا	مهاجم
جيوفانى سيو	رين	مهاجم
سالومون كالو	هيرتا برلين	مهاجم
نيكولا بيبى	أنجيه	مهاجم
ويلفريد زاها	كريستال بالاس	مهاجم

الدفـــــــاع عــن اللقب الكبيـــــر

يدخل المنتخب الإيفوارى بطولة كأس الأمم الأفريقية مدافعا عن لقبه «بطلا للنسخة الماضية» فى أجواء عصيبة جعلت البعض يقلل من حظوظ الأفيال فى تكرارها.

ويعيش المنتخب الإيفوارى أجواء صعبة منذ قرابة عامين تمثلت فى رحيل الفرنسى هيرفى رينار عن منصب المدير الفنى ثم اعتزال أكثر من نجم كبير يتقدمهم يايا توريه نجم مانشستر سيتى الإنجليزى وأخيرا إصابة جيرفينهو هداف وقائد المنتخب.

ويسعى المنتخب الإيفوارى إلى تكرار السيناريو وحصد النجمة الأفريقية الثالثة فى تاريخه وهو يعتمد على جيل مزيج بين ما تبقى من أبطال ٢٠١٥ والوجوه الجديدة وعلى رأسهم الثنائى المحترف فى البريميرليج إريك بايلى مدافع مانشستر يونايتد وولفريد زاها جناح كريستال بالاس، بخلاف أصحاب الخبرة يتقدمهم ولفريد بونى هداف ستوك سيتى الإنجليزى وأحد أهم العناصر التهديفية.

وعاشت كوت ديفوار أزمة كبيرة قبل بدء البطولة تمثلت فى الخلاف بين اللاعبين والاتحاد الإيفوارى على اللائحة المالية الخاصة بالمنتخب فى حالة تتويجه بطلا.

المدير الفنى





فى عامه السابع والخمسين يسعى ميشيل دوسييه المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار لتحقيق إنجاز تاريخى وحقيقى له بعد مسيرة طويلة فى العمل داخل القارة السمراء برفقة أكثر من منتخب، ومن ينظر إلى تاريخ دوسييه يجد أنه كان قد تنقل فى مالى وغينيا والسنغال بخلاف العمل مساعدا لهنرى ميشيل فى تدريب منتخب كوت ديفوار الحائز على وصافة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦.

ويمتاز دوسييه بالانضباط التكتيكى داخل الملعب وليس من أصحاب الكرة الهجومية ويفضل الكرة المتوازنة، إلى جانب تمتعه بالشخصية القوية والسيطرة على اللاعبين، وهو لم يحقق أى إنجاز كرجل أول وهو ما عرضه لانتقادات كبيرة عند تعيينه مديرا فنيا للمنتخب خلفا لهيرفى رينار صاحب إنجاز الفوز ببطولة ٢٠١٥.









كوت ديفوار

النجـــم:

زاهـــــا.. القطار الجديد

بعد شد وجذب طويل يرتدى ولفريد زاها لاعب كريستال بالاس الإنجليزى قميص المنتخب الإيفوارى فى البطولة وسط آمال بأن ينجح فى إعادة الذاكرة إلى نجم أسطورى هو ديدييه دروجبا أو تعويض غياب القائد جيرفينهو، ويمتاز زاها بالسرعة فى نقل الهجمات والتنقل بين مركزى الجناح ورأس الحربة وهو صاحب مهارات فردية جيدة وسرعة فى التحرك، وكان لعب من قبل لمصلحة منتخب إنجلترا على صعيد الشباب قبل أن يختار اللعب باسم المنتخب الإيفوارى فى البطولة بعد صراع مع جاريث ساوثجيت المدير الفنى لمنتخب إنجلترا.











المجموعة الثالثة 3





توجو

المشـــوار

١١ نقطة خلف النسور

جاء تأهل المنتخب التوجولى إلى نهائيات كأس الأمم عقب حصوله على لقب أفضل منتخب وصيف فى التصفيات بعدما حل فى المركز الثانى خلف تونس جامعا ١١ نقطة فى ٦ مباريات من خلال الفوز فى ٣ مباريات والتعادل مرتين والخسارة مرة واحدة وسجل المنتخب فى مشواره ١١ هدفا واهتزت شباكه فى ٣ مرات.

التاريـــخ:

المشاركـــة فـــى ٧ مرات

يشير سجل المنتخب التوجولى إلى تأهله لنهائيات كأس الأمم الأفريقية ٧ مرات لم ينجح فيها فى الحصول على اللقب أو الوصول إلى المباراة النهائية، ولكنه فى نفس الوقت دون اسمه كأحد المنتخبات الأفريقية التى تأهلت إلى بطولة كأس العالم مرة واحدة عام ٢٠٠٦.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
كوسى أجاسا	سانز كلوب	حارس مرمى
تشاجونى	إف سى مارماند	حارس مرمى
سيدريك مانساه	لومانز	حارس مرمى
سيرجى أكاكبو	طرابزون	مدافع
ساداتى أورو أكوريكو	الخليج	مدافع
دجينى داكونام	سان تروند	مدافع
جافا رماماه	داسيا	مدافع
ماكليبى كولون	ديوتو	مدافع
هاكيم أورو ساما	إى إس توجو بورت	مدافع
فينسنت بوسو	يانج أفريكانز	مدافع
أليكسس روماو	أوليمبياكوس	وسط
ماتيو دوسيفى	ستاندرليج	وسط
فلويد إيتى	فولهام	وسط
هينريس إينونفل	دوكسا شيبرى	وسط
لاوال أتاكورا	هيلسنبرج	وسط
برنس سيجبفيا	جوزتاب	وسط
إيهلاس بيبو	فورتينا دوسلدورف	وسط
فرانكو أتشو	ديتو	وسط
سيرجى جاطبى	جنوة	وسط
إيمانويل أديبايور	سانس كلوب	مهاجم
فو دو لابا	نهضة بركان	مهاجم
كوملان أجبينيادان	وافا	مهاجم
رزاق بوكارى	شتو	مهاجم

النجـــم:

أديبايور..
الأسطورة الأولى

يعد إيمانويل أديبايور هو أهم لاعب كرة عرفته توجو عبر تاريخها الطويل، حيث يملك تاريخا لافتا سواء شخصيا أو جماعيا، فهو رمز الجيل الذهبى الذى نجح فى التأهل إلى نهائيات كأس العالم عام 2006 بالإضافة إلى كونه أول توجولى ينال الكرة الذهبية ولقب أفضل لاعبى أفريقى 2008. وهو يمتاز بالشخصية القيادية داخل الملعب وهو لاعب مهارى يجيد المراوغة والتسديد على المرمى بالإضافة إلى التسجيل من ألعاب الهواء بفضل طول قامته التى تتخطى 190 سنتيمترًا.

أزمـــة ماليـــة ومشاركـــــة صعبـــة

مع حلول أزمة مالية طاحنة، يخوض منتخب توجو منافسات كأس الأمم الأفريقية المقبلة فى الجابون وهو يسعى خلالها لتجنب الخسائر الكبيرة ويرى فقط فى التمثيل المشرف أهم ما يحتاج إليه فى ظل قوة مجموعته التى تضم كلا من كوت ديفوار والكونغو الديمقراطية والمغرب بالإضافة إلى الأجواء الصعبة التى يعيشها وأبرزها الأزمة المالية التى لاحقت المنتخب وكانت سببا فى عدم حصول اللاعبين على مكافآت التأهل إلى النهائيات بعد غياب وعدم توفير معسكر إعداد خارجى جيد بالصورة التى كان يبحث عنها الجهاز الفنى.. ويملك المنتخب التوجولى مجموعة من اللاعبين يراهن على روحهم القتالية بشكل كبير فى تجنب تحوله إلى ـ حصالة المجموعة ـ مثل أليكسس روماو ودوف وومى وجواناثان أييتى وسيرج أكاكبو وفانسون بوسو وكودجو لابا بالإضافة إلى النجم الكبير إيمانويل أديبايور ٣٢ عاما أسطورة الكرة التوجولية عبر تاريخها الطويل.

المدير الفنى



كلود لوروا.. الأفضل

مدرب كبير يقود توجو فى منافسات البطولة للهروب من الشبح المظلم وهو الفرنسى كلود لوروا الذى تولى المسئولية فى أبريل العام الماضى. ويملك لوروا تاريخا كبيرا يجعل منه أهم مدرب أجنبى عرفته القارة الأفريقية فهو من قاد الكاميرون إلى ربع نهائى كأس العالم فى ١٩٩٠ بالإضافة إلى الفوز ببطولة الأمم الأفريقية مرة والوصول إلى النهائى مرة، كما قاد كبرى منتخبات القارة من بينها منتخب غانا الذى وصل به إلى نصف نهائى أمم ٢٠٠٨ بالإضافة إلى الكونغو والكونغو الديمقراطية، وهو صاحب خبرات كبيرة داخل أفريقيا التى يعمل بها منذ ١٩٨٥.





المشــوار

١٥ نقطة فى المجموعة

جاء تأهل المنتخب الكونغولى إلى نهائيات كأس الأمم عبر تصدره قمة مجموعته التى ضمت كلا من أنجولا وأفريقيا الوسطى ومدغشقر حيث فاز فى ٥ مباريات وخسر مباراة واحدة ليحصد ١٥ نقطة وسجل فى التصفيات ١٦ هدف وهو رقم كبير واهتزت شباكه ٦ مرات.

التاريــــخ:

البطل مرتين قبل التقسيم

تحت مسمى «الكونغو كينشاسا» تارة وزائير «تارة ثانية» حققت الكرة الكونغولية كبرى إنجازاتها الكروية عبر تاريخها، ونالت لقب بطل كأس الأمم الأفريقية مرتين عامى ١٩٦٨، ١٩٧٤ بالإضافة إلى التأهل للمشاركة فى بطولة كأس العالم مرة واحدة وتسعى الكونغو الديمقراطية بهذا المسمى منذ سنوات لتحقيق إنجازات أكبر والوصول من جديد إلى منصة التتويج.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
فومي ماتمبى	مازيمبى	حارس مرمى
جويل سومباو	فولن اف سي	حارس مرمى
نيكس كودمبانا	انتويرب	حارس مرمى
ايساما مبيكو	مازيمبي	مدافع
بوب بوكادى	مازيمبي	مدافع
لوميز موتمبالا	إيه إس في	مدافع
ريكوكو جوردان	جانجان	مدافع
تيسيران مارسيل	أنجلو ستاد	مدافع
زاكياتي جابرييل	بيتر بروغ	مدافع
فابريس نسكالا	الانياسبور	مدافع
مولومباريمي	اجاكسيو	وسط
مبوكو جوزيه	بناثيناكوس	وسط
هيرفي جاكي	كورتراي	وسط
مبيمبا شانسيل	نيوكاسيل	وسط
يوسف مولمبو	نورويتش سيتى	وسط
ماجوما جاك	برمنجهام	وسط
كيبانو نسكنز	فولهام	وسط
موبيلي فيرمن	الأهلى قطر	مهاجم
جيرمي بوكيلا	الخريطيات	مهاجم
باكمبو سيدريك	فياريال	مهاجم
بولنجي جوناثان	مازيمبى	مهاجم
بوتاكا جوردان	شارلتون	مهاجم
مبوكانى بيزوا	هال سيتى	مهاجم

المربــع الذهبـــى «تانــــــــــــــى»

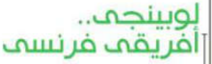
كل الأنظار تتجه صوب «حصان أسود ٢٠١٥» لمعرفة مدى قدرته على تكرار السيناريو والمنافسة بقوة على مقعد فى منطقة المربع الذهبى.

ويدخل منتخب الكونغو الديمقراطية المنافسات فى حالة فنية رائعة بفضل تصدره قمة مجموعته في تصفيات كأس العالم إلى جانب عروضه القوية في آخر ٤ سنوات كانت أبرز محطاته فيها الحصول على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى أمم أفريقيا الماضية فى غينيا الاستوائية.. يسعى فى نسخته الجديدة إلى المنافسة على اللقب وتكرار معجزة زامبيا الشهيرة فى الحصول على لقب ٢٠١٢، خاصة بعد دخوله قائمة المرشحين للمنافسة إلى جانب امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين يتصدرهم مبوكانى مهاجم هال سيتى الإنجليزى ويوسف مولومبو لاعب نوريتش الإنجليزى ومبوكو المحترف فى باناثينايكوس اليونانى وهيرفي لاعب وسط كورترابيك البلجيكى وموبيلى المحترف فى الأهلى القطرى، بالإضافة إلى الاستقرار الفنى بفضل استمرار المدرب فلورينت لوبينجى مديرا فنيا منذ أكثر من ٣ سنوات.



المدير الفنى





من أهم أدوات القوة فى تشكيلة المنتخب الكونغولى وجود المدرب فلورينت لوبينجي إيبنجى ٥٥ عاما على منصب المدير الفنى منذ ٣ سنوات نجح فيها فى إعادة بناء المنتخب وتأسيس منتخب قوى.

وعاش لوبينجى سنيه طويلة فى فرنسا لاعبا ثم مدربا ونال جنسيتها بجانب الجنسية الكونغولية، وهو يميل إلى طرق هجومية فى تكتيكاته وأبرزها ٤ ـ ٣ ـ ٣ وهى طريقته المفضلة بالإضافة إلى توفير صانع ألعاب ثابت فى منطقة الوسط. ويملك شخصية قوية استطاع بها استبعاد أكثر من نجم كونغولى كبير مما أسهم فى سيطرته وتشكيل فريق قوى عاد بالكونغو الديمقراطية إلى قائمة الكبار، وهو يحتاج إلى الوصول للمربع الذهبىللاستمرار فى منصبه حتى نهاية التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

GABON 2017 CAF COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS

COCAN GABON2017





الكونغو الديموقراطية

النجـــم:

ندومبى.. حاوى الهواء

يعتبر ندومبى موبيلى المحترف فى صفوف الأهلى القطرى هو أهم ورقة هجومية فى تشكيلة الكونغو والعقل المفكر الذى يراهن عليه المدرب. ويجيد ندومبى 24 عاما اللعب فى مركزى صانع الألعاب ورأس الحربة وهو يجيد التسجيل من ألعاب الهواء رغم قصر قامته، ويجيد المراوغة والهروب من رقابة المنافسين بسهولة، وهو صانع ألعاب يمتاز بالتعاون مع زملائه ولا يعانى الأنانية وهى من السمات التى دفعت المدرب لمنحه ثقة كبيرة، والاعتماد عليه بشكل أساسى ومنحه أدوارا كبيرة فى التشكيلة.









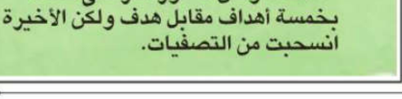


المجموعة الرابعة 4

مصـــــر

المشــوار

التفوق على النسور



جاء تأهل المنتخب الوطنى إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عقب حصوله على صدارة مجموعته على حساب نيجيريا وتنزانيا بعدما خاض ٤ مباريات مباشرة مع هذه المنتخبات حصد فيها ١٠ نقاط وكان له فوز آخر على تشاد بخمسة أهداف مقابل هدف ولكن الأخيرة انسحبت من التصفيات.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
عصام الحضرى	وادى دجلة	حارس مرمى
شريف إكرامى	الأهلى	حارس مرمى
أحمد الشناوى	الزمالك	حارس مرمى
أحمد فتحى	الأهلى	مدافع
أحمد المحمدى	هال سيتى	مدافع
أحمد دويدار	الزمالك	مدافع
أحمد حجازى	الزمالك	مدافع
سعد سمير	الأهلى	مدافع
عمر جابر	بازل السويسرى	مدافع
على جبر	الزمالك	مدافع
محمد عبدالشافى	أهلى جدة	مدافع
كريم حافظ	لانس الفرنسى	مدافع
عبدالله السعيد	الأهلى	وسط
محمد صلاح	روما الإيطالى	وسط
رمضان صبحى	ستوك سيتى	وسط
محمد露 النني	أرسنال	وسط
إبراهيم صلاح	الزمالك	وسط
محمود تريزيجيه	موسكرون	وسط
طارق حامد	الزمالك	وسط
عمرو وردة	بانيتوليكوس	وسط
محمود كهربا	اتحاد جدة	وسط
أحمد كوكا	سبورتنج براجا	مهاجم
مروان محسن	الأهلى	مهاجم

التاريـــــخ:

الزعيــم بـ ٧ نجمـــــات

يطلقون على المنتخب المصرى لقب «زعيم القارة السمراء» بوصفه الأكثر تتويجا بطلا لكأس الأمم الأفريقية برصيد ٧ مرات من بينها أول نسختين عامى١٩٥٧ ـ ١٩٥٩ بالإضافة إلى لقب فى الثمانينيات وآخر فى التسعينيات قبل أن يفرض سيطرته فى الألفية الثالثة ويحقق اللقب ٣ مرات أعوام ٢٠٠٦ ـ٢٠٠٨ ـ ٢٠١٠ تحت قيادة المدرب حسن شحاتة.

النجـــم:

محمد صلاح.. بيكاســــو

كل الأحلام المصرية ترتبط بالنجم الأول وفتى الشباك الأبرز فى تشكيلة الفراعنة وهو محمد صلاح نجم روما الإيطالى والهداف الأول للمنتخب فى آخر 5 سنوات بوصفه اللاعب العربى الأبرز حاليا. ويعيش صلاح أزهى فتراته الكروية فهو اختير كأفضل لاعب فى روما 2016 وسجل أكثر من 20 هدفا فى موسم ونصف الموسم. ولعب صلاح بقدمه اليسرى الساحرة دور البطولة فى تأهل المنتخب إلى أمم أفريقيا.. ويمتاز بالسرعة فى التحرك والمراوغة بقدمه اليسرى والتسجيل من الركلات الحرة المباشرة من خارج منطقة الجزاء.

السنوات العجاف.. وداعـــــــــــًا

بعد ٧ سنوات من الغياب يعود الفراعنة للظهور من جديد فى بطولات كأس الأمم والجميع ينتظر منه إعادة سنوات المجد القديمة التى جعلت منه «زعيم أمم أفريقيا» بفضل تتويجه ٧ مرات فى رقم قياسي كان آخرها ثلاثية حسن شحاته الأخيرة.

ويدخل المنتخب المصرى البطولة فى أفضل ظروفه مابين تصدره قمة مجموعته فى التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم مرورا باستقرار فنى فى ظل هيكتور كوبر مديرا فنيا منذ مارس ٢٠١٥ إلى جانب امتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين صغار السن دون الـ٢٦ عاما مثل محمد صلاح نجم روما ومحمد النني لاعب وسط أرسنال ورمضان صبحى نجم ستوك سيتى وعمر جابر لاعب وسط بازل ومحمود حسن تريزيجيه لاعب موسكيرون وأحمد حجازى وأحمد الشناوى بخلاف مجموعة الكبار مثل الحضرى وأحمد فتحى وأحمد المحمدى وعبدالله السعيد ومروان محسن.. ونال المنتخب الوطنى ١٤ يوما من الإعداد فى القاهرة حاول فيها كوبر تجهيز لاعبيه للمجموعة الصعبة أمام غانا وأوغندا ومالى.



المدير الفنى



كوبر.. الخطط الدفاعية

رجل الكرة الدفاعية.. هكذا يطلقون على الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى للمنتخب الوطنى الذى حقق نجاحا رقميا بكل المقاييس من حيث النتائج ولكنه لا يزال بعيدا عن الإقناع الفنى بسبب كرته الدفاعية التى تثير غضب الجماهير. ويملك كوبر اسما كبيرا فى عالم التدريب بفضل تجاربه المميزة فى قيادة كبرى الأندية الأوروبية مثل فالنسيا ومايوركا الإسبانيين وإنتر ناسيونالى وسامبدوريا فى إيطاليا وهو يعشق طريقة دفاع المنطقة واللجوء إلى سلاح الهجمات المرتدة فى الوصول إلى مرمى منافسيه ويلعب بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٣ ـ ١، ويمتاز بالشخصية القوية والصدام مع اللاعبين الكبار من وقت لآخر لفرض الانضباط مثل حسام غالى وباسم مرسى.

GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS
TOTAL







غانا

النجم:

جيان أساموواه.. خبير خطير

يعتبر جيان أساموواه هو أهم لاعبى الجيل الحالى للمنتخب ورمزه الأول فى آخر 12 عاما.. ويخوض البطولة بحثا عن نهاية سعيدة لمسيرته الدولية وتحقيق لقب البطولة التى فشل فى الفوز بها من قبل فيما كان هداف غانا الأول الذى صعد بها إلى كأس العالم 3 مرات متتالية وسجل أكثر من 6 أهداف فى المونديال محققا رقما قياسيا، ويلعب جيان أساموواه برفقة فريق أهلى دبى الإماراتى ويجيد أساموواه التسجيل من ألعاب الهواء ويملك سرعات كبيرة تتيح له التفوق على المدافعين والهروب من الرقابة اللصيقة إلى جانب تسجيل الركلات الثابتة.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
بريماه رزاق	قرطبة	حارس مرمى
فاتاو داوودا	انيمبا	حارس مرمى
ريشارد أوفورى	أول ستار	حارس مرمى
هاريسون أفول	كولومبوس كرو	مدافع
آندى يادوم	بارنسلى	مدافع
عبدالرحمن بابا	شالكه	مدافع
فرانك أشيامبونج	أندرلخت	مدافع
جون بوى	سيفا سبور	مدافع
جوناثان مينساه	آنجى	مدافع
دانيال أمارتى	ليستر سيتى	مدافع
إدوين جيماه	أورلاندو بايرتس	مدافع
إيمانويل بادو	أودينيزى	وسط
أفرى أكوا	تورينو	وسط
توماس بارتى	أتلتيكو مدريد	وسط
مبارك واكاسو	باناثينايكوس	وسط
كريستيان أتسو	نيوكاسل	وسط
صامويل تيتيه	ليفيرينج	وسط
جوزيف أتاماه	باشاك شهير	وسط
أساموواه جيان	أهلى دبى	مهاجم
جوردان آيو	أستون فيلا	مهاجم
آندرى آيرو	ويستهام	مهاجم
إيبنزير أسيفوا	سيون	مهاجم
برنارد تيكبيتى	شالكه	مهاجم

المشوار

الصعود السهل

جاء تأهل المنتخب الغانى إلى النهائيات عقب فوزه بصدارة مجموعته التى ضمت رواندا وموزمبيق وموريشيوس وحصد خلالها ١٤ نقطة بالفوز فى ٤ مباريات والتعادل فى مباراتين وتسجيل ١٤ هدفا مقابل ٣ أهداف فقط اهتزت بها شباكه وهو معدل رقمى جيد خلال التصفيات.

التاريخ:

البطل فى ٤ مرات

يعد المنتخب الغاني من أهم القوى الكبرى كرويا فى تاريخ بطولة كأس الأمم الأفريقية حيث نجح فى الحصول على الكأس ٤ مرات متساويا مع الكاميرون فى ملاحقة الفراعنة كانت آخرها فى عام ١٩٨٢ وهو آخر تتويج لها بالإضافة إلى الوصول إلى المباراة النهائية أكثر من مرة آخرها فى النسخة الماضية ٢٠١٥ والتأهل لكأس العالم ٣ مرات.

الأسد الجريح فى العاصفة



أصبح الفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية هو الحلم الأول للجميع فى غانا تحسبا لصدمة الإخفاق فى الوصول إلى كأس العالم بعدما فقدت غانا ٥ نقاط فى أول مباراتين وتركت صدارة مجموعتها للمنتخب المصرى بعد جولتين فقط، وتدخل غانا البطولة وهى أسد جريح كما يطلقون عليها وفى أجواء عصبية بسبب الجدل حول استمرار الإسرائيلى إفرام جرانت فى منصب المدير الفنى وعدم إقالته بعد خسارته أمام المنتخب المصرى بهدفين دون رد.. ويخوض المنتخب الغانى المنافسات بكامل قوته بعدما استعاد خدمات قائده المحنك جيان أساموواه بعد فترة غياب إلى جانب أندرى أيو نجم وستهام ومبارك واكاسو لاعب باناثينايكوس وإيمانويل بادو لاعب أودينيزى ودانيال إماراتى مدافع ليستر سيتى وكريستيان أتسو نجم نيوكاسل يونايتد وبابا عبدالرحمن مدافع شالكة.

وخاض المنتخب الغانى معسكرا تدريبيا لمدة ١٤ يوما بمشاركة ٢٦ لاعبا وقبله كان هناك معسكر للاعبين المحليين والمحترفين داخل القارة للوصول إلى أفضل تشكيلة بحثا عن حلم التتويج بالبطولة.



المدير الفنى





جرانت.. الفرصة الأخيرة

لا بديل أمام الإسرائيلى إفرام جرانت سوى الفوز بالبطولة من أجل ضمان الاستمرار فى منصبه عقب تراجع أحلام التأهل إلى كأس العالم، ويملك جرانت خبرات فى أمم أفريقيا بفضل تجربته فى النسخة الماضية ٢٠١٥ التى قاد فيها غانا للوصول إلى المباراة النهائية قبل الخسارة أمام كوت ديفوار، وهو مدرب يميل إلى استخدام تكتيكات هجومية بشكل واضح ومندفع وهو ما أثر عليه بالسلب فى تصفيات كأس العالم، ويعيبه عدم المغامرة بضم وجوه جديدة وكان ذلك مصدر أزمة له عندما تجاهل ضم نانا بوكو هداف مصر المقاصة ومتصدر لائحة هدافى الدورى المصرى فى الدور الأول برصيد ٩ أهداف.











مالى

المشوار

المركز الأول فى المجموعة

تأهل المنتخب المالى إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عقب تصدره قمة مجموعته فى التصفيات التى ضمت بنين وغينيا الاستوائية وجنوب السودان وحصد خلالها ١٦ نقطة من الفوز فى ٥ مباريات والتعادل مرة واحدة وسجل ١٣ هدفا فيما اهتزت شباكه ٣ مرات فقط.

التاريخ:

فضة وبرونزية

لم يحقق المنتخب المالى عبر مشاركات عديدة له لقب بطل كأس الأمم الأفريقية من قبل وكانت أبرز إنجازاته فى البطولة هى الحصول على المركز الثانى والميدالية الفضية فى نسخة ١٩٧٢ بالإضافة إلى الميدالية البرونزية عام ٢٠١٢.



قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
صواليا دياكيتى	استاد مالى	حارس مرمى
دجيكوى ديارا	ستاد مالى	حارس مرمى
عمر سيسوكو	أورليانز	حارس مرمى
عثمانى كوليبالى	باناثينايكوس	مدافع
هامارى تراورى	ريمس	مدافع
مولا واجى	أودينيزى	مدافع
ساليف كواليبالى	مازيمبى	مدافع
محمد عمر كوناتى	نهضة بركان	مدافع
يوسف كونيه	ليل	مدافع
محمد نادالى	تروا	مدافع
تشارلز بلوندا تراورى	تروا	مدافع
يفيز بوسوما	ليل	وسط
ماموتو ندالى	انتويرب	وسط
لاسانا كوليبالى	باستيا	وسط
ياكوبا سيلا	مونبيليه	وسط
سامبا سو	قيصرى سبور	وسط
أداما تراورى	موناكو	وسط
سامبو ياتابارى	فيردير برمين	وسط
موسى دومبيا	روستوف	مهاجم
موسى ماريجا	جويماريش	مهاجم
كاليفا كوليبالى	جنت	مهاجم
مصطفى ياتابارى	كارديمير كارابوك	مهاجم
باكارى ساكو	كريستال بالاس	مهاجم

النجم:

ساكو..
الحصان الجامح

يراهن الماليون بشكل كبير على نجمهم المحترف فى البريميرليج بكارى ساكو وكذلك الذى يجيد فى مركز رأس الحربة ليكون ورقة رابحة لدى المدرب جيريس تساهم فى العبور إلى الدور ربع النهائى.. ويعد بكارى من اللاعبين أصحاب السرعات الكبيرة والتى تميزه عن منافسيه فى المواجهات المباشرة والقدرة على التعامل مع المواقف الفردية وهو صاحب كرات عرضية دقيقة بالإضافة إلى التسديد على المرمى.

ويملك ساكو خبرات كبيرة من وراء الاحتراف لسنوات فى فرنسا بالإضافة إلى البريميرليج فى صفوف كريستال بالاس وهو ما يراهن عليه جيريس كثيرا.

كتيبة تخطط لصنع المفاجآت

تحت شعار «المفاجآت واردة» يدخل منتخب مالى البطولة وهو يعلم مدى صعوبة المجموعة التى يخوض منافساتها فى ظل وجود غانا المرشح الدائم ومصر البطل الأكثر تتويجا وأوغندا الأعلى تطورا فى منتخبات القارة السمراء خلال عام ٢٠١٦.

وخاض منتخب مالى فترة إعداد قوية مع مديره الفنى آلن جيريس الذى تلقى دعما ماليا كبيرا من الاتحاد تمثل فى رصد مكافآت مالية قيمتها ٤٠ ألف يورو لكل لاعب فى حالة الوصول إلى الدور قبل النهائى ومثلها فى حالة إحراز اللقب القارى لإغراء اللاعبين.

فى الوقت نفسه حشد المنتخب المالى قوته الضاربة ولكنه تعرض لانتقادات كبيرة بسبب استبعاده أداما تراورى نجم وسط ميدلسبروه الإنجليزى عن التشكيلة المعلنة والتى يبرز فيها المحترفون فى الدورى الفرنسى بمختلف الأندية مثل ياكوبو سيلا وتراورى ولاسانا كوليبالى وديارا إلى جانب سامبو ياتابارى المحترف فى بريمن الألمانى وبكارى ساكو المحترف فى كريستال بالاس الإنجليزى وموسى ماريجا هداف جيمارايش البرتغالى

المدير الفنى



جيريس..
مدرب «الوسط»

آلن جيريس.. اسم كبير جدا كلاعب كرة فرنسى ضمن الجيل الذهبى للديوك الزرقاء فى فترة الثمانينيات التى حققت لقب الأمم الأوروبية ١٩٨٤ وذهبية دورة الألعاب الأوليمبية أيضا بالإضافة إلى الوجود فى المربع الذهبى للمونديال مرتين متتاليتين.

كمدرب تخصص جيريس بالعمل لسنين طويلة داخل القارة السمراء تنقل فيها بين منتخبات الصف الثانى مثل السنغال ومالى وغينيا والجابون، وكانت أبرز إنجازاته الحصول على المركز الثالث برفقة مالى قبل سنوات فى أمم أفريقيا.

ويعد جيريس من أنصار المدرسة الدفاعية وهو ما أثار جدلا واسعا ضده عندما فشلت السنغال فى المنافسة على لقب أمم أفريقيا الماضية وودعت البطولة من الدور الأول.



GABON 2017

CAF

COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS

COCAN GABON2017

4 المجموعة الرابعة

أوغندا

المشوار



وصيفا بـ ١٣

جاء صعود منتخب أوغندا إلى النهائيات عقب حصوله على المركز الثانى وتأهله ضمن ملحق أفضل ثوان بعد تصفيات قوية حيث حاز على وصافة المجموعة التى ضمت بوركينافاسو وبوتسوانا وجزر القمر ونال ١٣ نقطة وهو نفس رصيد بوركينافاسو فى عدد النقاط.



التاريخ: لا بطولات

لا يملك المنتخب الأوغندى تاريخا فى بطولات كأس الأمم الأفريقية كبطل بعدما فشل فى تحقيق اللقب خلال مشاركات سابقة، وهو يخوض البطولة هذه المرة بعد غياب دام ٣٩ عاما ولعل أبرز نتائجه فى تاريخه على الحصول على المركز الثانى والميدالية الفضية فى بطولة ١٩٧٨ التى تعد أفضل مشاركة له فى تاريخه.

قائمة المنتخب

اسم اللاعب	النادى	المركز
سالم جمال	المريخ	حارس مرمى
روبرت أودونكارا	سان جورج	حارس مرمى
دينيس أونيانجو	صن داونز	حارس مرمى
دينيس أوانى	كمبالا	مدافع
جوزيف أوشايا	كمبالا	مدافع
شفيق باتمبوزى	توسكر	مدافع
دينيس لجوما	العهد	مدافع
إيساك ايسندى	سيمبا	مدافع
مورشيد جوكو	فيبرز	مدافع
نيكولاس وادادا	باروكا	وسط
خالد أوشو	كولورادو	وسط
ميكى عذيرا	رابيدز	وسط
جيوفرى كيزيتو	ريو آفى	وسط
ويليام كيزيتو	ثوتر	وسط
تونى ماويجى	النجمة	وسط
حسن واساوا	هانوى تى	وسط
محمد شعبان	أوندوبركة	وسط
موسيس أولويا	آند تى	مهاجم
جودفرى واليوسمبى	جور ماهيا	مهاجم
جيوفرى ماسا	باروكا	مهاجم
فاروقو ميا	ستاندرليج	مهاجم
يونس سينتامو	إلفز	مهاجم
جيوفرى سيرونكوما	كمبالا	مهاجم

النجم: ماسا وميا.. رأسا التألق



أكثر من لاعب تراهن عليه أوغندا فى تقديم بطولة قوية يتصدرهم جيوفرى ماسا هداف باروكا بطل جنوب أفريقيا وقائد المنتخب والذى لعب محترفا فى عدة أندية مصرية أبرزها المصرية للاتصالات فى وقت سابق، وهو عنصر الخبرة التى يراهن عليه الفريق بالإضافة إلى الواعد فاروق ميا الهداف الجديد ابن العشرين عاما والذى لعب محترفا فى ستاندرليج البلجيكى، ويمثل الثنائى المهاجم ماسا وميا الدويتو الهجومى الذى يراهن عليه ميشو كثيرا .

الأكثر تطوراً فى 2016

فى عام ٢٠١٦، كان المنتخب الأفريقى الأكثر تطورا هو منتخب أوغندا الذى حقق نتائج تاريخية فى مسيرته الكروية بدأها بالحصول على تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية، بالإضافة إلى المنافسة بقوة فى مجموعته التى تضم مصر وغانا والكونغو على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة فى روسيا.

ويدخل المنتخب الأوغندى المنافسات لاكتساب الخبرات لاستكمال رحلته المونديالية معتمدا على خليط بين لاعبين كبار وصغار، وتسعى أوغندا وفقا لما أكده ميشو المدير الفنى لتحقيق بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائى مع اكتساب الخبرات خاصة فى ظل صعوبة مجموعته فى البطولة التى تضم إلى جانبه أيضا كلا من مصر وغانا بالإضافة إلى مالى فى الدور الأول ويبرز فى تشكيلة المنتخب الأوغندى كل من جيوفرى ماسا وفاروق ميا وإيزاك قلب الدفاع المخضرم، وجيوفرى وحسن واسو وموتيابا وتونى مايج وجيوفرى سيرونكوما، وهو جيل «الحلم المونديالى» الذى تأمل أوغندا فى أن يكون منافسا قويا فى البطولة القارية والتصفيات المونديالية.





المدير الفنى





ميشو.. تخصص بناء فرق

كل الأنظار تتجه فى أوغندا إلى المدير الفنى الصربى ميلوتين ميشو الذى يخوض المنافسات القارية سعيا وراء تلميع اسمه لتولى تدريب منتخبات كبرى فى أفريقيا من بينها جنوب أفريقيا وكوت ديفوار بالإضافة إلى الاستمرار فى أوغندا حتى نهاية العام الجارى.

ويملك ميشو خبرات تدريبية كبيرة فى القارة السمراء حيث قاد منتخب رواندا ٢٠١١ ثم منتخب أوغندا ٢٠١٣ ولا يزال مستمرا وكانت له محطات مع فرق كبيرة أبرزها الهلال السودانى.

ويمتاز ميشو بالكرة المتوازنة وتطبيق تكتيكات مختلفة أبرزها ٤ ـ ٢ ـ ٢ ـ ٢ بالإضافة إلى ٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ ويمتاز بالتغييرات الجيدة فى المباراة والمرونة فى تطبيق سياسة التدوير بين لاعبيه فى التشكيلة الأساسية.





جدول المباريات

14 يناير ـ 5 فبراير

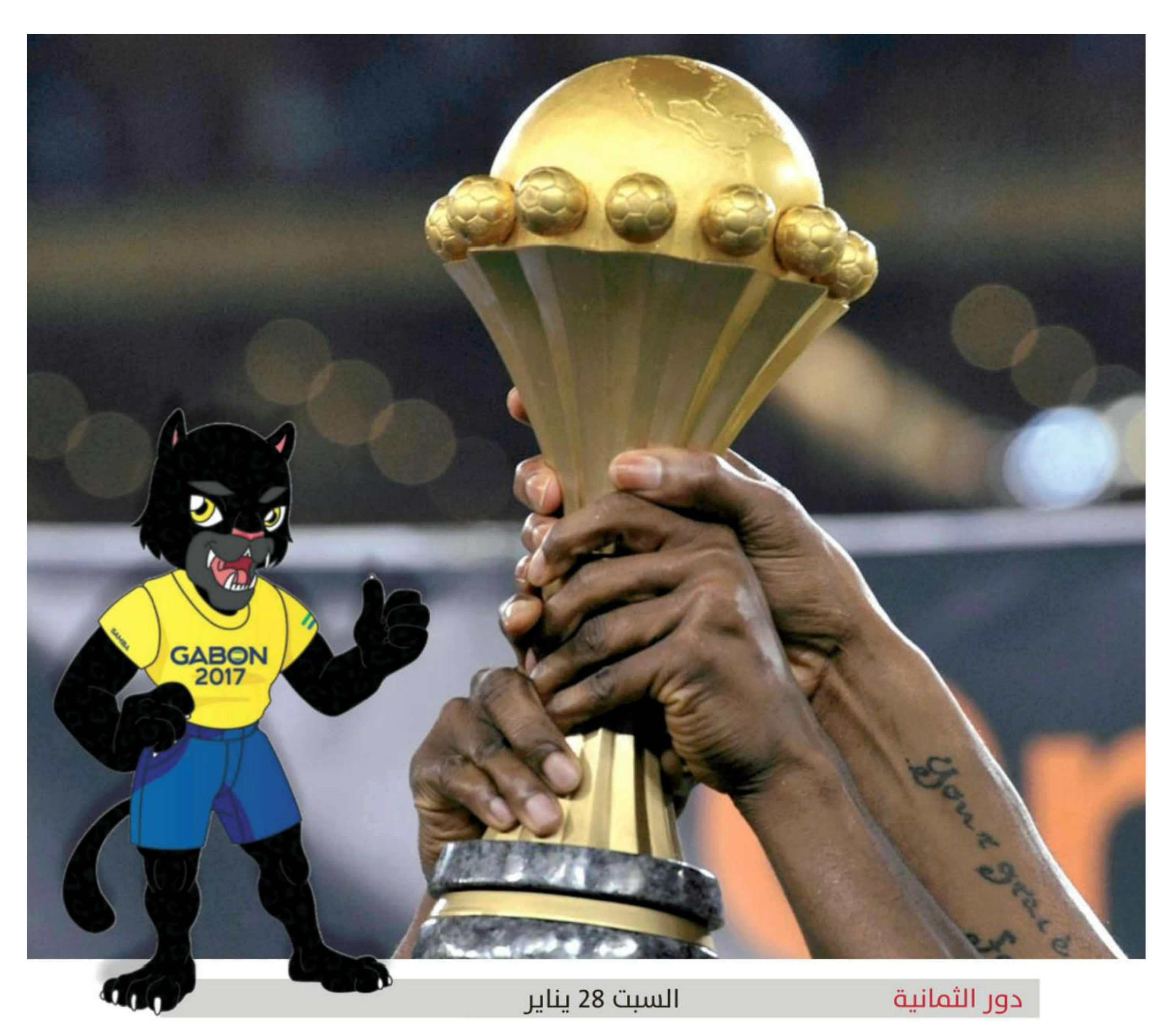
مرحلة المجموعات

المجموعة	الجولة	رقم المباراة	التاريخ	التوقيت	المباريات
المجموعة الأولى	الأولى	1	14 يناير	6,00	الجابون × غينيا بيساو
		2	14 يناير	9,00	بوركينا فاسو × الكاميرون
الجابون	الثانية	9	18 يناير	6,00	الجابون × بوركينا فاسو
بوركينا فاسو		10	18 يناير	9,00	الكاميرون × غينيا بيساو
الكاميرون	الثالثة	17	22 يناير	9,00	الكاميرون × الجابون
غينيا بيساو		18	22 يناير	9,00	غينيا بيساو × بوركينا فاسو

المجموعة	الجولة	رقم المباراة	التاريخ	التوقيت	المباريات
المجموعة الثانية	الأولى	3	15 يناير	6,00	الجزائر × زيمبابوى
		4	15 يناير	9,00	تونس × السنغال
الجزائر	الثانية	11	19 يناير	6,00	الجزائر × تونس
تونس		12	19 يناير	9,00	السنغال × زيمبابوى
السنغال	الثالثة	19	23 يناير	9,00	السنغال × الجزائر
زيمبابوى		20	23 يناير	9,00	زيمبابوى × تونس

المجموعة	الجولة	رقم المباراة	التاريخ	التوقيت	المباريات
المجموعة الثالثة	الأولى	5	16 يناير	6,00	كوت ديفوار × توجو
		6	16 يناير	9,00	الكونغو الديمقراطية × المغرب
كوت ديفوار	الثانية	13	20 يناير	6,00	كوت ديفوار × الكونغو الديمقراطية
الكونغو الديمقراطية		14	20 يناير	9,00	المغرب × توجو
المغرب	الثالثة	21	24 يناير	9,00	المغرب × كوت ديفوار
توجو		22	24 يناير	9,00	توجو × الكونغو الديمقراطية

المجموعة	الجولة	رقم المباراة	التاريخ	التوقيت	المباريات
المجموعة الرابعة	الأولى	7	17 يناير	6,00	غانا × أوغندا
		8	17 يناير	9,00	مالى × مصر
غانا	الثانية	15	21 يناير	6,00	غانا × مالى
مالى		16	21 يناير	9,00	مصر × أوغندا
مصر	الثالثة	23	25 يناير	9,00	مصر × غانا
أوغندا		24	25 يناير	9,00	أوغندا × مالى



دور الثمانية

السبت 28 يناير

أول المجموعة الأولى	×	ثانى المجموعة الثانية	المباراة رقم «25»
أول المجموعة الثانية	×	ثانى المجموعة الأولى	المباراة رقم «26»

الأحد 29 يناير

أول المجموعة الثالثة	×	ثانى المجموعة الرابعة	المباراة رقم «27»
أول المجموعة الرابعة	×	ثانى المجموعة الثالثة	المباراة رقم «28»

الدور قبل النهائى

الأربعاء 1 فبراير

الفائز من المباراة رقم «25»	×	الفائز من المباراة رقم «28»
الفائز من المباراة رقم «26»	×	الفائز من المباراة رقم «27»

السبت 4 فبراير

الخاسر فى الدور قبل النهائى

الأحد 5 فبراير

الفائزان فى الدور قبل النهائى

الضحك والبكاء.. فى الطريق إلى قصر الأميرة السمراء!

بقلم:
محمد سيف الدين

« أيام وتتجه الأنظار إلى دولة الجابون حيث تنطلق فوق ملاعبها بطولة الأمم الأفريقية فى نسختها رقم ٣١، ويتنافس لاعبو ١٦ منتخبا من أجل الفوز بحضن الأميرة السمراء كأس البطولة.

وكالعادة وقبل انطلاق مثل هذه البطولات الكبيرة ينتعش سوق التوقعات حول من يصعد من المجموعات ومن يكمل الطريق إلى نهايته ومن يحمل حقائبه مبكرا أو فى منتصف الطريق ويعود إلى بلاده مكسورا أو مجبورا، كل حسب تاريخه وإمكاناته وتطلعاته.. ودائما ما يكون اسم الدولة وتاريخها باعثا على وضعها فى الترشيحات مهما يكن المستوى الذى وصلت إليه مؤخرا.

لدينا أربع مجموعات كل منها يضم أربعة منتخبات، ويصعد أول وثانى كل مجموعة إلى دور الثمانية.

ـ المجموعة الأولى:

الجابون: البلد المنظم ليس لها تاريخ فى البطولة وخرجت من مرحلة المجموعات فى البطولة السابقة.. ولكنها حققت نتائج إيجابية فى تصفيات كأس العالم الحالية بتعادلها مع المغرب ومالى وإن كان التعادل فى المباراتين تعادلا سلبيا.

الأرض والجمهور قد يساعدانها فى الصعود بعد منافسة مع الكاميرون وبوركينافاسو، وهى تمتلك ثنائيًا هجوميًا خطيرًا يضم ماليك إيفونا وبيير أوباميانج هداف بوروسيا دورتموند.

الكاميرون: تظل مرشحة ليس للصعود وإنما للقب بحكم التاريخ والبطولات والاسم.. صعدت على حساب جنوب أفريقيا وموريتانيا وجامبيا، ولم تسجل سوى ٧ أهداف فقط، فشلت في تحقيق الفوز علي جنوب أفريقيا ذهابا وعودة وتعادلا فى المباراتين.. فى تصفيات كأس العالم تعادلت مع الجزائر فى الجزائر ومع زامبيا.. ليس لديها حاليا أسماء لامعة كما كان الحال مع صامويل إيتو الهداف التاريخى لبطولة الأمم بـ١٩ هدفا..

غينيا بيساو: صعدت على حساب زامبيا والكونغو وكينيا، وزامبيا سبق لها الفوز باللقب.. لم تصعد للتصفيات النهائية لكأس العالم.. غير مرشحة للصعود.

بوركينافاسو: احتلت قمة مجموعتها على حساب أوغندا التى فازت عليها وتعادلت مع بوتسوانا وجزر القمر.. وفى تصفيات كأس العالم تحتل قمة مجموعتها مع جنوب أفريقيا حيث تعادلت معها وفازت على السنغال!.. مرشحة للصعود.

المجموعة الثانية:

الجزائر: المرشح الأول للبطولة رغم النتائج السيئة الأخيرة فى تصفيات كأس العالم بالتعادل مع الكاميرون والهزيمة من نيجيريا.. صاحبة أكبر قوة هجومية فى تصفيات الصعود لنهائيات البطولة بـ٢٥ هدفا.. تضم كوكبة من اللاعبين المحترفين أصحاب القدرات على رأسهم رياض محرز هداف ليستر سيتى وأفضل لاعب فى أفريقيا فى استفتاء الكاف، وزميله إسلام سليمانى، وبغداد بونجاح هداف السد القطرى، وياسين براهيمى لاعب وسط بورتو البرتغالى وغيرهم الكثير.

السنغال: فازت فى كل مبارياتها فى التصفيات.. وحاليا تحتل المركز الثالث في مجموعتها فى تصفيات كأس العالم.. ستجد صعوبات فى الصعود.. أبرز نجومها مامى ضيوف مهاجم ستوك سيتى وموسى سو مهاجم فناربخشة وخاليدو كوليبالى مدافع نابولى ومحمد ديامى لاعب وسط نيوكاسل.

تونس: صعدت على حساب جيبوتى وليبيريا وتوجو.. وفى تصفيات كأس العالم تحتل قمة المجموعة مع الكونغو الديمقراطية بالفوز فى مباراتين على غينيا وليبيا.. معظم لاعبيها من الدورى المحلى التونسى.. تظل باسمها وتاريخها الكبير مرشحة.

زيمبابوى: صعدت على حساب مالاوى وغينيا وسوازيلاند.. لا تشارك فى تصفيات كأس العالم.. غير مرشحة للصعود.

المجموعة الثالثة

كوت ديفوار: التاريخ والأسماء وحاملة اللقب.. نتائجها فى تصفيات الصعود ضعيفة تعادلت مع الجابون وسيراليون مرتين والسودان، فازت فقط على السودان والجابون فى ملعبها ولم تسجل سوى ٥ أهداف.. تحتل قمة المجموعة فى تصفيات كأس العالم بالفوز على مالى والتعادل مع المغرب.. أبرز النجوم ويلفريد بونى مهاجم ستوك سيتى وجوناثان كودجا مهاجم أستون فيلا وويلفريد ساها مهاجم كريستال بالاس وسيرجى أوريه مدافع باريس سان جيرمان.. مرشحة للصعود.

المغرب: مجموعتها فى التصفيات ضمت منتخبات متواضعة المستوى، ليبيا وساوتومى وكاب فيردى.. فى تصفيات كأس العالم تعادلت مع الجابون وكوت ديفوار.. ليست فى أفضل حالاتها الفنية.. أبرز النجوم عمر القادورى لاعب الوسط المهاجم فى نابولى، ومبارك بوصوفة مهاجم الجزيرة الإماراتى ويوسف العربى مهاجم لخويا القطرى.. ستجد صعوبة فى الصعود ومنافسة شرسة.

الكونغو الديمقراطية: صعدت علي حساب أنجولا ومدغشقر وأفريقيا الوسطى وسجلت ١٦ هدفا.. تحتل قمة مجموعتها فى تصفيات كأس العالم بالفوز على ليبيا وغينيا.. أبرز النجوم موكانى مهاجم هال سيتى وجوناثان بولينى مهاجم مازيمبى وشانيل مبمبا مدافع نيوكاسل.. مرشحة للصعود.

توجو: صعدت من مجموعة ليبيريا وتونس وجيبوتى كأفضل ثان.. لا تشارك فى تصفيات كأس العالم.. غير مرشحة.

المجموعة الرابعة:

مصر: الأكثر فوزا بالبطولة ٧ مرات، صاحبة الرقم القياسى فى الفوز باللقب ثلاث مرات متتالية.. مثل الأسماء الكبيرة مرشحة للمنافسة على اللقب.. وبالتالى هى مرشحة للصعود ولكن بعد منافسة شرسة قد تأتى فى غير مصلحتها.. وربنا يستر!

غانا: من المرشحين للمنافسة على اللقب.. صعدت على حساب موريشيوس وموزمبيق ورواندا.. تقع معنا فى نفس مجموعة كأس العالم.. نجومها الأبرز معروفون لدينا.. مرشحة للصعود.

أوغندا: صعدت ضمن أفضل ثان من مجموعة بوتسوانا وجزر القمر وبوركينافاسو.. تلعب معنا فى نفس مجموعة كأس العالم وتحتل المركز الثانى بعد مصر.. حظوظها موجودة فى صنع مفاجأة.

مالى: صعدت على حساب جنوب السودان وبنين وغينيا الاستوائية.... تحتل المركز الأخير فى تصفيات كأس العالم بالتعادل مع الجابون والهزيمة من كوت ديفوار.. لم تعد تملك الأسماء الرنانة.. فرصتها للصعود صعبة ولكنها ليست منعدمة.

>>
ياترى كم عضو من الجبلاية سيسافر إلى الجابون لدعم المنتخب؟..
>>